

الشماسية

تأليف

الدكتور: عبدالله بن ناصر الوليعي

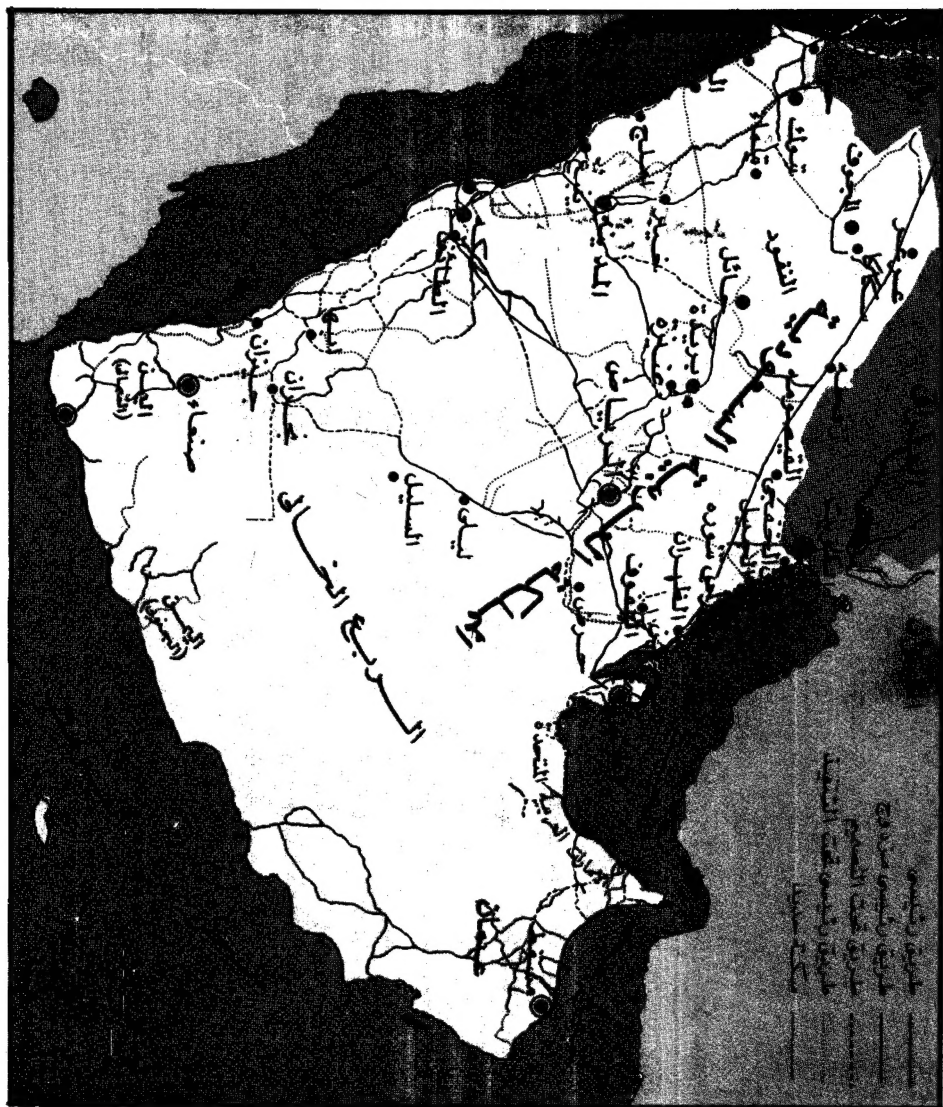
الطبعة الأولى

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وكالة شؤون الشباب

الادارة العامة للنشاطات الثقافية

الرياض ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م



● السياسية





هذا الكتاب

يسعدني أن أقدم هذا الكتاب من سلسلة (هذه بلادنا) التي تهدف الرئاسة من ورائها إلى إمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة وتعمل على تسجيل التراث الفكري والفني والعادات والتقاليد في المملكة . . .

ولعلنا بهذا العمل نسهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراسا هاديا لشباب الغد وتقديم ما يساعدهم على معرفة الحقائق ويجعلهم يفخرون بما قدمه السلف وإتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم . .

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام وفرة المراجع والمعاجم التي تساعده على تلمس الطريق وتوفير له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل إلى ما يريد . . . وذلك بعكس ما كان عليه الحال في الأجيال القريية الماضية حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها إلى مغربها في سبيل الحصول على أية معلومة عن تاريخ بلادهم ، وكثيرا ما كانوا يأخذون الحقائق من أفواه الشعراء وآثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن أي بلد من البلدان أو موقع من المواقع . .

وانه من الأفضل لأية أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين الذي أتاحت لهم فرصة التعلم والوصول إلى أرقى الدرجات العلمية وذلك بالرجوع إلى أمهات الكتب والبحث والتنقيب في المعاجم

والاستفسار والتمحيص بالاتصال بالمعمرين من أبناء هذه البلاد وبذلك
نستطيع الكتابة عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومباشرة تساعد
الأجيال القادمة على التعرف على تاريخ أمتهم دون تعب أو عناء . .

وإنني أتمنى لهذه السلسلة النمو والازدهار . . وللإدارة العامة للنشاطات
الثقافية التي تقوم بإصدارها التوفيق والنجاح . .

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبد العزيز



هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط، ولكنها جاءت امتدادا طبيعيا لنشاط الإدارة العامة للنشاطات الثقافية في مجال المحاضرات . . . فقد عملت الإدارة على تنويع برامج المحاضرات، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم المواطنين كافة، وليس هناك من شك في أن كل إنسان يشعر بالحنين إلى البقعة التي نشأ فيها ويهمه أن يتبين تاريخها . . . فإن كان صغيرا يهمه أن يعرف أمجاد بلاده وتاريخ أسلافه، وإن كان كبيرا فإن حديث الذكريات يشجيه ويذكره بأفراحه وأتراحه ومراتع صباه، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعا لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب إن شاء الله .

وسوف يحتوي كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام بإعداده أحد المتخصصين يتحدث فيه عن تاريخ بلدة أو إقليم من بلدان وطننا الحبيب وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها وملامح النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها وذلك بعد الرجوع إلى المراجع التي تحدثت عن الموضوع والالتقاء بأهل البلدة من المعمرين والشيوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات ودارت حولها المناقشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعته وإجازته .

وتهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تطوير برامج المحاضرات وتشجيع ملكة البحث والتأليف وإمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وإبراز تاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكري والفني في أرجاء الوطن.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد :
عندما تلقيت دعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، الشئون الثقافية ؛ للمساهمة في الكتابة عن «الشماسية» في سلسلة «هذه بلادنا» والتي صدرت منها أعداد كثيرة عن أجزاء عزيزة من بلادنا ، لم أتردد في قبولها ، وذلك رغبة مني في المشاركة في إثراء هذه السلسلة التي ستكون بعد اكتمالها موسوعة معلومات عن جغرافية وتاريخ مدن وقرى المملكة العربية السعودية إن شاء الله .

وفي هذا الكتاب الذي بين يديك عزيزي القاريء توضيح لتاريخ ومعالم مدينة من بلادنا الحبيبة يفيد القاريء ويزود الباحث بمطلبه عن معلومات تتعلق بالتاريخ والمعالم والعادات والتقاليد الاجتماعية لمدينة صغيرة نموذجية بواحاتها القديمة ومزارعها الحديثة وحدائقها وأحيائها الجديدة بجانب معالمها القديمة ، بالإضافة إلى التلاع والشعاب الكثيرة جدا والتي تشكل وقت هطول الأمطار شلالات رائعة يندر وجود مثلها بضخامة العدد والتشكيل البديع في غير الشماسية . وما يضيفي عليها روعة وجمالا وقوعها بين ظاهرتين طبيعيتين متضادتين ؛ الجبل الصلب من الشرق والنفود السهل من الغرب . ولعل هذه الطبيعة هي التي أكسبت أهل الشماسية السباحة في وقتها والشدة والصلابة في وقتها كذلك .

والشماسية تعد بوابة القصيم الشرقية وهي من مدن القصيم الصغيرة وهي مركز إمارة يتبعها عدد من الإمارات المحلية ، وقد واجهتني صعوبة في تجميع معلومات تكون

كافية للتعريف بجغرافيتها وتاريخها وأحوال سكانها ونشاطهم الاقتصادي نظرا لكون هذا الكتاب الذي بين يديك هو أول محاولة للكتابة عنها . . هذا وقد تعاون عدد من الزملاء في الشامية وخارجها معي لإنجاز هذا العمل فلهم أقدم خالص شكري وتقديري وأخص بالذكر الزملاء التالية أسماؤهم : عبدالله بن براك السعد وعبدالله بن منصور الفايز وفايز بن محمد الفايز وعبدالعزیز بن سليمان الثواب وعبدالرحمن بن سليمان الثواب وعقل بن محمد العقل وعبدالله بن عبدالرحمن البليهي وعبدالرحمن بن محمد الهميلي وعبدالله بن سليمان الثواب وعبدالرحمن بن محمد السندي وصالح بن ناصر الوليعي .

هذا وقد قسمت الكتاب إلى خمسة أبواب تحت كل منها عدة مباحث . ففي الباب الأول نبذة عن تاريخ الشامية ، وفي الباب الثاني معلومات جغرافية وجيولوجية عن المنطقة ، وأما الباب الثالث فقد خصصته للسكان ونشاطهم الاقتصادي ، وفي الباب الرابع معلومات عن التعليم والحركة الفكرية ، ويبحث الباب الخامس في الفنون الشعبية والعادات والتقاليد في الشامية . هذا وأحب أن أنوه إلى أنه عندما يرد ذكر الشامية فقط فإن المقصود بها هي الشامية والقرى التابعة لها كالبرجسيات والرويضات والدويمحة وأم سدره ، أما عندما يرد ذكر إمارة الشامية فالمقصود بها الشامية وتوابعها من الإمارات كالربيعية والنبقية وأم حزم والمستوي .

وأخيرا أقدم شكري وتقديري للأساتذة عبدالرحمن بن عبدالله العبد اللطيف وإبراهيم بن عبدالرحمن البليهي وصالح بن عبدالرحمن البليهي ومحمد بن عثمان البليهي وعبدالله بن ناصر النويصر وإبراهيم بن سليمان العقل وإبراهيم بن صالح الخطيب وإبراهيم بن سليمان الخطيب وعلي بن محمد الوليعي وسعود بن عبدالله العبد اللطيف ومحمي بن عبدالكريم الیحمی ومحمد بن صالح الحبيب وعبدالله بن محمد المطرودي الذين راجعوا مسودة البحث . وقد كان للتعديلات والإضافات القيمة التي أسهموا بها أثر في تغيير صورة المسودة الأولية وكان لها دور كبير في ظهور هذا الكتاب بهذه الصورة التي هو عليها .

لمحة تاريخية

- تاريخ الشماسية
- ذكر بعض الحوادث التاريخية في الشماسية
- الشماسية في كتابات الرحالة الأجانب

تاريخ الشماسية

يذكر الشيخ العبودي (١٤٠٠ : ٧٢ - ١٢٨٣) أن الشماسية تنسب إلى الشماس ، وذلك لأن الذين عمروها قوم من أمراء الشماس ، وقد أسموها بالشماسية نسبة إليهم لكونهم من أهل الشماس ، ويوضح هذا خطأ الاعتقاد السائد بأن الشماسية عمرت بعد تدهور أمر بلد الشماس والذي انتهى أمره عام ١١٩٦ هـ والدليل على ذلك أن حميدان الشويعر الذي عاش أول القرن الحادي عشر الهجري قد ذكر إسم الشماسية في إحدى قصائده بقوله :

ووعده مع وقيان لك ناقة خليت في نفود الشماسية

وينقل الشيخ العبودي عن أهل الشماسية قصة ابتداء العمارة بالشماسية على النحو التالي : « لما كثر النزاع والمحاربة بين أهل الشماس وبين أمير بريدة وخاف أهل الشماس على أنفسهم من أن يغلبهم أهل بريدة فكروا في أن يوجدوا له مكانا آخر أبعد من بريدة يكونون فيه في مأمن أكثر مما هم عليه في الشماس ، فأرسلوا من يرتاد لهم مكانا صالحا للعمران فكان أول ما وقع عليه اختيارهم مكان بلدة الربيعية وكانت آنذاك روضة غير معمورة فوجدوها صالحة وعزموا على عمارتها إلا أنهم وجدوا أنها أضيق من أن تتحملهم وجيرانهم الذين افترضوا أنهم سينضمون إليهم في المستقبل فتركوها متجهين جنوبا فلما وصلوا إلى شمال الشماسية في المكان الذي يسمى الآن بالملاح نزلوا فيه ، وكان فيه أشجار ملتفة من الطلح والسدر وفيه صيد من الطباء وهو موقع حصين لأنه يحده من جهة الشرق بجبال ومن الغرب بكثبان رملية .

وأرسلوا روادا منهم إلى جهة الجنوب علمهم يجدون أنسب منه فذهبوا مع البطين حتى وصلوا إلى بقر ثم عادوا إلى قومهم مخبرين بأنهم لم يجدوا أحسن من المكان الذي نزلوا فيه . ثم عندما رأى جماعتهم من أهل الشماس ذلك المكان وافقوهم على رأيهم فأول ما عملوه أن حفروا آباراً اختبروا ماءها فوجدوه كافيا فاستقروا فيه وبنوا أول بناء في الشماسية وهو «الخربة» . انتهى .

ذكر بعض الحوادث التاريخية في الشامية

موقعة مشعان بن مفيليت وفيصل الدويش:

ذكر ابن بشر (ج ٢: ٣٨-٣٩) «أن مشعان بن هذال وأتباعه من قبائل عنزة قد اعترض طريق قافلة كبيرة ظاهرة من البصرة والزبير في شعبان ١٢٤٠ هـ فيها من أهل سدير والوشم والقصيم والعارض وغيرهم وكان رئيس القافلة علي آل حمد من أهل الزلفي وكان معهم أموال كثيرة وبضائع، فعندما وصلت القافلة (جراب)، مورد الماء المعروف، حاول مشعان مهاجمتهم فقاوموه وثبتوا له، فاضطر بعد ذلك للسعي بالمرء والخديعة من أجل أن يحصل على ما يريد. أرسل أولا إلى رئيس القافلة علي آل حمد يعرض عليه الصلح ويدعوه للمجيء إليه فلما قدم على آل حمد على مشعان قام بحبسه وشن الغارة على القافلة مهددا أنه في حالة المقاومة سيقتل علي آل حمد فتخاذل قسم كبير منهم خاصة قرابته وجماعته وبذلك سيطر على القافلة وسلب جميع ما معهم حتى أن بعضهم سلبت ثيابهم وبعدها أقبلوا إلى بلادهم حفاة على أرجلهم، قد أضاعوا كل تجارتهم. ويذكر ابن بشر أن مشعان لم يلبث بعد هذه الحادثة سوى خمسين يوما حتى قتل، وذلك أنه دخل بعدها بلدة الغاط وتزوج هناك ثم رحل إلى أرض الشامية وهناك سار إليه فيصل الدويش بعربانه من مطير ومعهم عسكر كثير من المغاربة والترك وابن مضيان من حرب فوقع بين هؤلاء وبين مشعان وعربانه قتال شديد وطراد خيل قتل فيه مشعان قتله فارس من عسكر الترك وذلك بعدما انهزم الدويش وأتباعه، وقتل من أتباع الدويش سعدون بن فراج وعدة قتلى من الطرفين وأخذت عنزة من عربان الدويش ركائب وأمتعة كثيرة وهذه من العبر الكبار المنبهة على قدرة العزيز الجبار القهار أن هذا الباغي على مكروه وعتوه قتل في هزيمة عدوه». انتهى.

ويذكر الشيخ العبودي (١٤٠٠: ١٢٧٦ - ١٢٧٨) أن أهالي الشامية يروون قصصا شيقة عن مشعان نثبتها هنا كما ذكرها: نزل على الشامية شيخ من عنزة اسمه مشعان، وكان قوم من قبيلة مطير كبيرهم الدويش قاطن في مكان البرجسية الآن في جنوب الشامية فحصل بينهم عراك تغلب فيه العنزيون على المطيريين، فذهبت مطير واستنجدت بباشا الترك في الأحساء فجاءت بسريتين فيهما أميران أحدهما يدعى عزاز

والآخر يسمى البقيشي ، وقد تأهب العنزيون للحرب وحفروا خندقا على الشاسية يمتد من النفود غربا وينتهي بجمال الشاسية شرقا حيث نخل آل عبدالقادر ونخل آل عثمان الآن . قالوا : ودربت عنزة خيولهم على عبور الخندق بحيث جعلوه أول الأمر ضيقا حتى لا تنهاب الخيل قفزه ، ثم كلما تدربت عليه عرضه حتى صار لا يتجاوز من الخيل إلا ما سبق تدريبه على تجاوزه . فلما حصلت المعركة حصل النصر فيها للعنزيين بسبب الخندق . ثم إن سرية من الترك حاولت أن تدخل الشاسية من غربها حيث لا يوجد خندق وكانت بقيادة البقيشي إلا أن عين عنزة رأتهم فخرج إليهم مشعان ، فقتل قائدها البقيشي في الموضع المعروف الآن في نفود الشاسية باسم «نقرة البقيشي» .

وبعد ذلك ذهبت بقية أفراد السرية منكسرين جنوبا مع البطين ، فلما وصلوا البرجسية وفيها ثقلهم ومتاعهم ، وقد علم عزاز قائد السرية التركية الأخرى بأن صاحبه البقيشي قد قتل أمر جنوده بالرجوع إلى الأحساء . وفي أثناء رحيلهم أتاهم صاحب حصان وقال : أنا قتلت شيخا له ذفن كبير . فقال الدويش رئيس مطير : «أنا أخو جوزا هذا مشعان . . والله لو أنه حي ما تردون ماه» .

ثم قال الدويش للتركي : وكيف قتلته؟ قال : قتله الله ، كنت منهزما ، وكانت البندقية فوق كتفي ، فلمست الزناد خطأ فثارت البندقة وكان مشعان خلفي فأصابه الرصاص في صدره فقتله . قالوا : فرحل قوم عنزة إلى جهة الأسياح .

ويذكر الشيخ العبودي أن قبر مشعان لا يزال معروفا في الشاسية حتى الآن وهناك خل في الشاسية يسمى (خل مشعان) . انتهى .

وفاة الشيخ محمد بن مقرن :

في بداية سنة ١٢١٧هـ توفي الشيخ العلامة محمد بن مقرن بن سند الودعاني الدوسري رحمه الله وكان قاضيا ومعلما وهو يرتبط نسبه بآل سابق الفوزان أهل الشاسية . (ابن بشر ج ٢ : ٢٨٧) .

مشروع مصاهرة بين عنيزة والشماسية:

يذكر الشيخ العبودي (١٤٠٠ : ١٢٧٨) أن مقبل الذكير قد ذكر في تاريخه في حوادث السنوات الأولى من القرن الثالث عشر أن أمير عنيزة عبدالله بن رشيد أراد أن يزوج ابن أخيه جار الله فخطب له ابنة من آل شماس (أهل الشماسية) فتقرر الزواج في يوم معلوم وفي طريق موكب الزواج من عنيزة إلى الشماسية ثار عليهم خدام حجيلان ابن حمد أمير بريدة وقتلوا ابن جارالله الرشيد ولم يتعرضوا لمن معه، وقد رجع من مع الولد وأخبروا أمير عنيزة أن الذي قتل الولد خدام حجيلان. وقد أشاع حجيلان أمير بريدة أن الذي قتل الولد هم اللصوص. ويميل الشيخ العبودي إلى تصديق حجيلان ففي دعواه أن الذي قتل الولد هم اللصوص وذلك لما يعرف من سيرة حجيلان.

الشماسية في كتابات الرحالة الأجانب

كتب ج. ج. لوريمر في حوالي مطلع القرن الرابع عشر الهجري في كتابه، دليل الخليج، القسم الجغرافي (ص ٧٣ - ١٨٧٤)، عن الشماسية ما يلي:

«الشماسية على بعد ١٨ ميلا جنوب شرقي بريدة وبها ١٠٠ منزل لخليط من العرب معظمهم من الدواسر. والقرية مسورة وبها ستة محلات تجارية وثلاث المنازل ذات طابقين وتزرع بها الحبوب والخضروات والنخيل. وتروى جميعها من مياه الآبار التي يتراوح عمقها ما بين ثمان وتسع قامات، والمياه صالحة للشرب».

كما كتب هاملتون Hamilton عن الشماسية وكان قد زارها مع بلدان أخرى من القصيم عام ١٣٣٥هـ - ١٩١٧م فقال ما يلي (شكل : ١):

«بدأنا في التقدم بعد ذلك بنصف ساعة أخرى من النفود إلى سهل عريض مغطى بالشجيرات. وإلى ناحية اليمين تقع برمة وهي هضبة داكنة، بلا ارتفاع كبير ولكنها بارزة للغاية في تموجها السطحي. ثمة سهل في مواجهتنا ويسمونه المستوي، وهذا السهل طويل ومنبسط يجري للجنوب الشرقي بالقرب من الرياض وعلى الجانب

الغربي من جبل طويق. وهذا هو أسرع طريق للرياض إلا أنه يتخلله قفر حتى سدوس.

وصلنا طرف النفود حوالي السادسة بعد الغروب مباشرة حيث توقفنا لتأدية الصلاة وتناول القهوة. تقدمنا من ذلك المكان إلى السهل حيث يتوفر الكلاً للإبل، ولم نخيم إلا في الساعة التاسعة والربع ليلاً في الوادي. والنفود بين الزلفي وبريدة بقعة خضراء للغاية تتوفر فيها شجيرات وأعشاب.

في ٢٩ أكتوبر بدأنا السير من الساعة السادسة والربع صباحاً إلى الساعة التاسعة والنصف صباحاً. وقد خيمنا على أرض صخرية، وبعد ثلاثة أرباع الساعة واصلنا المسير وتقدمنا لمنخفض عميق وعريض فيه أربع دعائم حجرية بنيت فوق شعيب (أبو برقي) وكان محمد بن الرشيد قد جاء إلى هنا بجيشه حينما تغلب على القصيم*.

توقفنا هنا الساعة العاشرة والنصف صباحاً ثم واصلنا السير مرة أخرى حوالي الساعة الثالثة إلا ربعا حتى الغروب حيث توقفنا كالعادة حوالي نصف ساعة، ثم واصلنا السير حتى التاسعة مساءً وخيمنا في واد ضيق جميل في النفود. وكان تقدمنا إما فوق سهل وإما وسط تلال، وقبل الغروب بحوالي ساعة ونصف الساعة فوجئنا بدخولنا منخفضاً عميقاً يمتد على خط مستقيم نحو الشمال والجنوب. هناك حيث توجد سلسلة طويلة من القرى والحدائق المسورة تلك التي شاهدناها حينما تسلقنا التل المقابل. وتمتد الرمال بقدر ما تمتد الرؤية في كل الاتجاهات، وتسمى القرية التي حللنا بها الشماسية. وارتوت جمالنا من القناة المائية التي سحبت مياهها في الأساس من البئر الذي يبلغ عمقه حوالي ٧٠ إلى ٧٥ قدماً وثمة صورة فوتوغرافية لهذا البئر منشورة في صحيفة من كتاب (مختصر الجزيرة العربية) الجزء الأول وكذلك ذكرها رونكير في كتابه (عبر أرض الوهابية على ظهر جبل). المياه عذبة ولكنها فاترة. وهذا الوادي شديد الانحدار وهو يبدو

* المعروف أن منزل محمد بن رشيد كان في الفرق، شمالي النبعي أما المنزل المشار إليه في أبو برقي فهو لعبد العزيز بن رشيد.

صخريا من الناحية الشرقية أو ناحية الزلفي وناعما رمليا من الجهة الغربية» (السيد على، ١٤٠١ : ١٠٣ - ١٠٤).

وقد مر باركلي رونكير Barcly Raunkiaer (١٩١٢ : ٩٢ - ٩٣) في عام ١٣٢٨ هـ (١٩١٢ م) بالشاسية وكان معجبا بالتغاير في المظهر الطبيعي بين الجبال من ناحية الشرق والرمال من ناحية الغرب حيث قام برسم المناظر الموضحة في شكلي (٣، ٢). وبما ذكره عن الشاسية ما يلي :



شكل (٢) المنطقة بين الأراخم وبرمة كما رسمها رونكير



شكل (٣) الشاسية كما رسمها رونكير عام ١٣٢٨ هـ (١٩١٢ م) ويمكن تمييز النفود من الجبال ويوحى الرسم بأنه أحد قصور بطين الشاسية.

«في منتصف الظهيرة وقفنا قريبا من جال شديد الانحدار ولكن سرعان ما يتغير المنظر فجأة، كما حصل أثناء مرورنا بالزلفي، إلى رمال هائلة مرتفعة، وفي هذه المنطقة يبدو الوادي أضيق ولكن حدوده مشابهة لوادي الزلفي حيث تحده الجبال من جهة

الشرق والرمال العظيمة من الغرب ومن تحتنا من أسفل المنخفض توجد واحة الشامية والتي وصلنا إليها بعد هبوط صعب جدا عبر الجرف الجلي. وخارج المزارع وقفنا عند بئر لنرى إبلنا ونملاً قربنا من الماء ويقوم بسحب الماء من هذا البئر بعير واحد يساعده ثور صغير هزيل جدا ذو سنام صغير لونه يميل إلى اللون الذهبي البني يشبه الثور الهندي «زير».

والصوت الوحيد المسموع في هذا الوادي الضيق الواقع بين الصخور والرمال وتحت أشعة الشمس المحرقة هو الصوت المستمر لصرير المحال والدراج وخرير الماء عندما تصب الغروب في قنوات الري. وتهتز أشجار النخيل في الضباب الحراري «السراب» وبين مزارع النخيل توجد بقع خضراء غنية بمحصول الذرة وخلف المناطق المزروعة زراعة خفيفة تظهر أسوار وأبراج القرية.

بعد أن ارتويتنا رحلنا عبر الوادي إلى النفود، وفي خلال نصف ساعة وصلنا قمة النفود ومن هنا ألقيت نظرة أخيرة على واحة الشامية الخصبة موطن الرجال الشجعان الذي يقال بأنهم دافعوا عن بلدتهم بنجاح ضد جيش إبراهيم باشا لمدة خمسة عشر يوماً*.

وأما جون فيلبي John Philby الذي زار منطقة نجد والقصيم عام ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) فكتب عن زيارته للشامية ما يلي:

«سرنا لمسافة ميلين على أرض مغطاة بشجيرات الغضى وبعض الرمث والأرطى حتى وصلنا إلى منطقة في النفود جرداء ومرتفعة ويتخلل النفود بعض الكثبان الرملية التي تمتد محاورها شرقاً وغرباً نتيجة تعرضها لرياح الشمال، ويجد المرء في هذا الجزء أن النباتات توجد فقط في المنخفضات بين الرمال (النقر)، ومن قمة هذا النفود وما بعده نستطيع أن نرى أول نخيل الشامية وخلفها يبدو حد المستوي مظلماً وهو يتكون من حافة جبلية مدرجة مع رف مستو سعته حوالي ربع الميل يربط قمة الجبل الأول وأقدام الجبل الثاني وتقع الواحة نفسها في منخفض بين رمال النفود وهذه الحافات.

* هذا النص قام المؤلف بترجمته من النص الإنجليزي.

بعد الساعة الثانية ظهرا بوقت قصير وبعد أن قطعنا حوالي ١٥ ميلا خيمنا في وسط الواحة وقد دعينا لتناول القهوة في مجلس مواطن من أهالي القرية، وبدأ المجلس داكنا ذو جدران من الطين قد لطخها الدخان باللون الأسود ولا يوجد بها أي زخرفة . وقد كان مضييفا والذين أتوا لرؤيتنا وديين وبشوشين لدرجة مفرطة وصريحين للغاية وذوو نزعات خيرة، وقد أخبرونا بأن أهل القرية معظمهم من بنى تميم*، أهل الوشم، وأمير القرية هو ابن فوزان .

ويبلغ سكان الشامية حوالي الخمسائة نسمة يتوزعون في مجموعة من القرى الصغيرة المنفصلة . ويقع في أطراف الشامية الشمالية والجنوبية مجموعة من القرى الصغيرة والتي تشبه قصورا قد اتسع حجمها وجميعها مسورة ولها أبراج بينما نجد القرية المركزية بدون أسوار وذات بيوت طينية متواضعة . ومزارع نخيل الشامية تبدو بأنها ليست في مثل ازدهار مزارع نخيل روضة الربيعه ولكنها على أية حال أحدث زراعة ويعتبر المكتومي الصنف الرئيسي المنتج هنا، وقد اشترينا منه مندا (وحدة وزن هندية تعادل ٣٢، ٣٧ كيلو جراما) بدولار واحد .

والجزء الجنوبي من القرية يبدو أكثر أجزاءها ازدهارا والآبار هنا يتراوح عمقها من ٦٠ إلى ٨٤ قدما، وقد حفرت في الصخور الصلبة نوعا ما والمتكونة من الأحجار الرملية الصلبة، وقد صف في أعلى البئر مجموعة من الأحجار والصخور ولعمق ستة إلى عشرة أقدام فقط من فوهة البئر، وماء هذه الآبار جيد وكثير وتستعمل الابل والبقر في الأغلب لسحب الماء للأغراض الزراعية، ولكن أفضل الآبار والذي خيمنا بجانبه يسحب منه الماء باليد عن طريق الدلاء لأغراض الشرب فقط . وسعة آبار الزراعة يتراوح بين ٦ إلى ١٢ قدما وتستطيع تحمل أربع بكرات تركب عليها وتطعم الحيوانات المستعملة لسحب الماء كثيرا من العلف ومعظمه من النصي الممتاز والذي يحضر من نفود الثويرات، وقد اشترينا لجمالنا حمل بعير من النصي بثمانية دولارات .

* الصحيح أن أغلب سكان الشامية من الدواسر مع بعض الأسر من القبائل الأخرى قبييلة شمر وعنزة ومطير وغيرها .

وهناك مجموعة مزارع على أبعاد مختلفة من القرية الرئيسية يمكن عدها على أنها ضواحي للشاسية وهي : الرويضات وهي عبارة عن مجموعة من القصور في أرض تزرع قمحا تبعد حوالي نصف الميل ناحية الجنوب ، تليها قصور البرجسيات على بعد حوالي الميلين في الاتجاه نفسه ، وبعدها نجد قصور الدويجرة على بعد ميل واحد من البرجسيات وعبرها يمر طريق للقوافل القادمة من عنيزة إلى الزلفي .

وكل هذه المزارع تدار من قبل أهل الشاسية الذين يديرون - أيضاً - بعض المزارع والقصور شمال القرية المركزية . ومن مخيمنا لا نستطيع رؤية برج المراقبة المسمى بالأبرق المقام على أحد خشوم الشاسية الشمالية حوالي الميلين من روضة الربيعية ، وهناك برج مراقبة آخر يطل على طرف الشاسية الجنوبي .

ويقال بأن المستوطنة أقدم من بريدة نفسها وأنها اشتقت اسمها من الشاس التي تعتبر الآن أطلالا خارج جدران مدينة بريدة من الشمال ، ويفترض بناء على ذلك أن الذين قدموا من هناك من الشاس أحضروا معهم اسما جديدا لقريتهم .

وكان بودى أن نبدأ رحلتنا مبكرين في الصباح التالي ولكن لم نتحرك إلا بعد ارتفاع الشمس لرحلة يوم كامل من المقرر أن نقطع فيها ٢٦ ميلا . ولقد صعدنا الحافة الجبلية الأولى بدون أية مشقة ولكن الحافة الجبلية الأخرى لا يمكن صعودها إلا عن طريق السير في صف طويل عبر الحافة شديدة الانحدار والتي يتميز سطحها بحصى وجلاميد من الأحجار الرملية . وبعد ربع ساعة وصلنا إلى قمة الحافة الجبلية ومن هنا نستطيع النظر بشمولية أكثر إلى المظهر الطبيعي أمامنا . فتحتنا تقع مزارع الشاسية وقراها المستطيلة المرتبة ترتيبا أنيقا وخلفها نجد النفود حيث يمتد بعيدا لا يقطعه سوى منخفض وادي الرمة ، وأمامنا يقع سطح مستو فاصل أجرد من الأحجار الرملية مع سطح جيري قامت عوامل التعرية بتعريته وتكسيهه إلى جلاميد تنتشر هنا وهناك ، وخلفه يظهر خيط طويل أصفر ، إنه نفود الثويرات . تميل الصحراء التي أمامنا برفق إلى الشرق وتقطعها شعاب ضيقة المجاري تتجه إلى الخلف نحو منخفض الشاسية . وبعد هذا يتحول السطح إلى سطح خشن مع بعض مواقع تتكون من الحصى والحصباء مما

يغير من رتابة المنظر العام . وعندما تقدمنا إلى الأمام تحول المظهر إلى سطح متموج مع بعض الضلوع والمنخفضات الصخرية الجرداء والتي تتجه من الجنوب إلى الشمال نحو وادي الرمة أو إلى الشرق نحو منخفض المستوي . ولقد مررنا بجانب رابية من جلاميد سوداء كبيرة جدا وبعدها يقع منخفض به مجرى للسيول منحوت في الصخر، وبعد حوالي ٢٠٠ ياردة يخترق المجرى عدداً من الضلوع التي يقل ارتفاع كل واحد منها عن سابقه وفي وسطه وصلنا إلى موقع يسمى «رجوم الشيوخ» والذي عسكر فيه الملك عبدالعزيز أثناء حملاته ضد شمر قبل سنين قليلة ، وقد بقيت مواقع النيران مع أحجارها لكي تنبئ عن القصة كما يمكن رؤية دوائر من الرمل الذي يوضع حول الخيام .

ولقد مررنا ببعض الصخور الظاهرة السوداء مما نوع من المظهر العام عند دخولنا وادي المستوي عند برمة فخلالها قطعنا عددا كبيرا من الشعاب الصغيرة . والمستوى في الحقيقة عبارة عن سهل منبسّط أكثر منها واديا وعرضه حوالي ثلاثة أميال وهو منطقة انتقالية من الصفراء الصخرية خلفنا إلى رمال نفود الثويرات أمامنا* .

* هذا النص قام المؤلف بترجمته عن النص الإنجليزي .

جغرافية الشماسية

- الموقع
- التكوين الجيولوجي والهيدرولوجي
- التضاريس «مظاهر السطح»
- المناخ
- الغطاء النباتي

الموقع

تقع الشماسية في شرق القصيم على مسافة حوالى ٣٥ كيلو متراً تقريباً من بريدة وهي تقع على خط عرض $٠٣'١٩''٢٦$ شمالاً وخط طول $٠٤'١٥''٤٤$ شرقاً. وإذا أخذنا في الاعتبار حدود إمارة الشماسية وتوابعها مثل الربيعية وأم حزم والنبقية وأم طليحة والمستوي فإن موقعها الفلكي يكون محصوراً بين خطوط عرض $٠٠'٢٦''$ و $٠٣'٢٦''$ شمالاً وخطي طول $٠١'٤٤''$ و $٠٣'٤٤''$ شرقاً (شكل : ٤).

ويطلق على الشماسية كذلك اسم «المداء»، وهو اسم لطيف يطلقه أهالي الشماسية على بلدتهم ويحبون أن ينادوا بهذا الاسم. وهو مأخوذ من الامتداد حيث إن الشماسية تأخذ شكل شريط يزيد عن سبعة عشر كيلومتراً طولاً.

وقد استفادت الشماسية من هذا الموقع استفادة كبيرة، فإن طريق الرياض - المجمعة - بريدة يمر بها ويخترقها من الجنوب إلى الشمال، كما أن طريق الرياض - القصيم السريع يخترق إمارة الشماسية فيما بين أم سديرة ومزارع السوق، وقد سهلت هذه الطرق من تحرك سكان الإمارة وساعدت المزارعين على نقل منتجاتهم بسرعة وسهولة إلى أسواق بريدة وعنيزة والزلفي والرياض والخليج العربي.

التكوين الجيولوجي والهيدرولوجي

التكوين الجيولوجي للشماسية وتوابعها بسيط حيث إنها تقع على ظاهر طبقتي الجلة والمنجور اللتين سيرد تعريفهما فيما بعد. ومعنى هذا أن الصخور الظاهرة على سطح الأرض التي يتعامل معها الناس تتبع التكوينات الجيولوجية التي تشكلت في عصر جيولوجي قديم تحت سطح البحر، ولكن الطبقة لا تحتفي كلها تحت سطح الأرض بل تنكشف في أماكن متعددة وعلى امتداد طولي قد يصل لآلاف الكيلومترات وهذا ما حصل لتكوين الجلة. على أن ذلك لا يعنى أن الشماسية لا تستطيع استغلال طبقات جيولوجية أخرى، بل إن هناك تتابعاً جيولوجياً تحتها تستطيع الوصول منه إلى القاعدة الصخرية التابعة لعصر ما قبل الكامبري وبالتحديد إلى طبقة (الدرع العربي) والتي تظهر على السطح بداية في القصيم قبل الرس بقليل.

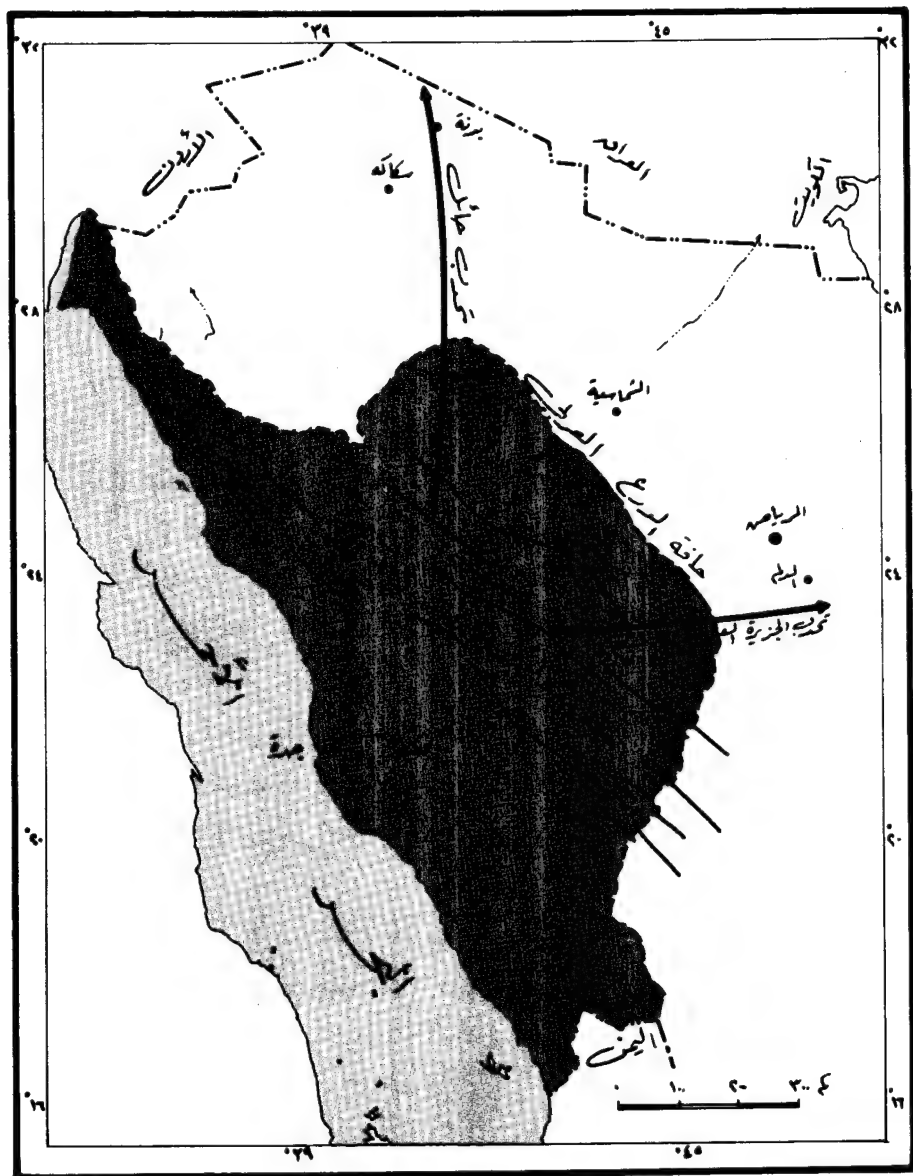
لهذا يتفق الجيولوجيون إلى تقسيم المملكة العربية السعودية من الناحية الجيولوجية إلى قسمين كبيرين هما: الدرع العربي والرف العربي.

أما الدرع العربي فهو يتكون من صخور قديمة نارية أو متحولة لم يطغ عليها البحر ولهذا لا توجد عليها ترسبات أحدث منها إلا في أجزائها الشرقية ويمكن تتبع حدود الدرع العربي وموقع الشاسية من هذه الصخور من شكل (٥).

ولقد كانت شبه الجزيرة العربية متصلة بأفريقيا وتكون جزءا منها ولكن بعد عدة حركات تكتونية كبيرة صاحبها تكوين جبال طوروس في تركيا وزاجروس في إيران وجبال عمان عن طريق طي الإرسابات السميكة جدا في بحر تيش، انفصلت شبه الجزيرة العربية عن أفريقيا في الزمن الثالث وذلك بانكسار منطقة الدرع في منتصف الزمن الثالث مؤدية إلى تكوين أخدود البحر الأحمر الذي ملأته مياه المحيط الهندي فيما بعد مكونة البحر الأحمر. ولازالت كتلة شبه الجزيرة العربية تتحرك نحو الشمال الشرقي وتصطدم بالكتلة الإيرانية محدثة زلازل في نواح عديدة من إيران، فالبحر الأحمر لازال يتسع وشبه الجزيرة العربية تبتعد عن أفريقيا ولكن ببطء شديد يقدر بسنتيمتر ونصف سنويا وهذه الحركة تسبب زلازل على طول أخدود البحر الأحمر ولكنها أكثر وضوحا عندما يضيق هذا الأخدود في جزئه الجنوبي وفي اليمن بالذات.

ولقد أدى طغيان المياه على الجزء الشرقي من المملكة العربية السعودية بدءا من شرق الرس فيما يتعلق بالقصيم وحتى إيران إلى تكوين طبقات من الإرسابات عظيمة السمك في بعض الأحيان تتكون من الأحجار الجيرية والطفلية والرملية وتتباين هذه الطبقات في عرضها حيث إن الطبقة الأولى التي جرى إرسابها تقع فوق صخور القاعدة أو الدرع العربي ثم التي تليها ترسب فوق تلك الطبقة.

وهكذا حتى نصل إلى أحدث الإرسابات في المنطقة الشرقية. وقد أدت الحركات الجيولوجية التكتونية التي جرت في الزمن الثالث إلى عمل بعض الصدوع في تتابع



شكل (٥) موقع الشماسية من الدرع العربي

Based on J. WHITNEY 1983, Erosional History and Surficial Geology of Western Saudi Arabia, Jiddah, Saudi Arabia: Ministry of Petroleum and Mineral Resources, Technical Record, USGS-TR-04-1.

الطبقات وإلى ميلانها نحو الشرق والشمال الغربي والجنوب الشرقي في معظم الأحيان، ويمكن تتبع اتجاه جريان الأودية الرئيسية في المملكة لمعينة تلك الحقيقة.

ومن خلال مراجعة الخريطة الجيولوجية (شكل : ٦) يظهر التابع الجيولوجي للشماسية كما يلي :

١- صخور الدرع العربي:

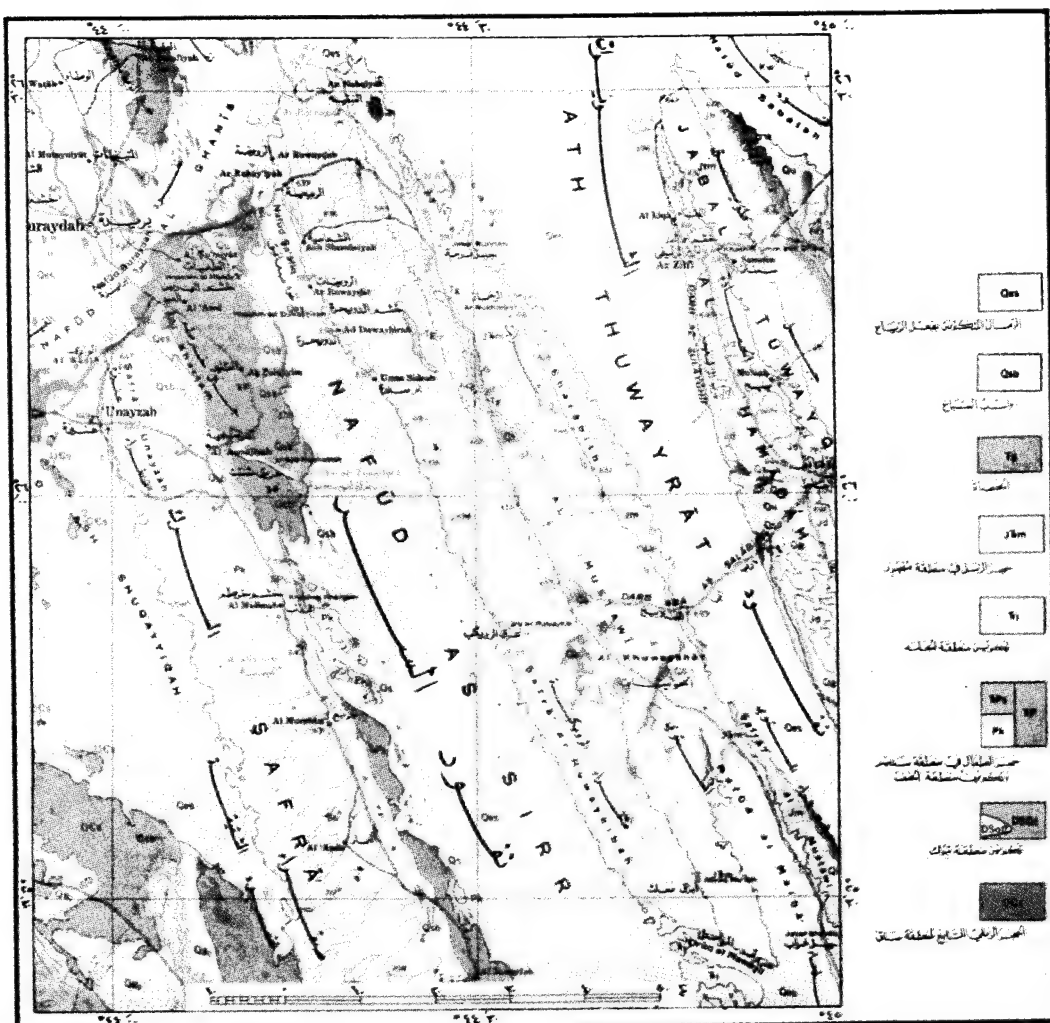
وهي صخور قديمة نارية أو متحولة ترجع لعصر ما قبل الكامبري تبدأ في الظهور على السطح قرب الرس وتغطي حوالي ثلثي القصيم، وفي وسط وشرق القصيم تختفي هذه الصخور تحت طبقات رسوبية أحدث ذات مسام قابلة لتسرب المياه. وصخور الدرع العربي تمثل طبقة صماء لا تنفذ المياه ولا توجد فيها إلا حيث توجد الشقوق أو حيث تجري الأودية فتتمثل محاجر تمتلئ بالرواسب التي تحتفظ ببعض المياه. وأنواع صخور الدرع العربي في القصيم متنوعة تشتمل على الجرانيت العادي اللون والمحتوى على البايوتات والهورنبلند وعلى الإردواز والشست والجرانيت الغنايسي الرمادي اللون.

وبما أن الشماسية تقع في شرق القصيم فإن هذه الصخور لا تظهر أبداً على السطح وإنما ترسبت فوقها طبقات كثيرة وسميكة وفي المتوسط يمكن الوصول إلى صخور الدرع العربي في الشماسية على عمق ١٠٤٠ متراً تحت سطح الأرض.

٢- تكوين ساق:

يمتد هذا التكوين امتداداً عظيماً من داخل الأردن حتى ١٥٠ كم غرب الرياض. وفي القصيم يزداد عرض الجزء المكتشف من طبقة ساق كلما اتجهنا شمالاً وكذلك يزداد سمك الطبقة في الاتجاه نفسه، فيبلغ سمك الطبقة في جنوب القصيم حوالي ٣٥٠ متراً بينما يصل سمكها في شمال القصيم إلى ٧٥٠ متراً.

ولقد سمي هذا التكوين بساق نسبة إلى جبل ساق (٨٩٠ متراً) وصخور هذا التكوين عبارة عن أحجار رملية دقيقة إلى خشنة حاملة للمياه تعود للعصر الكامبري والأردوفيشي.



شكل (٦) جيولوجية الشامية وتوابعها

المصدر: لوحة وادي الرمة الجيولوجية رقم ج م - ٢٠٦ أ

ومن المعروف أن الزراعة في القصيم تعتمد اعتمادا رئيسيا على تكوين ساق نظرا لوفرة مياهه وجودة نوعيتها ويمد هذا التكوين مزارع القصيم بنسبة ٨٠٪ من حاجتها للمياه.

ومن الممكن الوصول إلى هذا التكون في الشامية على عمق ٩٠٠ متر، ولكن تبرز مشكلة نوعية الماء الرديئة لهذا التكوين في شرق القصيم، وفي الشامية على وجه الخصوص، فمياهه تتميز بارتفاع حرارتها وارتفاع نسبة ملوحتها إلى حوالي ٤٠٠٠ ميكروموز/سم (٢٦٠٠ جزء بالمليون) (المقبول للزراعة ٣٥٠٠ - ٤٠٠٠ فما دون) وتجدر الإشارة إلى أن مياه التكوين نفسه تصبح جيدة وعذبة كلما اتجهنا غربا وشمالا حيث إنه في مناطق بريدة وعنيزة وشري تبلغ نسبة الملوحة أقل من ١٥٠٠ ميكروموز/سم ويختلف مستوى الماء في هذا التكوين باختلاف مستوى سطح الأرض وغالبا يصبح مستوى الماء فوارا أو قريبا من سطح الأرض في شرق القصيم، أما في الغرب فمستوى الماء تحت سطح الأرض.

٣ . تكوين تبوك:

يقع هذا التكوين فوق تكوين ساق وهو يتكون من الأحجار الرملية ذات اللون الأحمر والوردي وعموما يتألف من عدة أعضاء هي على التوالي من الأقدم للأحدث: طفل الحنادر، حجر تبوك الرمي الأسفل، طفل الرعن، حجر تبوك الأوسط، طفل قصيباء.

ويمتد هذا التكوين امتدادا عظيما حيث يمتد من الحدود الأردنية إلى جنوب القصيم حيث يختفي نهائيا. ويعتبر تكوين تبوك ثاني أفضل تكوين بعد تكوين ساق حيث إن إنتاجيته من المياه جيدة ونوعيتها لا بأس بها مقارنة بالتكوينات التي تقع فوقه.

وتظهر في التتابع الجيولوجي للشامية الأعضاء التالية فقط: طفل الحنادر وأحجار تبوك الرملية السفلى والتي يمكن الوصول إليها على عمق حوالي ٨٠٠ متر.

٤ - تكوين خف:

وهو عبارة عن أحجار جيرية تعود إلى العصر البرمي الأعلى ، وهو في القصيم يعلو تكوين تبوك في الشمال وساق في الجنوب . ويحتوى على مياه قليلة تعتمد على مدى وجود تشققات وفجوات في الصخور الجيرية . وعموما تكون مياه هذا التكوين عالية الملوحة ويكثر بها عنصر كربونات الكالسيوم . وفي الشامية من الممكن الوصول إلى هذه الطبقة على عمق ٥٠٠ متر تقريبا .

٥ - طبقة طفل سدير:

وهذه عبارة عن أحجار طفل غير حاملة للمياه ومن الممكن الوصول إليها في الشامية على عمق ١٥٠ مترا فقط ، وتغطيها رمال نفود السر .

٦ - تكوين الجلة:

ترجع صخور هذا التكوين للترياسي الأوسط وهو عبارة عن أحجار رملية وطفلية من أحجار الدولوميت والكلس الرملين وهو صخور حاملة للمياه ولكنها تمتاز بارتفاع ملوحتها التي تتراوح ما بين ٢٨٠٠ و ٨٠٠٠ ميكروموهز/سم ومتوسط سمك هذه الطبقة تتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ متر في القصيم .

ويظهر هذا التكوين على السطح في الشامية وحتى عمق ١٣٠ مترا ، ومعظم الآبار السطحية تعتمد على هذا التكوين في سحب مياهها .

٧ - تكوين المنجور:

يعود هذا التكوين للجوراسي الأدنى والترياسي الأعلى وهو يمتد امتدادا عظيما من عرق المظهر حتى الهدار بالأفلاج وعند مدينة الرياض يصبح مهما جدا كمصدر من مصادر المياه المهمة لتغذية سكان مدينة الرياض بالمياه ، وهو يتكون من الأحجار الرملية مع بعض الطبقات من الأحجار الجيرية والطفلية . وبالقصيم تتراوح نوعية مياهه من رديئة إلى جيدة ويمكن لزراعي المستوي استغلاله (شكل : ٧) .

٨ . تكوينات الزمن الرابع:

لا شك أن تكوينات الزمن الرابع تنبىء عن نفسها بتلك الأكوام الهائلة من الرمال التي نتجت عن الفترة الجافة ونشاط الرياح ويعتبر نفود السر وصعافيق في الغرب ونفود الثويرات في الشرق أهم الكشبان الرملية في المنطقة . وهناك إرسابات من الطمي والحصى والحصباء في الأودية والشعاب وهي تعتبر حديثة النشأة .

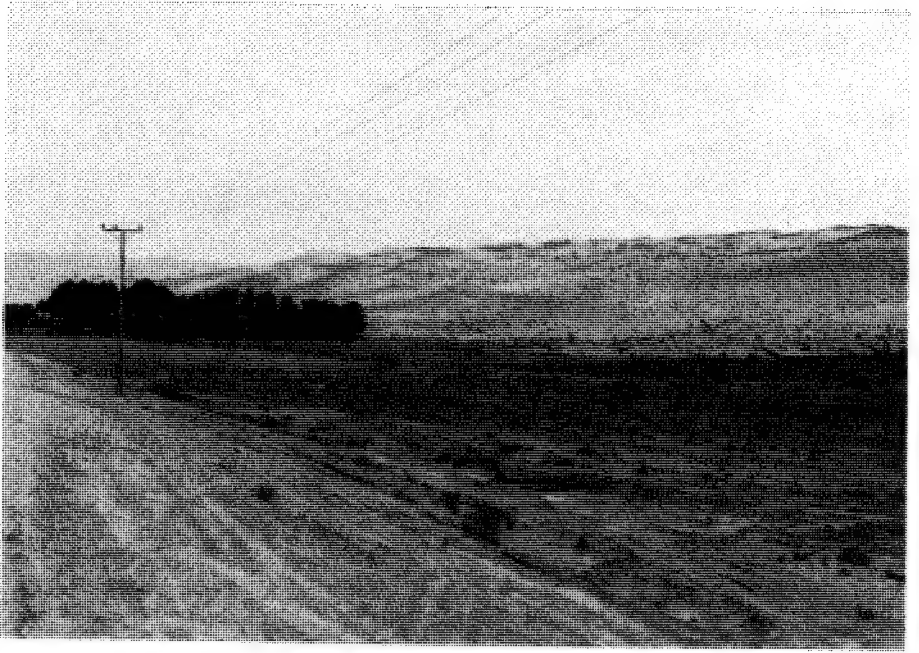
ومن هذا الوصف للتتابع الجيولوجي للشاسية نلاحظ أن طبقاتها الجيولوجية فقيرة بالمياه ذات النوعية الجيدة وإذا تحمل المزارع المبالغ التي يتطلبها حفر آبار عميقة للوصول إلى تبوك أو ساق فإن نوعية المياه لن تكون بمثل الجودة التي يحصل عليها مزارعو بريدة أو عنيزة أو البطين مثلاً (Alwelaie, 1985) .

التضاريس «مظاهر السطح»

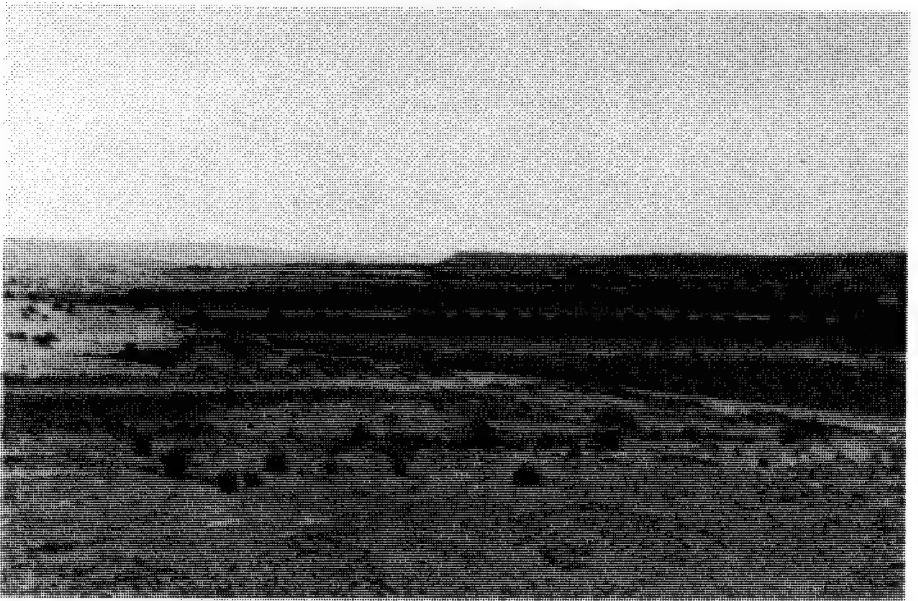
تتمتع الشاسية بمظهر تضاريسي فريد لأنها تقع في منخفض طولى بين نفود صعافيق ونفود السر من الغرب وجال الشاسية من الشرق ولهذا الموقع أهمية سياحية حيث يجد الفرد التباين في البيئة الطبيعية بين الرمال الكثيفة بجميع مظاهرها المختلفة والجبال ذات الارتفاع المتوسط والأودية والشعاب كل هذا في مساحة صغيرة ومسافة قصيرة بين نفود السر وجال الشاسية وصحراء المستوي ولا شك أن مظاهر السطح في الشاسية هي نتاج التكوينات الجيولوجية التي سبق الكلام عنها وسنقسم هذه المظاهر إلى ما يلي :

أولاً: الجبال:

لا توجد جبال مرتفعة ولكن هناك بعض الحافات الجبلية أو ما يعرف محليا بالضلوع وهي مقدمات الكويستات التي تنتشر عموماً في كل الجزء الرسوبي من المملكة بدءاً من الرس وحتى الخليج العربي وجال الشاسية هو عبارة عن كويستا نشأت بفعل عوامل التعرية التي أدت إلى تآكل الطبقة اللينة وبقيت الطبقة القاسية معلقة على شكل ضلع أو كويستا . وتنشأ الضلوع أو الكويستات طبقاً لما ذكره ديروو (١٩٨٢ : ١٨٦)



الكثبان الرملية من الجهة الغربية



موقع الشماسية البديع بين الجبال من الشرق والكثبان الرملية من الغرب

نتيجة لميلان الطبقات الرسوبية التي كانت قد أرسبت في طبقات أفقية ولكن نتيجة لعوامل تكتونية ينتج عنه ميل تلك الطبقات ميلانا يزيد أو ينقص بمقدار قوة تلك العوامل وغالبا تكون هناك طبقات لينة وطبقات قاسية تتناوب في التعاقب الجيولوجي ومائلة في اتجاه واحد . وعندما تميل تلك الطبقات تبدأ عوامل التعرية بحيث تتآكل الصخور اللينة قبل الصخور القاسية وهذا يؤدي إلى قص الطبقة اللينة وحتها حتى يظهر قفا أو ظهر الكويستا القاسية التي تقع تحتها وتؤدي هذه العوامل أيضا إلى قص الطبقة القاسية ولكن بدرجة أقل كثيرا .

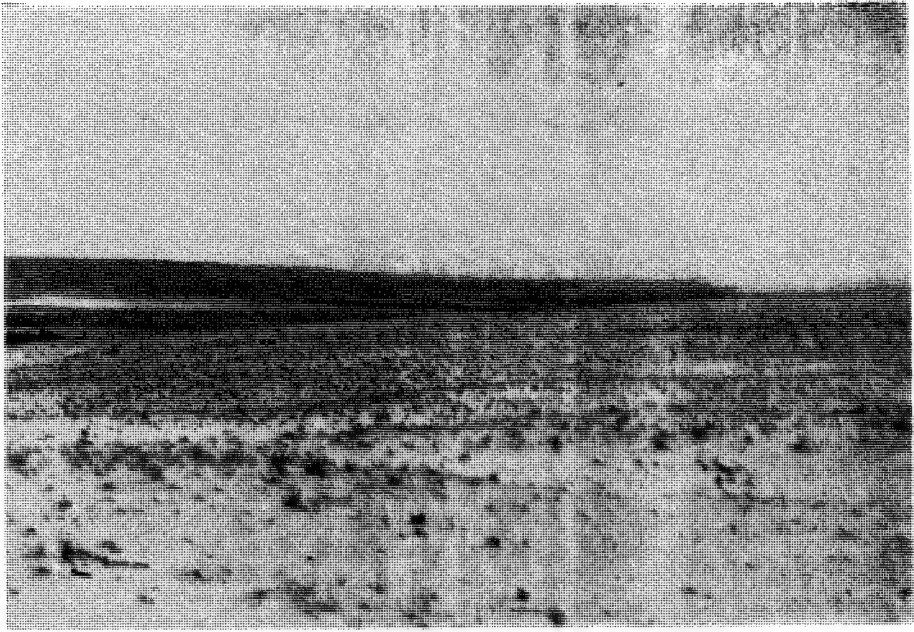
وفي نجد عموما والقصيم خصوصا تسمى مقدمة الكويستا بالضلع أو الجال وقفاهما أو ظهرها يدعى بالصفراء . وجال الشماسية يمتد على طول إمارة الشماسية وبه نتوءات عديدة تسمى خشوما ، لأنها تشبه الأنوف في بروزها من الوجه . وتقطعها عديد من الشعاب التي تجرى بعكس الاتجاه العام للميل . ويستمر جال الشماسية في الاتجاه من الجنوب الشرقي إلى الشمال الشرقي حتى نهاية إمارة الأسياح ولكن تحت إسم مختلف هو القعرة وجال مدرج ولا يقطع تتابع جال الشماسية وجال الأسياح سوى مجرى وادي الرمة الذي استطاع خلق فجوة كان يمر منها في اتجاهه نحو مصبه في الخليج العربي أثناء العصور المطيرة . وإلى الجنوب نجد أن جال الشماسية وبالتحديد بعد جبل الرويكب يسمى جال الركيابانية ، وبعد روضة أم عشر يدعى بجال أم رمث ؛ أسماء محلية لظاهرة واحدة على أن الصفراء تستمر في الاحتفاظ باسمها وهو صفراء المستوي (أنظر شكل ٢٤ في ملحق الخرائط) .

- | | |
|--|--------------------|
| وأهم خشوم الشماسية مرتبة من الجنوب إلى الشمال هي التالية : | |
| ١ - خشم الرباعية | ٧ - خشم الرفايع |
| ٢ - خشم أم خبراء | ٨ - خشم العلوة |
| ٣ - خشم أم سدره | ٩ - خشم الجعيب |
| ٤ - خشم بقر | ١٠ - خشم نقيرة |
| ٥ - خشم السويق | ١١ - خشم خصفة سلمى |
| ٦ - خشم الخثيمة | ١٢ - خشم البرقاء |

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| ١٣- خشم برقاء أبا الصقور | ٢٤- خشم العليا |
| ١٤- خشم الشافع | ٢٥- خشم الوسيطى |
| ١٥- خشم مفرج ويقابله خل الجصيصة | ٢٦- خشم البلاد |
| ١٦- خشم الرويضات ويقابله خل عنيزة | ٢٧- خشم الهميلية |
| ١٧- خشم النصيفي | ٢٨- خشم حجاج |
| ١٨- خشم الغريس | ٢٩- خشم الملاح |
| ١٩- خشم القصر | ٣٠- خشم الخربة |
| ٢٠- خشم الزرقاء | ٣١- خشم الشمال |
| ٢١- خشم السابقة | ٣٢- خشم الدوسرية |
| ٢٢- خشم عثمان | ٣٣- خشم النقيرة |
| ٢٣- خشم علي | |



منظر طولي للشاسية حيث تظهر الخشوم والكتبان الرملية



منظر من النفود لبطين الشماسية

وصفراء المستوي تعتبر ظهر كويستا أو جال الشماسية ومن دراسة للخريطة الطبوغرافية (أنظر شكل ٢٥ في ملحق الخرائط) نرى أن معظم الأودية في صفراء المستوي تتجه نحو الشمال والشمال الشرقي متتبعة الاتجاه العام للميل ويبلغ ارتفاع صفراء المستوي ٦٩٤ متراً فوق سطح البحر في جزء الجال المطل على مزارع الزرقاء في الشماسية و ٦٨٤ متراً عند العويقلية في الربيعية و ٦٧٢ متراً عند طرقة سويلم و ٦٢٥ متراً عند ظهر الحمار و ٦٠٧ متراً عند سمراء الوعد وأقل من ٦٠٠ متر عند قاع مهنا وهكذا نرى أن هناك انحداراً تدريجياً ناحية الشمال.

وتعتبر الصفراء مكاناً مثالياً لتجمع مياه الأمطار ومن ثم جريانها على شكل شعاب، ويوجد في صفراء المستوي عدد كبير من الشعاب التي سيتم ذكرها فيما بعد. وإلى الشرق من صفراء المستوي تبدأ مظاهر كويستا أخرى وهي عبارة عن منكشف لتكوين المنجور الذي سبق الكلام عنه، وقد نجحت الأودية الصغيرة والشعاب في

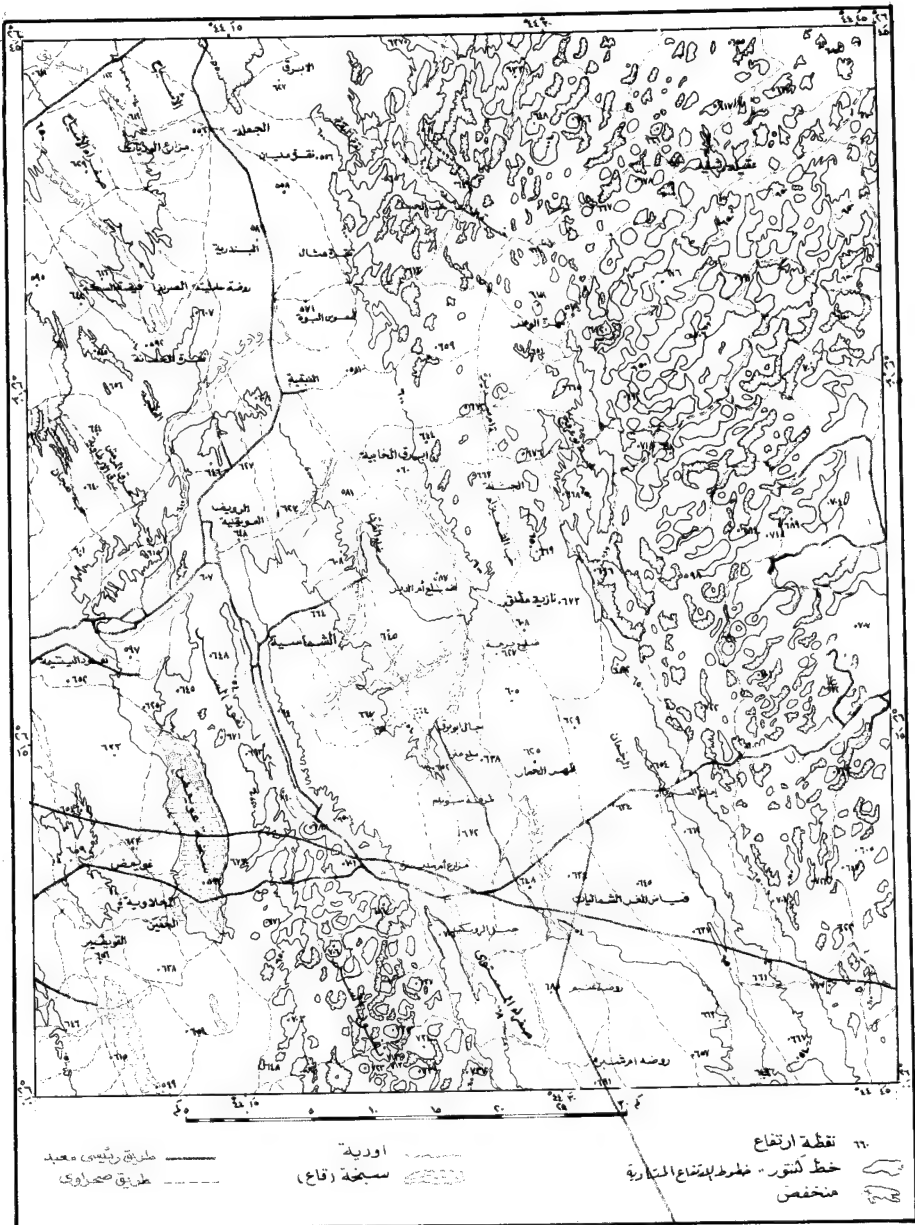
تقطع هذه الكويستا إلى ضلوع متفرقة نظرا لانخفاض مستواها العام حتى إن شعيب الأدغم وروافده لم تصادفها أدنى مشقة في اختراقها بل والسير على صفرائها، وهذا أدى إلى عدم وجود جال أو كويستا واضحة للعيان بل مجرد مرتفعات محلية، ومن الممكن أن تسمى مقدمتها جال المستوي حيث إنها تتوسطه وصفراؤها بصفراء المستوي لأنها في الواقع مشابهة لصفراء المستوي في المظهر العام. وقد لا يعي الشخص العابر للمنطقة هذا التحول دون مراجعة للخريطة الجيولوجية، وأهم هذه الضلوع هي: ضلع (قارة) برمة (٦٢٧ مترا) وجال أبو بركاء* (٦٦٤ مترا) وضلع (قارة) أم دبر (٥٩٧ مترا) وضلع (قارة) الفرق (٦٠٠ متر)، وضلع أم روس (٥٩٤ مترا) وأبرق الخابية (٦٠٠ متر) وأبرق خميس (٥٨١ مترا) قرب النبقية، وضلع عنز (٦٣٨ مترا).

وأهم القور - جمع قارة - هي قارة محمد (٦٠٠ متر) وقارة أبو نخلة المعروفة بالدغماء (٦٥٢ مترا). والقارة عبارة عن مرتفع بسيط من الأرض في الصفراء يتميز عن الانبساط العام في الصفراء بنتوئه وذلك ناتج عن فعل عوامل التعرية فإن القارة عادة تحتوي على صخور أصلب مما حولها مما جعلها تقاوم النحت، لهذا بقيت على شكل هضبة مصغرة. كما أن أهالي القصيم يطلقون على الجبل المكسو بالرمال على الجانبين لفظ الأبرق وهذا الاسم يطلق - أيضا - على خروف الغنم الأسود ذي البقع البيضاء على جسمه (شكل: ٨).

ثانيا: الرياض والقيعان:

من المعروف أن الروضة هي مكان منخفض من الأرض تنصرف إليها مياه الشعاب المجاورة وتلتقي فيها من جهات متعددة ملقية ما تحمله من الطمي والرواسب المخصصة للتربة، وتدعى الروضة أحيانا «فيضة» وغالبا تكون الفياض ذات غطاء نباتي كثيف مما يجعلها مقصد الرعاة وجامعي الحطب. ويروى بأن الشامية والربيعة كانتا

* رغم أن صحة كتابة الاسم نحويا هي «جال أبي بركاء» فإن هذا الكتاب سيستخدم اللفظ الدارج للأسماء الجغرافية وهو تقليد شائع ويستخدم في خرائط المملكة الرسمية فيرجى الانتباه إلى ذلك.



شكل (٨) خريطة كتورية للشهاسية وما حو لها

المصدر: إدارة المساحة الجوية، ١٤٠٤هـ، مستخلصة من لوحة بريدة رقم ٦ - ٣٨ NG الرياض: وزارة البترول والثروة المعدنية

رياضا غناء ذات غطاء نباتي كثيف تسرح وتمرح فيهما الطباء والغزلان والأرانب وأنواع أخرى من الحيوانات البرية وذلك قبل سكناهما وتدمير الحياة الوحشية فيهما.

وأهم الفياض في إمارة الشماسية هي فيضة النملات وفيضة أبو سباس وهما نقطة انتهاء لفرع من شعيب النملات ، وفيضة الشفلحية والتي تبعد عن النبقية بحوالي ٦,٥ كم ، وروضة أم البلاليع قرب شعيب أبو نخلة ، وروضة أم الحجاير قرب مزرعة الأديغم ، وروضة العوجاء ، وروضة أم عشر قرب شعيب الساروت ، وروضة أم شبرم ، وروضة غنيم ، وروضة أم جثيات ، وروضة رغو ، وروضة مهنا «اللغف» . وفياض المغر الشماليات ما بين نفود الثويرات وجال الركيابية . وأما القاع فهو أرض مستوية طينية معدومة النباتات غالبا مثل قاع مهنا ، حوالي ٧ كم من النبقية قرب روضة مهنا .

ثالثا: الأودية والشعاب:

أهم الأودية في القصيم بل في المملكة عموما هو وادي الرمة وهو واد عظيم الأهمية وله روافد عديدة عمده بالمياه ، وقد كان ينتهي بالخليج العربي ولكن أثناء الفترات الجافة ونشاط التعرية الهوائية أغلق نفود الثويرات مجراه بالرمال ولهذا أصبح جزءه الشمالي الشرقي يدعى وادي الباطن ، وتطل عليه الربيعية والنبقية اللتان تمثلان حدود إمارة الشماسية من الشمال والشمال الغربي ، كما يمثل الوادي حدود إمارة الشماسية من الغرب . وفي مجرى الوادي تقع مزارع السودة التي تتبع الشماسية وترتبط بها عن طريق خط معبد . وعندما يجرى الوادي يعد ذلك وقتا مشهودا بالقصيم كلها وإمارة الشماسية على وجه الخصوص حيث يخرج الناس للاستمتاع بمنظر لا يقل روعة عن أعظم أنهار الدنيا . وعندما جرى الوادي في عام ١٤٠٣ هـ قالت فيه الشاعرة هيلة بنت عبدالكريم العقل هذه القصيدة :

وادي الرمة جابه الله عقبَ الأحالي	من مدلهمّ تدفق هلتّ امزونه
وادي الرمة ليتكم شفتوه يا عيالي	يا ليت زرتوه مثل اللي يزورونه
وادي الرمة جاء عقّال وجهال	أصبح مزارٍ جميع الناس ينصونه

وادی الرمة من وقف بحماه يهتالي
 وادی الرمة جا حريب ما به اشكالي
 وادی الرمة مثل ما قالوا بالأمثال
 كم واحد فرغ ايدينه من المال
 شال الغنم والنخيل وحدر العالي
 حتى المواتر كما الساجات تجتالي
 يطبل زُموره يهيل اللي يشوفونه
 زعل وعجزوا جميع الناس يرضونه
 كن المدافع وحرب الروم بركونه
 وأصبح جروحه جوائح ما يداوونه
 شال البعارين وأزروا لا يردونه
 هذا ولا قلت نصف اللي يذكرونه

وفي صفراء المستوي فإن أهم الشعاب على الإطلاق هو شعيب الأدغم (أنظر الشكل ٢٦ في ملحق الخرائط)، والذي يسيل من جال الركيانية شمال مزرعة سحق أبو عوشزة باسم شعيب الأدغم الشرقي ثم يتجه ناحية الجنوب ثم إلى الشرق ثم إلى الشمال وبعد اتجاهه ناحية الشمال بأربعة كيلومترات ونصف ينضم إليه رافد باسم شعيب الأدغم الغربي وبعد ذلك يستمر في الاتجاه شمالا باسم شعيب الأدغم، وجنوب أبرق الخابية بحوالي الكيلومتر الواحد ينتهي مجراه بوصوله روضة مهنا. وتبلغ المسافة بين بداية مسيله ونهاية مجراه حوالي ٥٠ كم. ولشعيب الأدغم عدة روافد كلها ترفده من ناحية الغرب وأهمها شعيب الأديغم والذي يسيل من جبل الرويكب ثم يتجه شمالا موازيا لشعيب الأدغم حتى يقترن به شرق طرقة سويلم وشعيب أبونخلة يسيل كذلك قريبا من جبل الرويكب ثم يتجه شمالا موازيا لشعيب الأدغم. ومن روافد شعيب أبونخلة أبوطرفاة وشعيب أبوبرقاء وبعد ذلك يلتقي شعيب أبونخلة بشعيب الأدغم على مسافة أربعة كيلومترات شمال ضلع برقة. وآخر روافد شعيب الأدغم هو شعيب النملات والذي يسيل قريبا من جال الشاسية ثم يتجه شرقا حتى يتجاوز فيضة النملات وفيضة أبوسباس وبعد ذلك يتجه شمالا ثم يلتقي بشعيب الأدغم.

وهناك شعيب النبقى الذي يسيل من نقطة قريبة من جال الشاسية المطل على مزارع الزرقاء ثم يتجه شرقا وعند سمراء الوعد يغير اتجاهه إلى الشمال وبعد ذلك يلتقي به رافده شعيب القور وشعيب الصليبي ثم يستمر في الاتجاه شمالا إلى أن ينتهي عند نقطة شمال ضلع الفرق (أنظر الشكلين ٢٧، ٢٨ في ملحق الخرائط).

ويسير شعيب النبقية ناحية الشمال الشرقي مسافة ثم يغير اتجاهه ناحية الشمال الغربي وينتهي عند بلدة النبقية . أما شعيب الأوسط وشعيب المريغ فيسيران متوازيان نحو الشمال حتى يلتقيان عند قلب الشفلى وبعد ذلك يختلطان بمجرى وادى الرمة وبعد النبقية يكون هناك فرعان للوادي فرع ينتهي عند بئر السنيدي وفرع آخر يدور حول طعوس السنادا وينتهي عند نقرة هثال .

وأما الشعاب أو التلاع التي تنحدر من جبال الشماسية ناحية الشماسية وبطين الشماسية فهي عديدة وأهمها الآتي مرتبة من الجنوب إلى الشمال :

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| ١ - تلعة الرابعة | ١٩ - تلعة مفرج |
| ٢ - تلعة أم خبراء | ٢٠ - تلاع الرويضات (هوشة والهويشان) |
| ٣ - تلعة أم سدره | ٢١ - تلعة النصيفي |
| ٤ - شعيب بقر | ٢٢ - تلعة الغريس |
| ٥ - شعيب السوق | ٢٣ - تلعة الزرقاء |
| ٦ - تلعة الدوحره | ٢٤ - تلعة السابقة |
| ٧ - شعيب الثميد | ٢٥ - تلعة الكلية |
| ٨ - تلعة الدخيل | ٢٦ - تلعة حوسة |
| ٩ - تلعة الرفيعة | ٢٧ - تلعة العثمان |
| ١٠ - تلعة سعيد | ٢٨ - تلعة فريجة |
| ١١ - تلعة عسرة | ٢٩ - تلعة العيد |
| ١٢ - تلعة الحسو | ٣٠ - تلعة الرفيعة |
| ١٣ - تلعة سمحة | ٣١ - شعيب الشطب ويتفرع لعدة فروع |
| ١٤ - تلعة نقيرة | تسقي معظم مزارع الشماسية القديمة |
| ١٥ - تلعة ابن موسى | ٣٢ - تلعة الكليب والحما |
| ١٦ - شعيب البرقاء | ٣٣ - شعيب الغميس |
| ١٧ - شعيب الثمام | ٣٤ - خارة الملح |
| ١٨ - تلعة الصدات | |

٣٥- خارة البخراء	٣٩- تلعة الملاح
٣٦- شعيب الحلو	٤٠- تلعة الخربة
٣٧- تلعة السليمان	٤١- تلعة الشمال
٣٨- تلعة أم البوم	٤٢- تلعة الدوسرية

رابعاً: الرمال والكثبان الرملية:

تقع الشاسية وتوابعها بين نفود السر غربا ونفود الثويرات شرقا (أنظر الشكلين ٣٠، ٢٩ في ملحق الخرائط) وهما عبارة عن مناطق واسعة من الرمال بعضها متحرك يؤدي إلى الزحف والإضرار بالمزارع والواحات. فإلى الغرب يقع نفود صعايق وهو امتداد لنفود السر من ناحية الشمال وفي نقاط عديدة يلتقي نفود السر بجال الشاسية مؤديا إلى خنق أي مجال للحياة بين النفود والجال، لهذا يعتبر هذا النفود تهديدا مباشرا لوجود الشاسية وبطين الشاسية ذاتها.

وتوجد بعض الأكيمات التي تكونت بفعل إرساب الرياح للرمال نتيجة وجود عائق ما كشجرة مثلا، ويتم الإرساب في الجزء المضاد لجهة هبوب الرياح وغالبا تكون تلك الأكيمات في مناطق الصفراء كصفراء المستوي وتستمد رمالها من نفود الثويرات أو من نفود السر غالبا نظرا لكون الرياح في القصيم وفي معظم الأحيان شمالية أو غربية.

وعندما نتفحص أي نفود من النفدان فإننا نكتشف أن هناك مصطلحات عديدة لأجزائه المختلفة يستعملها السكان للتفريق بين الظاهرات الرملية. وفيما يلي شرح لعدد منها:

القَبْ أو القَلْ:

وهو عبارة عن أرض منخفضة بين كثيبين أو أكثر من الرمال تحجزه بينها بشكل طولي وتكون أرضه قليلة الرمال. وقد تبدو أرض الخب الصلبة ظاهرة للعيان أو قد تكون مكسوة بالحصباء وعادة تستغل هذه الخبوب في الزراعة لأن الماء قريب من

السطح ، وأيضا لأن الرمال المحيطة بالخب تعمل على امتصاص كل قطرة مطر تنزل عليها وترشحها إلى طبقة المياه الجوفية السطحية التي يستغلها المزارع . وأحسن مثال على الخبوب خبوب بريدة وعقل الزلفي وخبوب الشاسية . غير أن خبوب الشاسية لم تستغل زراعيًا سوى مزارع السودة غربي النفود بطرف قاع وادي الرمة الشرقي وبعض النقر الجنوبية . لهذا لا تعرف كلمة الخبوب في الشاسية إلا على نطاق ضيق ، وأشهرها وأكبرها وأطولها امتدادا من الجنوب إلى الشمال ما يسمى بالخبيب ، منخفض وسط النفود الغربي .

النقرة:

تختلف النقرة عن الخب من ناحية أنها ليست محاطة بالكامل بالرمال ، بل إنها عبارة عن منخفض يحيط به قوس من الرمال ذو انحدار شديد من ناحية النقرة وانحدار تدريجي من الناحية الأخرى ، وتكون النقرة بالاتجاه المعاكس لاتجاه الرياح ، وتحمل الرياح ذرات الرمل لتلقيها . أمامها في النقرة ، ولكن في وسط النقرة المحمي من الرياح تتكون هناك دوامات هوائية تحمل الذرات الرملية المتساقطة معها مرة أخرى لإرسالها على حافة الكتيب أو الطعس مما يؤدي إلى استمراره ، ولهذا تكون النقرة خالية أو شبه خالية من الرمال ، وهناك ثلاثة مصطلحات تستعمل مرتبطة بالنقرة هي :

السد:

هو الجانب المطل على النقرة مباشرة ويكون شديد الانحدار نظرا لأنه يقع في الجانب المعاكس لاتجاه الرياح ورملة متحرك غير ثابت ولهذا يجد الإنسان والحيوان صعوبة في صعوده على الأقدام .

الظهر:

هو الجانب الآخر المواجه للرياح ويكون انحداره تدريجيا لوقوعه في الجانب المواجه لاتجاه الرياح ولهذا يسهل اجتيازه على الإنسان والحيوان ويتميز عادة بوجود غطاء نباتي يساعد على وجود مراعي ممتازة في أيام الربيع .

الذائق والطمس:

هو قمة التل الرملي، وهو يشبه اللسان أو السيف الذي يمثل ذروة الكثيب الرملي أو الطمس بين اللهد والظهر، ويكون الذائق عادة ذا شكل حاد ولذلك يشبه أحيانا بالسيف نظرا لدقته نتيجة لاستمرار تشكيله بواسطة الرياح، وهو من المناظر الخلابة في المناطق الرملية.

العثمور:

تتكون العثامير عادة في مناطق الصفراوات حيث يوجد قليل من الرمل وبعض الشجيرات المتشابكة. وعند هبوب الرياح يتم حمل ذرات الرمال التي يتم إرسائها بعد اصطدامها بأي عائق أمامها في الجهة المعاكسة لاتجاه الرياح لأنها تعتبر منطقة ركود، وفي بعض الأحيان تتطور هذه العثامير إذا توافر الرمل بكثرة إلى ما يدعى بالكثبان الهلالية وذلك لأنها تبدو على شكل هلال. وتكون العثامير في القصيم عادة شرقي وجنوبي الشجرة، وذلك لأنها عكس اتجاه الرياح السائد في القصيم وهو الشمال والغرب (العقيلي، ١٣٩٥). وتتميز منطقة العثامير عادة بوعورتها واتخاذ الزواحف لها بيئة لسكنها كالثعابين وغيرها.

الدعث:

منطقة من الأرض ذات رمل قليل وهي تشبه أرض العثامير لكن الشجيرات فيها قليلة وغير متشابكة، كما تميل الأرض فيها إلى الانبساط وتخلو من التواءات التي تميز أرض العثامير، فهي وسط بين الأرض العثمورية والصيهد.

الصيهد:

وهو عبارة عن أرض رملية خشنة ذات تموج لا يمكن إدراكه إلا بعد تفحص عن قرب ولو نظرت إليها من مكان مرتفع عنها لبدت وكأنها أرض مستوية وأرض الصيهد الرملية ثابتة ويلاحظ خلوها من الأشجار، ولكنها تتحول في أيام الربيع إلى بساط أخضر من النباتات الحولية ولذلك يقصدها الرعاة لأنها تمثل أحسن المراعي ولو أنها مؤقتة بفترة محدودة.

المناخ

من المعروف أن مناخ وسط المملكة العربية السعودية حيث تقع الشاسية عموما يتبع المناخ الصحراوي القاري عدا الأجزاء الجنوبية الغربية حيث إن لها نصيبا من الرياح الموسمية الصيفية الممطرة ورغم تميز المناخ الصحراوي بالقارية عادة والذي يتسم بالحرارة صيفا والبرودة شتاء فإن هناك فصلين من أبهج فصول السنة هما الربيع والخريف حيث تعدل درجة الحرارة فيهما وتصبح الصحراء مكانا ممتازا لقضاء نزهات برية حيث النسيم العليل ليلا والحرارة المعتدلة نهارا. ولكن عموما نجد أن مناخ المملكة العربية السعودية يملك جميع صفات المناخ الصحراوي حيث التقلبات العديدة من درجات حرارة عالية ودرجات حرارة منخفضة في الشتاء مصحوبة بأمطار غزيرة قد تصحب بعواصف رعدية أو عواصف رملية قد تستمر لفترة طويلة.

ففي فصل الصيف تتأثر المملكة بنظام الضغط الموسمي فوق جنوب غرب إيران وخليج عمان ونظام الضغط المنخفض فوق هضبة الحبشة وخليج غانا وتتأثر نسبيا - أيضا - بنظام قبرص ذي الضغط المنخفض نسبيا. وتظل هذه الأنظمة تحدد نوع الرياح السائدة واتجاهاتها من مايو إلى سبتمبر حيث تهب في معظم الأحيان الرياح الشمالية والشمالية الغربية على شمال ووسط المملكة حيث تقع الشاسية، والرياح الموسمية الجنوبية الغربية على جنوب غرب المملكة.

وفي فصل الشتاء تتأثر المملكة بثلاثة نظم للضغط هي الضغط العالي المتمركز على وسط آسيا والذي يمتد إلى غرب إيران، ونظام الضغط المنخفض فوق البحر المتوسط، ونظام الضغط المنخفض الاستوائي جنوب الحزام الاستوائي (أبوالعلا، ١٩٧٥ : ٦٦ - ٧٠). وأهم المؤثرات هي المنخفضات الجوية الحركية العابرة للبحر الأبيض المتوسط والقادمة من المحيط الأطلسي والمحملة بكميات ضخمة من بخار الماء من البحر الأبيض المتوسط نتيجة لدفع مياهه، وتنتقل هذه الأعاصير من الغرب إلى الشرق لتصل إلى شمال المملكة في أغلب الأحيان، وقد تصل إلى شمال إيران وأفغانستان وكشمير. وفي حالة امتداد المنخفض الجوي السوداني الحراري الرطب

إلى وسط المملكة فإن هذا يؤدي إلى جذب المنخفض الجوي الحركي في حالة مرور واحد منهما، وقد يتكون من هذا جبهة هوائية غير مستقرة قد تسقط منها أمطار على معظم المناطق الوسطى والشمالية والشرقية في المملكة.

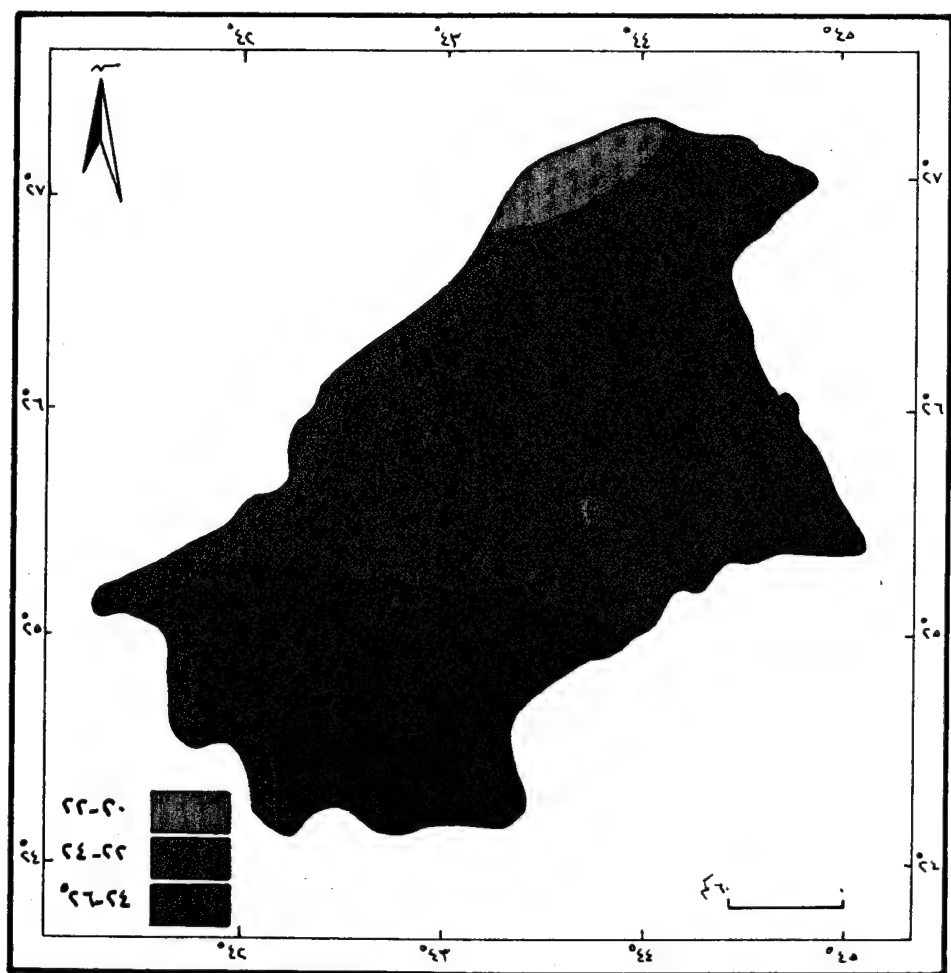
الحرارة والرياح:

لا شك أن إمارة الشاسية لا تختلف في مناخها عن بقية مناطق القصيم حيث الحرارة الشديدة صيفا والبرودة شتاءً، ولكن المتوسط النسبي لدرجات الحرارة لا يتعدى ٢٤ درجة مئوية (شكل: ٩). ولكن هناك تبايناً بين الفصول الأربعة.

ففي فصل الصيف ترتفع درجات الحرارة وذلك لأن الشمس تتركز على مدار السرطان في ٢١ يونيو مما يؤدي إلى طول ساعات النهار ووفرة أشعة الشمس. ففي خلال النهار يكتسب سطح الأرض الحرارة بسرعة مما يؤدي إلى تسخين الهواء الملاصق له فترتفع درجة حرارته. وإذا أضفنا عامل ضالة الغطاء النباتي وصفاء السماء نتيجة انعدام السحب في هذا الفصل فإننا نتوقع معدلات درجات حرارة عالية وهو ما يحصل أحيانا حيث قد سجل في محطة الأرصاد الجوية بعنيزة وصول درجة الحرارة إلى ٤٨ درجة مئوية في عام ١٣٩٧هـ. ويؤدي فقدان الأشعة تحت الحمراء من سطح الأرض ليلاً إلى اعتدال درجة الحرارة خلال الليل ولذلك نجد أن المدى الحراري اليومي كبير جداً فقد يصل إلى ٢٢ درجة مئوية.

وفي فصل الشتاء حيث تكون الشمس جنوباً على مدار الجدي في ٢٢ ديسمبر فإن درجات الحرارة تهبط كثيراً وقد تصل إلى ما دون الصفر. وعموماً نجد أن المناطق الداخلية كمناطق القصيم يتسم نهارها بالدفء وليلها بالبرودة. وقد تسجل درجات حرارة تحت الصفر، وقد سجلت محطة أرصاد عنيزة - ٥ درجات مئوية في ديسمبر ١٣٩٢هـ.

وفصلاً الربيع والخريف معتدلاً الحرارة كما سبقت الإشارة إلى ذلك وفي فصل الربيع يبدأ تخلخل الضغط الخفيف على البحر الأبيض المتوسط واتساع نطاق الضغط



شكل (٩) المتوسط السنوي لدرجة الحرارة

المصدر/ سوغريا، ١٤٠٤هـ، المسح الاقتصادي والاجتماعي الشامل لقرى المملكة التقرير الثاني - منطقة القصيم ص ١٧.

المرتفع الأزوري على المحيط الأطلسي الذي يؤدي في النهاية إلى غلق البحر الأبيض المتوسط ومنع قدوم أية منخفضات جوية حركية من تلك الجهة مما يؤدي إلى تحول اتجاهها شمالاً ناحية أوروبا.

ومن الظواهر الجوية في أواخر فصل الربيع وأوائل فصل الصيف هي بداية تطور الضغط المنخفض الآسيوي حيث تهب الرياح في عكس اتجاه عقارب الساعة وتتأثر المناطق الوسطى والشرقية للمملكة بهذه الرياح في وقت مبكر إذ تهب من الشمال أو الشمال الغربي لأن هذه المناطق تقع إلى الجنوب الغربي من هذا الضغط المنخفض وهي رياح قوية ذات سرعة قد تصل إلى ٥٠ كم بالساعة مما يمكنها من حمل ذرات الرمل والغبار (Aramco, 1987: 7).

كما تتكون على سطح الأرض بعض الضغوط الحرارية الخفيفة المحلية نتيجة لارتفاع درجة الحرارة مما يصعب معه توقع اتجاه صحيح للرياح حيث إنها من الممكن أن تهب من أي اتجاه. وقد يتكون لهذا ما يسميه أهالي الشاسية «بالعواصف أو عواصف الجن». وهذه الظاهرة نفسها تسمى بالولايات المتحدة الأمريكية «بغبار الشياطين» مما يجعل من تفكير بعض الناس من أن هناك شياطين يسكنونها ومحركونها تفكيراً عالمياً النطاق. وحقيقة الأمر أنه في الأيام الحارة تمتص الأرض كمية كبيرة من طاقة الشمس ولذلك يصبح سطحها أدفاً من الهواء الذي فوقه نظراً لاتصاله بالأرض الحارة ويترتب على ذلك أن يصعد هذا الهواء الساخن إلى أعلى مبتدئاً عند السطح ويتجه رأسياً إلى أعلى على شكل دوامات صغيرة الحجم يتراوح قطرها بين ٤٠ متراً. وهذه الرياح الدوامة تساعد على خلط الهواء البارد فوق بالهواء الساخن على سطح الأرض مما يؤدي إلى خلط الهواء وتخفيف درجة حرارة الأرض (Alwelaie, 1985: 157).

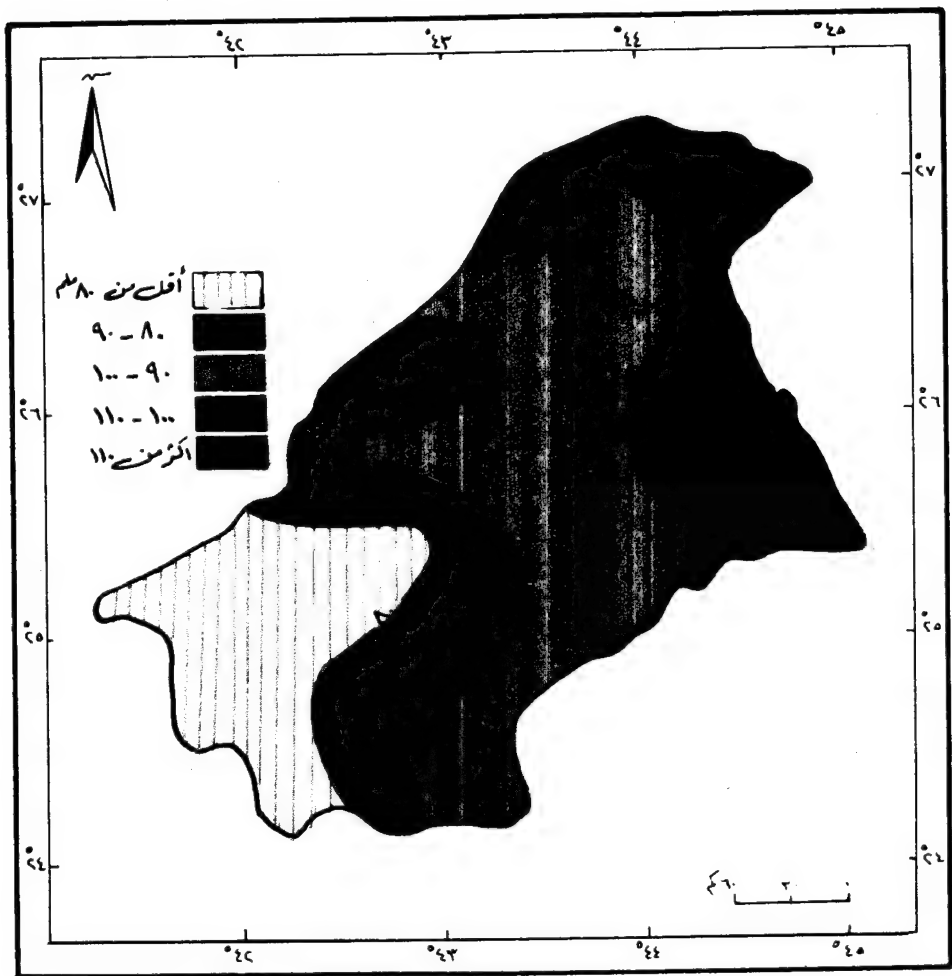
الأمطار:

من الحقائق المسلم بها عن أمطار المنطقة الوسطى في المملكة أنها أمطار لا يمكن الحزم بموعد محدد لهطولها فهي متفاوتة، وقد تمر سنين دون هطول أية أمطار وإضافة لذلك تتسم بالضآلة وعدم الخضوع إلى أية مقاييس أو نظم معينة بحيث يمكن عمل

تحديد دقيق لموعد سقوطها . أما إذا سقط المطر بالفعل فقد يتخذ صورة عاصفة محلية عنيفة تستغرق فترة قصيرة من الوقت وقد يسقط ما يسمى بالذيم وهو ناتج عن منخفضات جوية حركية واسعة النطاق وبطيئة الحركة مما يؤدي إلى سقوط الأمطار لفترة قد تصل أسبوعا أو أكثر تجرى على أثرها الأودية والشعاب ، وترتوي الأرض وتفيض الآبار ويعم الخير كل المناطق .

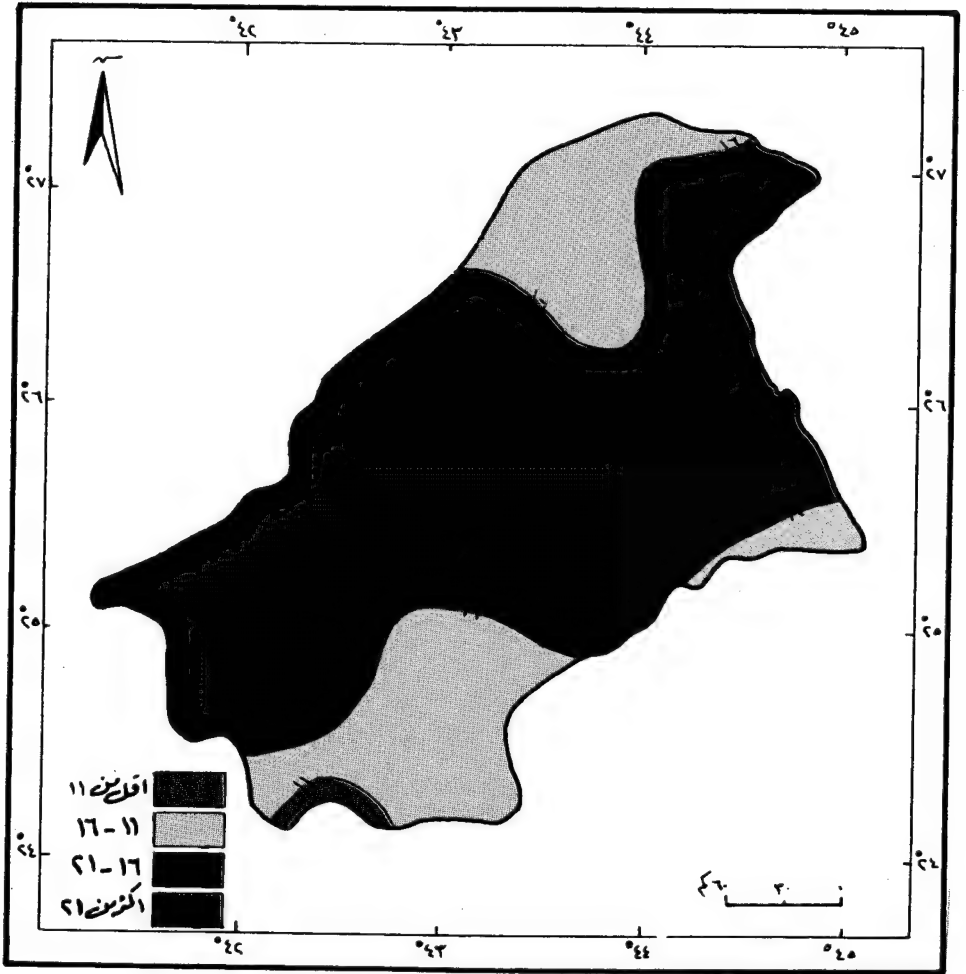
وإذا نظرنا إلى شكل رقم (١٠) نجد أن المتوسط السنوي لسقوط الأمطار بالشاسية يبلغ ١١٠مم وقد يزيد وهو أعلى متوسط سنوي للأمطار في القصيم نظرا لوجود بعض المرتفعات المحلية التي ساعدت على توجيه رياح المنخفضات الجوية والحصول منها على أمطار أكثر . وقد تسقط هذه الأمطار كلها في أيام محدودة من السنة مما يؤدي إلى قلة فائدها مما لو كانت موزعة توزيعا متناسبا على أيام السنة أو على الأقل فصلي الشتاء والربيع وهما فصلا الأمطار . فإذا نظرنا إلى شكل رقم (١١) نجد أن المتوسط السنوي لعدد الأيام الممطرة في الشاسية يتراوح بين ١٦ و ٢١ يوما . وهذا لا يعني أن الأمطار تسقط بمعدل هذه الأيام كل سنة ، وإنما هذا هو متوسط عدد الأيام الممطرة لعدد من السنين . ولكن كما قلنا إنه قد تمر بعض السنوات من دون هطول أمطار ، وقد تكثر في أخرى .

ولو نظرنا إلى القصيم إجمالا فإن المتوسط السنوي لمنطقة القصيم حسب إحصاءات مصلحة الأرصاد وحماية البيئة من عام ١٩٦٧ حتى ١٩٨٠ يبلغ ١١٣ ملم ، يسقط منها في الشتاء ٣٧٪ فقط وفي الربيع ٤٥٪ وفي الخريف ١٨٪ . وهكذا نرى أن هناك ثمة قمة مطر ربيعية حيث يزداد سقوط الأمطار في هذا الفصل . ولو قارنا القصيم بالرياض التي يسقط ٦١٪ من أمطارها السنوية البالغة ١٠٨ ملم بالربيع لوجدنا أن القصيم أحسن حالا ، فمما لا شك فيه أن أمطار الربيع أقل نفعا من أمطار الشتاء حيث إن درجة الحرارة تكون قد بدأت في الارتفاع إضافة إلى نهاية فصل الموسم وهو آخر الخريف وبداية الشتاء . وارتفاع درجة الحرارة يقلل من القيمة الفعلية للتساقط لأنه يؤدي إلى تبخر جزء كبير من الأمطار الساقطة بسرعة قبل إعطاء الأرض فرصة لتشربها .



شكل (١٠) خط التساوي لمتوسط هطول الأمطار السنوي

المصدر: نوركونسلت (١٤٠٣ : ٩)



شکل (۱۱) المتوسط السنوي لعدد الأيام الممطرة

المصدر: نوركونسلت (۱۴۰۳ : ۹)

الغطاء النباتي

لا شك أن توزيع الغطاء النباتي والحيوانات في منطقة معينة وفي زمن محدد يخضع لعوامل طبيعية وبشرية معقدة فالنباتات تتكيف مع البيئات التي تتكاثر فيها ومع ظروفها المناخية السائدة كدرجة الحرارة والرطوبة والمطر والرياح وأي تغيير في أحد هذه العوامل سيؤدي إلى تغيرات في المجموعات النباتية في تلك البيئة .

وكانت شبه الجزيرة العربية أكثر رطوبة في بعض مراحل تاريخها وكان غطاؤها النباتي خلال تلك الفترة أشد كثافة وأخصب مما هي عليه الآن . ومهما يكن من أمر فالجفاف لم يحدث في شبه الجزيرة العربية فجأة بل تم عبر فترة زمنية طويلة . وبعد أن ساد الجفاف توقفت الرطوبة اللازمة للنباتات ولذلك كان لا بد لنباتات كثيرة من أن تموت أو تهجر أو تنكمش في مناطق معينة أو تتكيف مع الظروف الجديدة بأن تتحايّل على الجفاف وذلك بأن تكتسب لحاء شمعيًا أو أوراقًا إبرية من أجل الإقلال من النتج الذي يسبب فقدان الماء ، وقد تمد جذورها وتعمق في التربة أوتشرها عبر مساحة كبيرة لتمكّن من الحصول على الرطوبة . وبعض النباتات تتم مرحلة النمو بسرعة كبيرة خلال فصل المطر لكي تستطيع أن تنتج البذور قبل أن تموت ، كما أن بعضها الآخر أودعه الباري عزّ وجلّ وسائل لتخزين الماء خلال الفصول الممطرة لاستعمالها في أعوام الجفاف (Alwelaie, 1985) .

ولتبسيط الصورة العامة للنباتات التي تنمو بالشهاسية وتوابعها والقصيم بشكل عام فسيتم تقسيم النباتات إلى ثلاث مجموعات هي : الأشجار والشجيرات والحشائش والأعشاب .

الأشجار

لقد تكيفت مجموعة كبيرة من الأشجار مع البيئة الجافة لصحراء المملكة العربية السعودية ومن أهم هذه الأنواع في إمارة الشهاسية هي :

* الطلح *Acacia ehrenbergiana*

وهي شجرة كبيرة تنبت بالأودية كوادي أبو برقي وأبو نخلة الواقعة بالمستوي .
والطلح على عدة أنواع يبلغ ارتفاعها في المتوسط حوالي ثلاثة أمتار ذات أشواك معقوفة
وأزهار صفراء أو بيضاء اسطوانية الشكل يصل طولها إلى حوالي ستة سنتيمترات .
وثمارها قرنية عريضة بنية اللون . وهناك نوع من الطلح يتخذ مجموعه الخضري شكل
المظلة حيث تكون القمة على مستوى واحد وأشجاره ذات أزهار بيضاء مستديرة وثماره
القرنية قصيرة يصل طولها إلى حوالي ثلاثة سنتيمترات ونصف .

* السدر *Ziziphus spina - christi*

وهي أشجار تنبت بالفياض ويستعمل ورقها لصنع الحنا وهذا أدى إلى تدمير
غابات كاملة منه نتيجة تهافت المتاجرين به على قطعه وبيع ورقه . والسدر على عدة
أنواع يتراوح ارتفاعها بين مترين وثلاثة أمتار، وقد يصل ارتفاع بعض أنواعه إلى
١٢ مترا . والسدر ذو أشواك وأزهار صفراء صغيرة برتقالية اللون وذات طعم جيد يأكلها
بعض الناس .

* الأرطى *Calligonum comosum*

ويكثر وجود أشجاره بالنفود كنفود الثويرات ونفود صعايق، وهو نبات عديم
الأوراق ذو سيقان خضراء يصل ارتفاعه إلى حوالي متر ونصف المتر . وثمار الأرطى
بيضاوية الشكل ومغطاة بشعيرات كثيفة . وغالبا يتعرض الأرطى للرعي الجائر مما يعوق
نموه وللقطع مما يقضي عليه تماما .

* الغضى *Haloxylon persicum*

وهو قريب الشبه بالأرطى وينبت حيث ينبت الأرطى رغم تفضيله للمناطق
الرملية . والغضى ذو سيقان خضراء فضية ذات أفرع اسطوانية قائمة . وأزهار الغضى
صفراء اللون .

* العوشز أو العوسج *Lycium shawii*

وهو ينبت بالصفراء عادة. والعوسج ذو أوراق صغيرة كثيفة ويصل ارتفاع الشجرة إلى حوالي متر ونصف ذات أزهار زرقاء اللون وقد تكون بيضاء. والعوسج واسع الانتشار.

* العشر *Calotropis procera*

وينبت على ضفاف الأودية وفي المناطق الطينية والرملية بصفة عامة. والعشر أو العشار شجرة يصل ارتفاعها إلى حوالي ثلاثة أمتار ذات أوراق عريضة تحتوي على سائل لبني يتدفق بغزارة عند قطع أي جزء من النبات وهو نبات سام يزهر في فصل الربيع وأزهاره بنفسجية مع لون أخضر وله ثمار كمثرية الشكل وكبيرة الحجم تشبه إلى حد كبير ثمار المانجو (Collentte, 1985 & Migahid, 1987).

وقد أسيء جدا لنباتات الأرطى والغضى حيث يستعملان كوقود في الماضي وفي الحاضر للتدفئة في بعض البيوت، وقد تم إزالة غابات كاملة من جنوب الشاسية ونفوذها. وأوضح مثال على أن هذا النبات كان سائدا في المناطق الرملية في القصيم هي منطقة غرب مدينة عنيزة حيث يوجد غطاء نباتي كثيف وبحالة جيدة نتيجة الحماية التي قامت بها إمارة عنيزة. ويتناقل كبار السن أحاديث عن كثافة الأرطى والغضى في بطين الشاسية حيث لا يتطلب منهم أمر الاحتطاب سوى مسافة قليلة من الشاسية، ومع زيادة الاستهلاك بدأت هذه المسافة تزداد حتى تم إعدام مساحات شاسعة من هذه الغابات وخاصة بعد استعمال السيارات ومحاولة الاتجار في بيع الحطب، بل كانت الجردة في بريدة وحتى وقت قريب تشهد بيع الحطب على شاحنات قامت بجلب الحطب من مناطق مختلفة من القصيم وبكميات كبيرة جدا.

الشجيرات والحشائش

هناك مجموعة من الشجيرات ومعظمها ينمو طول العام ولا يموت خلال فصل الجفاف. ومن أهم الشجيرات عديمة الظل هي التالية:

* العرفج *Rhanterium eppaposum*

تتميز شجيرة العرفج بأزهارها الجميلة الصفراء وأوراقها الصغيرة جدا . وهي نبتة صغيرة كثيفة الأفرع يصل ارتفاعها إلى حوالي ٣٥ سم . ويكثر وجودها بالصفراء وهي تنتشر انتشارا كبيرا خاصة في شمال المملكة مما يمكن أن يطلق على المناطق التي تنتشر فيها استبس العرفج كما دعاها فيسي فيتز جيرالد Vesey-Fitzgerald (١٩٥٧ : ٧٨٣) . وهذه النبتة تقاوم الجفاف عن طريق ترك معظم أجزائها تموت عدا خيط من النسيج الحي داخل الجذر اللينفي مما يتيح للنبات استئناف النمو من جديد خلال الفصل المطير.

* الرمث *Hammada elegans*

وهي شجيرة صغيرة قد يصل ارتفاعها إلى متر واحد تقريبا وتتكون سيقان هذا النبات من فصوص عصارية وأوراقه صغيرة جدا وأزهاره صفراء . والرمث تنبت بالنفود وبعض الأماكن في الصفراء ، والرمث واسع الانتشار خاصة في الأراضي الملحية وهو من النباتات الرعوية التي يفضلها كثير من الحيوانات .

* الشيح *Artemisia abyssinica*

نبات عشبي حولي ذو أفرع قائمة حيث تتفرع من القاعدة بلون أخضر فاتح وأزهاره صفراء في بعض الأنواع . ويصل ارتفاعه إلى حوالي ٦٠ سم . والشيح ينبت بالصفراء ورائحته زكية ويستعملها بعض الناس بدلا من النعناع في الشاي .

* الشبرم *Zilla spinosa*

شجيرة صغيرة ذات أفرع كثيفة عديدة الأشواك يصل ارتفاعها إلى حوالي ٦٠ سم وأزهاره وردية وهو واسع الانتشار .

* الجثجاث *Francoeuria crispa*

شجيرة كثيفة الأفرع معمرة يصل ارتفاعها إلى حوالي ٤٠ أو ٥٠ سم ويختلف شكل أوراقها حسب عمر النبات ، ففي الأغصان الحديثة تكون الأوراق طويلة بيضاء

وصوفية الملمس . أما في الأفرع المسنة فتكون الأوراق نسيجية ورفيعة خضراء مجمدة وسهلة الكسر . والجثجاث ذو أزهار كروية صفراء وذو رائحة عطرية نفاذة . وفي فصل الجفاف يكون النبات ذا لون رمادي يفقد للرائحة العطرية ، وهو نبات واسع الانتشار وينبت بالصفراء غالبا وكان يستعمل في السابق للف ثمار النخيل لحمايتها من الجراد .

* الحرمل *Rhazya stricta*

نبات شجري قائم معمر واسع الانتشار يصل ارتفاعه إلى حوالي ٦٠ سم . والحرمل نبات أخضر دائم الخضرة كثيف الأوراق . وتمتاز أوراق الحرمل بأنها جلدية سميقة يصل طولها إلى حوالي ١٠ سم وعرضها إلى حوالي ٥ سم ، وهو ذو أزهار بيضاء صغيرة وثماره قرنية مزدوجة يصل طولها إلى حوالي ٨ سم .

* الشفلح *Capparis spinosa*

الشفلح نبات زاحف يصل طوله من ٣ إلى ٥ أمتار ذو أوراق جلدية سميقة وأشواك ، وأزهاره كبيرة الحجم بيضاء أو وردية اللون تفتح ليلا وثماره كمثرية أو بيضاوية تتحول إلى اللون البرتقالي عند النضج . وهي نباتات واسعة الانتشار ويفضل سفوح الجبال والفياض .

* التنوم *Chrozophora oblongifolia*

نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٥٠ سم وثماره ثلاثية الفصوص ذات ثأليل وأزهاره صفراء صغيرة الحجم . وتميل أوراقه إلى اللون الأزرق ويخرج منها صبغة زرقاء . وهو نبات واسع الانتشار ، خاصة في السواقي وهي الأرض الطينية التي تجمع فيها شيء من الرمل ولذلك تكثر في المزارع .

* أذن الحمار *Morincandia sinaica*

نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٧٥ سم وأوراقه سميقة ذات لون أخضر باهت تحتضن الساق وأزهاره صغيرة وردية اللون ذو ثمار قرنية يصل طولها إلى حوالي ٧ سم . وينبت غالبا في الصفراء والمناطق الرملية .

* شرى *Citrullus colocynthis*

نبات عشبي واسع الانتشار ذو ساق زاحفة يصل إلى مترين طولاً. وهذا النبات ذو أزهار صفراء وثمار خضراء تتحول إلى اللون الأصفر عند النضج. وهو نبات له ثمر كالحب وبولته صغبر ومرار ويتكاثر فى الصفراء والنفود. ويصنع من بذره الهبود بعد إزالة المرارة منه بعد معالجة مضنية.

* علندا *Ephedra alata*

شجرة عشبية صغرة يصل ارتفاعها إلى متر واحد وليس لها أوراق، وهى نبات رعوى يتكاثر فى النفود والمناطق الرملية.

* القرضاء *Ocradenus baccatus*

شجرة عشبية واسعة الانتشار يصل ارتفاعها أحياناً إلى أربعة أمتار وهى ذات أوراق صغرة وأزهارها صفراء صغرة توجد فى نورات وذات ثمار بيضاء صغرة. وتوجد غالباً فى المرتفعات الصخرية قليلة الارتفاع والمناطق الرملية.

* البعثران *Artemisia judaica*

شجرة عشبية يصل ارتفاعها إلى حوالى ٦٠ سم، وهى ذات أوراق خضراء رمادية شاحبة، العلوية منها صغرة والسفلية عريضة ومفصصة، وأزهارها صغرة صفراء. وللبعثران رائحة عطرية شديدة وهو موجود فى معظم المناطق خاصة جنوب المملكة.

* القيصوم *Achillea fragrantissima*

نبات شجري قائم يصل ارتفاعه إلى حوالى ٤٥ سم، وهو ذو أوراق خضراء مزرقّة وأزهاره صفراء. والقيصوم نبات واسع الانتشار خاصة فى شمال المملكة.

* القصباء *Teucrium oliveranum*

نبات عشبي خشبي يصل ارتفاعه إلى حوالى ٤٠ سم وأزهاره زرقاء بنفسجية كبيرة. وينتشر نبات القصباء فى القصيم وشمال المملكة.

* الثمام *Panicum turgidum*

نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٧٠ سم . والثمار نبات رعوي واسع الانتشار .

* العاقول *Lagonychium farctum*

شجيرة يصل ارتفاعها إلى حوالي المتر وهي ذات أفرع وأشواك صغيرة وأوراق ريشية مزدوجة الشكل في أربعة أو خمسة أزواج كل منها يتكون من ٨ إلى ١٢ زوجا من الوريقات ، وللعاقول أزهار بيضاء وثمار بيضاوية الشكل .

* الحاد *Cornulaca monacantha*

شجيرة خضراء اللون ذات أوراق متباعدة منحنية للخلف وقاعدة مستدقة ملتوية وقمة إبرية ، وأزهارها صفوية منغمسة في شعيرات تشبه الصوف . والحاد يكثر وجوده في المناطق الرملية والصخرية .

* الشنان *Arthrocnemon glaucum*

الشنان من الشجيرات العصارية الكثيفة والغليظة التفرع وعديمة الأوراق . وهو من النباتات الزاحفة ذات الأزهار الباردة في ثلاث مجموعات وذات بذور داكنة اللون . وهو يكثر في الأراضي الملحية . وكان الشنان يستخدم كمنظف قبل مجيء الصابون .

* العاذر *Artemisia monosperma*

شجيرة خضراء غدية ذات أجزاء علوية قائمة كثيفة الأوراق الصغيرة التي تنتهي بنورة زهرية وعلى الأوراق شعيرات دقيقة . ويصل ارتفاع العاذر إلى حوالي ٥٠ أو ٧٠ سم وتنبت في الأراضي الرملية غير المتماسكة .

* السبط *Stipagrostis drarii*

السبط هو عبارة عن عشب معمر ذى ساق مجوفة ذات عقد وقد يكون قائما أو منحنيا ، وقد يصل ارتفاعه إلى حوالي المتر، وله أوراق طويلة مستدقة الطرف ذات نورة زهرية باهتة أو أرجوانية طولها حوالي ١٠ سم وعرضها حوالي ٢ سم ومحاطة بقنابات لكل سنبليلة . والسبط واسع الانتشار خاصة في المناطق الرملية .

* النصي *Stipagrostis obtusa*

عشب طويل قائم ومعمّر له ريشة طويلة وناعمة، قد يصل ارتفاعه أحيانا إلى متر. وهو واسع الانتشار حيث يوجد في جميع مناطق المملكة.

* المكر *Lotus garcinii*

نبات عشبي شاحب ذو أوراق صغيرة جدا وأزهار صغيرة جالسة.

* الرخام *Astragalus tribuloides*

نبات عشبي حولي قائم ومتفرع من العنق ذو وريقات في ستة أو عشرة أزواج، وأزهار بيضاوية مستطيلة الشكل بيضاء محمرة اللون جالسة أو شبه جالسة، وثمار قرنية منحنية الشكل عليها شعيرات رفيعة.

* الطرف *Aerva javanica*

نبات عشبي خشبي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٣٠سم، وهو ذو أوراق سميكة خضراء مصفرة اللون وأزهار بيضاء اللون. والطرف واسع الانتشار ويستخدم عادة في حشو المساند والمخدات (Collente, 1985 & Migahid, 1978).

- بالإضافة إلى نبات العُضرس والشموط وكلها تتكاثر في السهل من الصفراء والخرشف والجميم والعجلة وهي تنمو في بطون الأودية والفياض حيث يتيح الغرين الذي يتجمع هناك نموا جيدا لها والحلم ينبت في المناطق الرملية.

الأعشاب

تبدأ الأعشاب السنوية في النمو بمجرد سقوط الأمطار وأفضل موسم لنموها هو عندما تهطل الأمطار في بداية موسم المطر أي في أواخر الخريف وأوائل الشتاء فعند ذلك تزهر النباتات في الصحراء وتتحول إلى بساط أخضر يعج بالألوان الزاهية والروائح الزكية وهذا الوقت يعد وقتا سعيدا للبادية والحاضرة على السواء فالخير يعم الجميع. ومن أهم أنواع الأعشاب التي تنمو في رمال وفياض الشاسية والقصيم هي:

الربلة وهي نبات مفضل لدى الحيوانات لما لها من قيمة رعوية جيدة والعينية
والحسك والقفعا والعنق والحنبصيص والحميض والسلح والغرياء والبسباس
والذعلوق والبقيز والقت والحرف والأقحوان والخزامى والنوار والقريض والقطب
والخطمي والحماط والنوار والكراث البري والسفيسفان والبروق والسعدان والقليلان
والصمعاء والصفار والعنصل ومن الفطريات تنمو الطرائث وصاحبة العجوز
والعراجين وزب الكلب والفقع .

السكان والنشاط الاقتصادي

- السكان
- شكل ومعلم الشاسية
- الزراعة
- التجارة والصناعة
- الحرف شبه المنقرضة

الكان

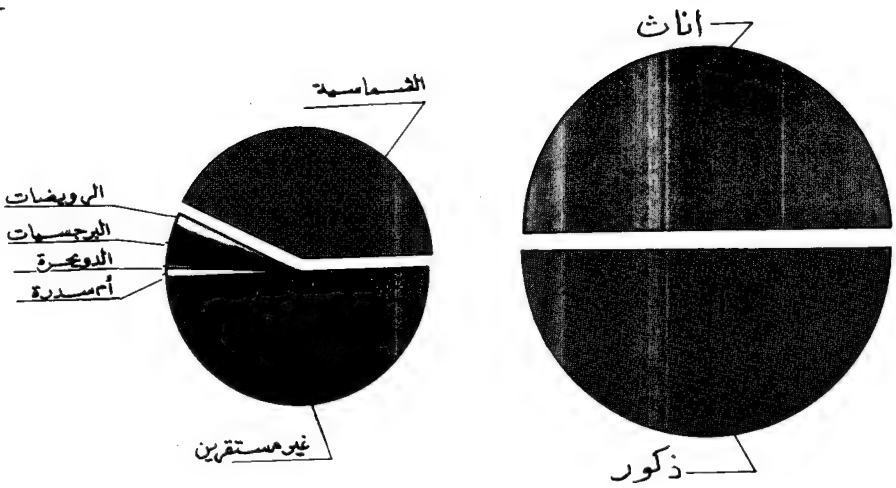
بلغ عدد سكان الشاسية حسب الإحصاء الرسمي الذي أجرى لسكان المملكة العربية السعودية في عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)، ١٤٧٤ نسمة منهم ٧٤١ نسمة من الذكور (٣، ٥٠٪) و ٧٣٣ نسمة من الإناث (٧، ٤٩٪)، (أنظر شكل: ١٢). وإذا أضيف إليهم سكان البادية التابعة للشاسية الذي بلغ عددهم ٢٤٦٩ نسمة عام ١٣٩٤هـ يرتفع عددهم إلى ٣٩٤٣ نسمة وقد تزايد سكان الشاسية باستمرار خلال الفترة من ١٣٩٤ - ١٤٠٤هـ حتى بلغ عددهم عام ١٤٠٤هـ، ٤٩٤١ نسمة، منهم ٢٤٧٢ نسمة مستقرون، أما الباقي ٢٤٦٩ نسمة فهم غير مستقرين (شكل: ١٣).

وقد شكل سكان الشاسية بهذا العدد (٤٩٤١ نسمة) ثلثي إجمالي سكان إمارة الشاسية الذي بلغ ٧٤٨٩ نسمة عام ١٤٠٤هـ، حيث بلغت نسبتهم ٦٥٪ مقابل ٣٥٪ لسكان البلدان الأخرى (شكل: ١٤) كما يتضح من جدول رقم (١) التالي:

جدول (١) سكان الشاسية وتوابعها

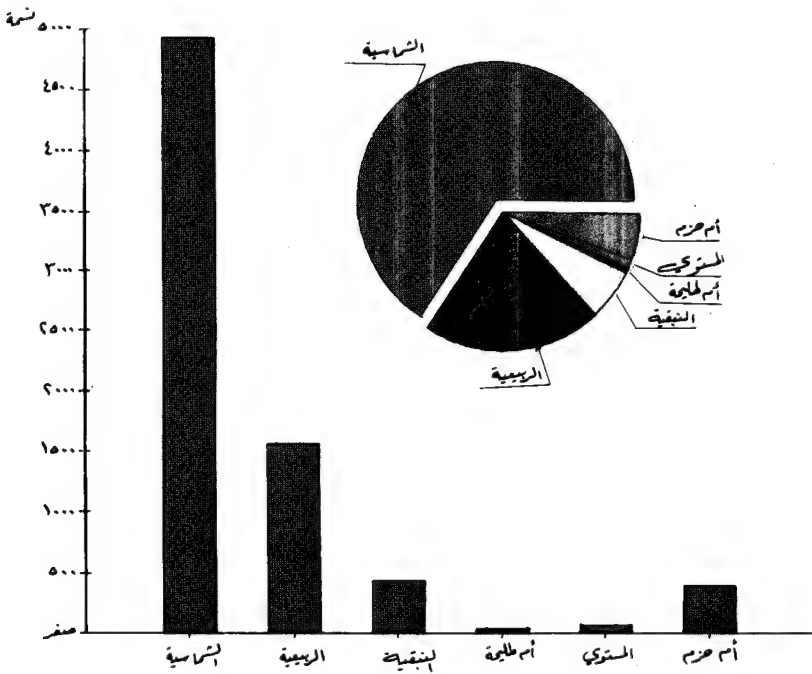
اسم البلد	عدد السكان	النسبة٪
١ - الشاسية	٤٩٤١	٦٦
٢ - الربيعية	١٥٧٣	٢١
٣ - النبقية	٤٥٠	٦
٤ - أم حزم	٤٠٣	٥,٤
٥ - المستوي	٧٤	١
٦ - أم طليحة	٤٩	٠,٦
المجموع	٧٤٨٩	١٠٠٪

المصدر: مصلحة الإحصاءات العامة (١٣٩٧هـ) وسوغريا (١٤٠٤هـ) ونوركونسلت.
(١٤٠٤هـ)،



شكل (١٣) سكان الشاسية لعام ١٤٠٤ هـ

شكل (١٢) توزيع السكان حسب الجنس
لعام ١٣٩٤ هـ



شكل (١٤) سكان إمارة الشاسية لعام ١٤٠٤ هـ

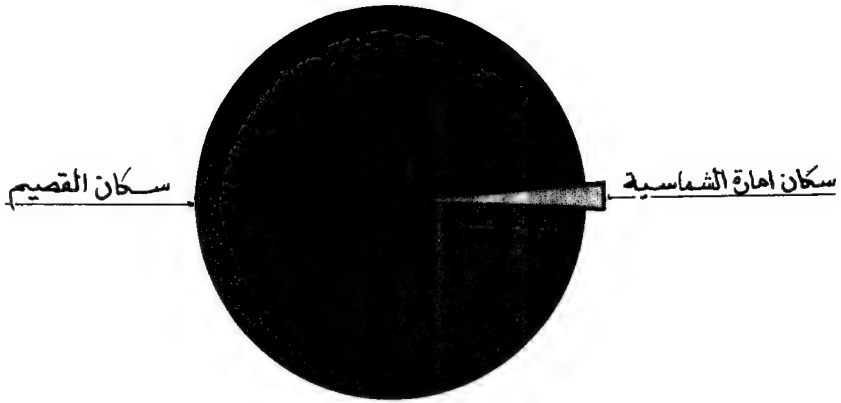
ويتضح مما سبق أن الزيادة المطلقة في عدد سكان الشامية خلال فترة امتدت عشر سنوات بين عامي ١٣٩٤ - ١٤٠٤ هـ قد بلغت ٩٩٨ نسمة، وتعادل هذه الزيادة ٢٠٪ من مجموع سكان الشامية عام ١٣٩٤ هـ.

هذا وبمقارنة سكان إمارة الشامية البالغين ٧٤٨٩ نسمة بسكان منطقة القصيم بشكل عام الذين يبلغون ٣٢٤٥٢٣ نسمة حسب إحصاء ١٣٩٤ هـ، فإننا نجد أن سكان إمارة الشامية يمثلون ٢,٣٪ من سكان منطقة القصيم (شكل: ١٥).

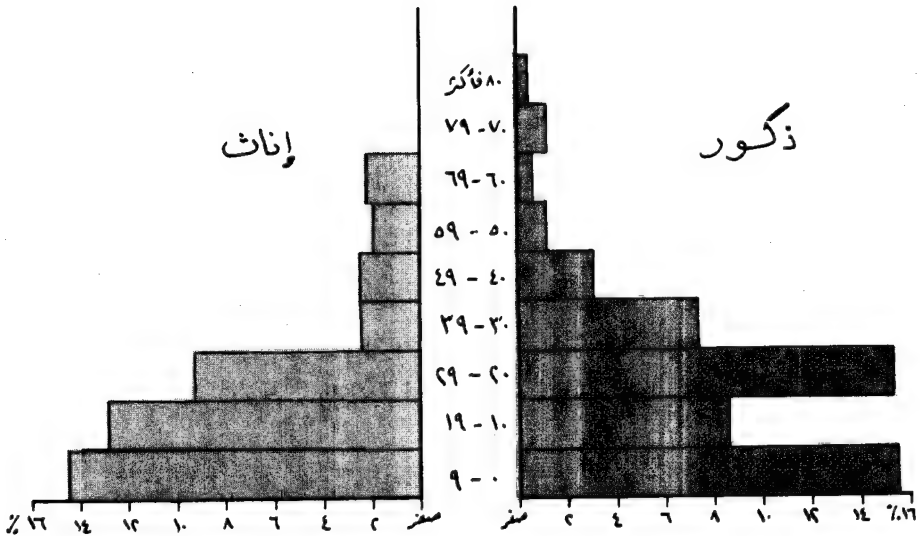
وقد تعرضت الشامية كغيرها من مدن وقرى منطقة القصيم للهجرة الخارجة منها إلى المناطق الأخرى وخاصة إلى المدن الرئيسية وبالذات إلى بريدة والرياض والمنطقة الشرقية والجوف والخليج العربي. ولكن من الصعب تقدير حجم هذه الهجرة أو إخضاعها للقياس لعدم توافر بيانات إحصائية تبين أعداد المهاجرين وخصائصهم والأماكن التي قصدوها، ويمكن الاستدلال على حجم هذه الهجرة بمؤشرات أخرى منها وجود أحياء كاملة للمهاجرين من الشامية حيث إن أحد أحياء مدينة الرياض كان يحمل اسم الشامية.

وهؤلاء السكان الذين غادروا الشامية استقروا في المناطق التي قصدوها وارتبطوا هناك بمصالحهم وأعمالهم ووظائفهم، باستثناء بعض الأسر التي عادت إلى الشامية بعد وصول الخدمات إليها والتوسع في التعليم مما ساعد على توافر فرص العمل والوظائف لبعض السكان وإتاحة فرص التعليم للبنين والبنات حتى نهاية المرحلة الثانوية.

ويوضح الهرم السكاني (شكل: ١٦) التركيب النوعي والعمر لسكان الشامية، باستثناء سكان البادية، عام ١٤٠٤ هـ، ويتضح من هذا الهرم والجدول رقم (٢) تباين التركيب النوعي (ذكور وإناث) في فئات السن المختلفة لسكان الشامية بسبب تغير فئات السن النوعية بفعل العوامل الديموغرافية كالمواليد والوفيات والهجرة المغادرة والوافدة.



شكل (١٥) نسبة سكان إمارة الشّمساية إلى سكان القصيم



النسب المئوية من مجموع السكان

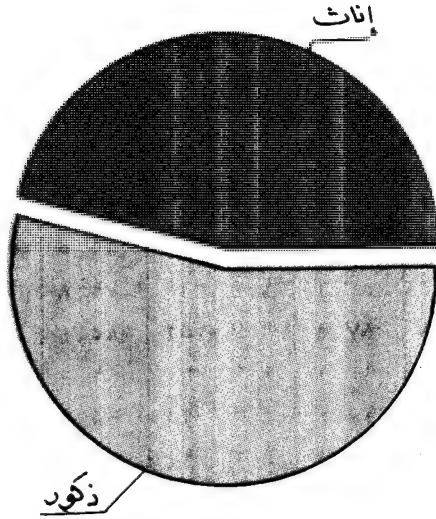
شكل (١٦) التركيب النوعي والعمرى لسكان الشّمساية لعام ١٤٠٤هـ

جدول (٢) سكان الشماسية تبعاً لمجموعة العمر والجنس ١٤٠٤هـ

مجموعة العمر			الذكور			الإناث			إجمالي عدد السكان
(بالسنة)			العدد	%	النسبة التراكمية	العدد	%	النسبة التراكمية	
٠-٩	٣٠١	٣١,٦	٣١,٦	٢٩,٠	٢٩,٠	٣٢٦	٢٩,٠	٢٩,٠	٣٠,١
١٠-١٩	٢٦٦	٢٧,٩	٥٩,٥	١٦,٠	٤٥,٠	١٨٠	١٦,٠	٤٥,٠	٥١,٦
٢٠-٢٩	١٩٤	٢٠,٣	٧٩,٨	٢٨,٤	٧٣,٤	٣١٩	٢٨,٤	٧٣,٤	٧٦,٣
٣٠-٣٩	٥٣	٥,٦	٨٥,٤	١٣,٧	٨٧,١	١٥٤	١٣,٧	٨٧,١	٨٦,٣
٤٠-٤٩	٥٣	٥,٦	٩١,٠	٥,٩	٩٣,٠	٦٥	٥,٩	٩٣,٠	٩٢,١
٥٠-٥٩	٤٠	٤,٢	٩٥,٢	٢,٣	٩٥,٣	٢٦	٢,٣	٩٥,٣	٩٥,٣
٦٠-٦٩	٤٦	٤,٨	١٠٠,٠	١,٢	٩٦,٥	١٤	١,٢	٩٦,٥	٩٨,١
٧٠-٧٩	-	-	-	٢,٣	٩٨,٨	٢٦	٢,٣	٩٨,٨	٩٩,٤
٨٠ فأكثر	-	-	-	١,٢	١٠٠,٠	١٤	١,٢	١٠٠,٠	١٠٠,٠
المجموع	٩٥٣	١٠٠,٠	١,١٢٤	١٠٠,٠	٢,٠٧٧	١٠٠,٠	١٠٠,٠	٢,٠٧٧	١٠٠,٠

المصدر: نوركونسلت ش. م، المسح الاجتماعي والاقتصادي، ١٤٠٤هـ.

فيلاحظ أن عدد الإناث (٩٥٣) أي حوالي ٤٥,٩٪ من مجموع سكان الشماسية عام ١٤٠٥هـ مقابل ١١٢٤ نسمة أو ٥٤,١٪ للذكور وبذلك تبلغ نسبة النوع ١١٧,٩ من الذكور لكل مئة أنثى (شكل: ١٧). وهذا يعني زيادة نسبة الذكور بحوالي ١٧,٩٪ عن الإناث. كما يلاحظ أن نسبة الذكور صغار السن (٠-٩) سنوات تشكل ٥٢,٢٪ تقريبا من مجموع سكان هذه الفئة مقابل ٤٧,٨٪ للإناث، وبذلك تبلغ نسبة النوع في هذه الفئة ١٠٩,٢ من الذكور لكل مئة من الإناث. وتتفوق نسبة الإناث بصورة ملحوظة على نسبة الذكور في فئة السن (١٠ - ١٩) سنة فتبلغ نسبة الذكور ٤٠,٣ مقابل ٥٩,٧٪ للإناث وبذلك تبلغ نسبة النوع ٦٨ من الذكور لكل مئة أنثى، ويمكن تفسير هذا النقص في نسبة الذكور بهجرة الشباب بصورة ملحوظة، وتتفوق نسبة الذكور في فئات السن التالية: ٢٠ - ٢٩، ٣٠ - ٣٩، ٤٠ - ٤٩ بصورة واضحة ويمكن تحليل ذلك لهجرة العمالة الوافدة إلى الشماسية من خارج المملكة.



شكل (١٧) توزيع السكان حسب الجنس لعام ١٤٠٤هـ

وكذلك يبين الهرم السكاني والجدول السابق أن صغار السن أقل من ٢٠ سنة (١٠٧٣ نسمة) يشكلون ٥١,٧٪ تقريباً من إجمالي سكان الشامية وهذا يزداد الأعباء الاقتصادية للفئات المنتجة أو قوة العمل. إذ أن معظم سكان هذه الفئة هم من الطلاب أو بدون عمل الذي يعتمدون بإعالتهم على الفئات الأخرى، أما فئة متوسطي السن (٢٠ - ٥٩) سنة (٩٠٤ نسمة) والذين يدخلون في قوة العمل النظرية فتبلغ نسبتهم ٤٣,٥٪، بينما تبلغ نسبة كبار السن الذين تتجاوز أعمارهم ٦٠ عاماً ٤,٧٪، وتبين النسبة الأخيرة أن سكان الشامية لا يدخلون في فئة السكان المعمرين، وقد تتحسن هذه النسبة مستقبلاً مع تطور وتحسين الخدمات الصحية في إمارة الشامية مما يتوقع أن يؤدي إلى إطالة متوسط مدى الحياة المتوقع بإذن الله.

ويلاحظ عدم وجود إناث في فئة كبار السن الذين تتجاوز أعمارهم ٨٠ سنة ويبدو أن السبب في هذا هو تحفظ النساء المعتاد في الإخبار عن أعمارهن الصحيحة.

أسماء العائلات:

يقطن الشاسية عدد كبير من العائلات التي تعتبر من العائلات القديمة فيها وذوات الأملاك، علماً بأن كل عائلة تنقسم إلى عدد أصغر من العائلات الفرعية وقد اكتفى بذكر العائلات الرئيسية فقط مرتبة على حسب الحروف الهجائية كما يلي:

البازعي	١٧- الشايح	٣٣- الفوزان
٢- البديوي	١٨- الشمسان	٣٤- اللاحم
٣- البليهي	١٩- الشيب	٣٥- المزيدي
٤- البهدل	٢٠- الصنات	٣٦- المطرودي
٥- الجناح	٢١- الطريقي	٣٧- المطلق
٦- الحبيب	٢٢- العبد اللطيف	٣٨- المطوع
٧- الحمّاد	٢٣- العيّدان	٣٩- المقرن
٨- الخطيب	٢٤- العثمان	٤٠- النصيّان
٩- الدخيل	٢٥- العقل	٤١- النويصر
١٠- الرشيد	٢٦- العليّان	٤٢- الهميلي
١١- السالم	٢٧- العميد	٤٣- الوزّان
١٢- السعران	٢٨- الغنيان	٤٤- الوليعي
١٣- السعيد	٢٩- الغيث	٤٥- اليحيى
١٤- السنيدي	٣٠- الفايز	٤٦- اليوسف
١٥- السهلي	٣١- الفعيم	
١٦- السواجي	٣٢- الفلاج	

كما يقطن الشاسية بعض الأفراد من قبائل مطير وعتيبة وعنزّة.

شكل ومعالم الشاسية

تتكون الشاسية من عدد من الأحياء القديمة والجديدة والتي تم بناؤها بمساعدة من صندوق التنمية العقاري حيث أصبح بمقدور جميع المواطنين بناء مساكن لهم

وخاصة بعد أن قام مجمع الخدمات القروية بالشاسية بتوزيع أراض على المواطنين في مخططات جديدة تخطيطاً حديثاً .

وتقع الشاسية القديمة بين المزارع ويحدها الجرف من الشرق الذي يرتفع حوالي ٩٠ متراً فوق سطح الوادي ومن الغرب تحدها الكثبان الرملية الكثيفة والتي ترتفع إلى ارتفاع يقرب من ارتفاع الجرف .

الشاسية القديمة:

لقد نمت الشاسية وتم بناؤها كواحة زراعية وبعد ذلك استمرت في التوسع وزاد نشاطها من الزراعة إلى التجارة وتربية الحيوانات مما أدى إلى نمو أحياء سكنية جديدة للسكان الذين لا يشتغلون بالزراعة . وأهم الأحياء القديمة هي التالية :

الخربة:

وهي أول أحياء الشاسية حيث عمرها أناس قدموا من حي الشاس بريدة . وسميت بذلك لخربها وتهدمها بفعل السيول وما ترتب عليه من انتقال أهلها عنها . وتقع الخربة في شمال الشاسية وقد تم هدمها ولم يبق لها أثر . ويقع برج الهاتف الآن على أنقاض ذلك القصر الذي تمت إزالته بواسطة أناس طمعوا في استعمال الطين الممتاز المستخدم في بناء القصر . وتم هدم آخر برج فيه حوالي عام ١٣٨٧ هـ .

الملاح:

عندما زاد عدد سكان الخربة اختاروا مكاناً ممتازاً إلى الشرق منها وبدأوا في عمارته وهو المسمى «الملاح» . وقد أقاموا مزارع جيدة فيه وهذا أدى إلى زيادة عدد المستوطنين مما دفع بهم إلى بناء حي جديد بالقرب من الملاح .

الهدامة الشمالي:

بعد عمارة هذا الحي ونتيجة لخطأ فني في اختيار الموقع كما جرى في الحي القديم حيث بنى في مجرى واد وحدث أن سقطت أمطار شديدة فجرفت السيول الحي وهدمت منازلها مما أضفى عليه اسم «الهدامة» .



برج مراقبة قديم يشرف على البلدة ويسمى الصنقر



جزء من السور القديم بحي العقدة الشبالية

العقدة الشمالية «البلاد»:

بعد الدمار الذي لحق بمنازل الهدامة نزح منها أهلها وأسسوا حيا جديدا أسموه العقدة في شمال الشاسية ولا زالت بعض بيوته قائمة إلى وقتنا الحاضر. وكانت محاطة بسور كبير له ثلاثة أبواب كبيرة وذلك لإغلاقه وقت الخوف مما أدى إلى نمو السكان وزيادة هيبتهم حيث إنهم في حصن منيع. ويعتبر هذا الحي أقدم حي بالشاسية موجود حتى الآن.

حي الهملان:

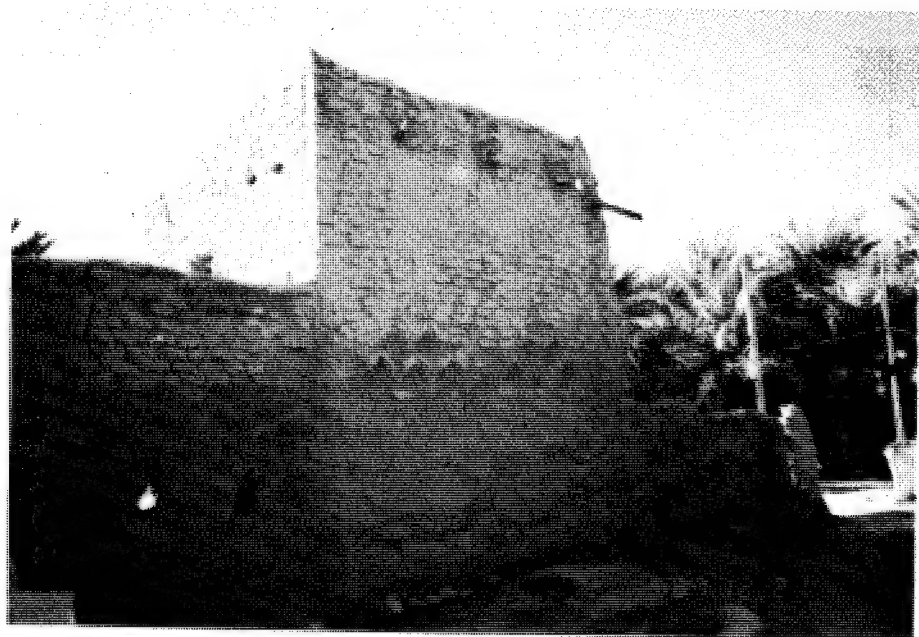
وقد تم بناؤه في جنوب العقدة الشمالية وسمي بالهملان لأن أهله أهملوه وتركوه بسبب غير واضح، وقد يكون لضعف أسباب الزراعة فيه كقلة الماء أو سوء التربة دور في تركهم له. ويتردد على السنة الناس أن السبب كان قتل غالب أهله أثناء تصديهم حملات إبراهيم باشا.

البدع:

وقد سمي بهذا الاسم نتيجة البناء فيه خارج نطاق الأحياء القديمة وتحيط به المزارع من جهاته الأربع. وكانت تقام صلاة الجمعة في مسجد البدع للشاسية كلها حيث كان بمثابة وسط البلدة. وفيه سوق البلدة الرئيسي لبيع الحطب والأرزاق والمواشي. ولكن بعد توسع البلدة أصبح بالشاسية جامعان أحدهما في العقدة الشمالية والثاني في الغرسات ويسمى «جامع الحدرى».

العقدة الجنوبية:

وهو حي قديم كانت تحيط به أسوار وقد جاء في تقرير لمجمع الخدمات القروية بالشاسية وصف لحالة هذا الحي والأبراج المطلة عليه جاء فيه: «وأسوار هذا الحي من الطين والحجارة وجزئيات السور تسمى «عقدة»، وهو اصطلاح يطلق على البناء السميك من الطين والذي يبنى بجدارين مزدوجين أسفلهما عريض قد يتجاوز المترين ثم يأخذ في الضيق كلما ارتفع البناء ولعلهم أرادوا بذلك صعوبة إحداث ثقب أسفل السور في حالة الحرب. وقد زود هذا السور بأبراج للمراقبة والرمية ولكل باب



جانب من سور البلدة القديم



مقصورة بقصر الشمال - أحد القصور القديمة

مصراعان كبيران لا يفتحان إلا وقت الحاجة أو توافر الأمن ، وكان عليها حراسة دائمة .
ويبنى البرج من أسفل بالحجارة مع الطين وأعلاها بالطين الخالص على هيئة عروق
سميكة بحيث تصمد أمام طلقات المدافع وضرب الرصاص وكانت الأسوار ترتفع في
حدود ثمانية أمتار وقد تزيد . أما الأبراج فكانت ترتفع إلى أن تصل إلى ١٢ مترا وعادة ما
تكون دائرية أو مربعة . وكل برج يتكون من طابقين الأول يبدأ من نصف الارتفاع
حيث يعد هذا الجزء قاعدة ضمانا لقوته وسلامته وسهولة الدفاع عنه ، وهو من الحجر
والطين . أما الطابق الثاني فهو عبارة عن جدار رفيع له فتحات متعددة وضيقة للمراقبة
والرماية والإشراف على ما يحيط بالسور . وإضافة لهذا توجد على الجبال القريبة أبراج
تسمى «مراقب» وهي تشرف على الممرات المؤدية إلى البلد وترقب من يجتازها» .

حي البلاد الشمالي :

وهو حي قديم ذو شوارع قصيرة وضيقة غالبا ما تكون للمشاة فقط . وقد ورد
في التقرير السابق عن هذا الحي ما يلي : «يتكون الحي من مجموعة من البيوت التي
كانت داخل السور والتي كان لها ثلاثة مداخل غربية وشمالية وجنوبية وله أربع مقاصير
دائرية أو مربعة . وله مرقب يقع أعلى التل المطل على الحي من الجهة الشمالية الشرقية .
ومعظم المباني التي داخل السور من الطين والحجارة وفتحاتها صغيرة للتهوية» .

برزة :

وهي في الطرف الجنوبي من الشماسية سميت بذلك نتيجة لوقوعها في بدء
الطرف الجنوبي ولذلك فهي بارزة وبعيدة عن الأحياء الأخرى . وقد بدىء في بنائها في
بداية القرن الثالث عشر الهجري .

الغرسات :

وهي قلب الشماسية الآن ومركز الحركة التجارية فيها وتحيط بها المزارع من
جهات عديدة وفيها الجامع الكبير وبعض الدوائر الحكومية .

واسط :

وهو حي يتوسط الأحياء القديمة لذلك سمي بواسط لوقوعه في مكان وسط بين الغرسات والبدع .

السر :

ويقع بين العقدة الجنوبية والغرسات ويتميز عن غيره من الأحياء بجمال التصاميم العمرانية لبيوته القديمة وكبر حجمها .

البرجسيات والرويضات :

البرجسيات تشمل عدة قصور زراعية قديمة ومنها : قصر ابن موسى والعلوة ولبوة ومصروعة وأم شيخة وقصر سعيد والرفيعة والمطوعة والدوحرية التي تعتبر موردا قديما للحملات القادمة من الأحساء بالمنطقة الشرقية إلى الحجاز وموردا للبوادي والرحل الذين كانوا يتزودون منها بالمياه . ومن القصور الزراعية - أيضا - الحثيمة والسويق وبقر الشرقية والغربية وأم سدرية والرابعة وأم خبراء . وكل هذه القصور تعتبر الممول الرئيسي للشهاسية من الإنتاج الزراعي ويصدر الفائض إلى مدن وقرى القصيم الأخرى .

أما الرويضات فهي تقع في جنوب الشهاسية حوالي خمسة كيلومترات من الشهاسية المركزية وهي مجموعة قصور زراعية .

وفيا يلي وصف لبيت على الطراز القديم لعائلة ذات دخل متوسط :
تبلغ مساحة البيت عادة حوالي ٢٠٠ إلى ٣٠٠ متر مربع ويتكون من الأجزاء التالية :

١ - قهوة وغالبا تكون محل عناية صاحب البيت في حجمها وشكلها لأنها هي الواجهة ومحل استقبال الضيوف . ويرتفع سقفها غالبا حوالي خمسة أمتار، وسر هذا الارتفاع هو مواجهة مشكلة الدخان المتصاعد من اشتعال الحطب لغرض التدفئة

وعمل ما يلزم من قهوة وشاي ويوجد بها مشب النار «أوجار» والكمار وهو أرفف متعددة تكون من الجص المنقوش بطريقة الحفر بأشكال جمالية رائعة، وقد تكون من الطين. وتستخدم كمكان للدلال والأباريق وما يلزم إعداد القهوة والشاي وتكثر بها النوافذ الجانبية وفتحة من أعلى تسمى «سماوة أو كشافة» لتسرب الدخان، ولها غطاء من الحديد الخفيف أو من الخشب يفتح أو يغلق من الداخل عن طريق خيط وعلى درجات متفاوتة.

ويقع خلف الأوجار حوض صغير يسمى «المحكمة» يجلس فيها من يقوم بخدمة الضيوف من عمل للقهوة وغيرها، ويهتم بفرشها وغالبا ما تفرش بالجاعد؛ وهو جلد كبش مدبوغ بطريقة خاصة تحافظ على صوفه.

وخلفه غرفة صغيرة يجمع فيها الخطب ليكون في متناول من يجلس في المحكمة تسمى «الدكة». ويقع على يمين المحكمة صدر المجلس الذي يخصص لجلوس الضيف العزيز أو كبير السن.

٢ - حوش ويكون في مقدمة الدار.

٣ - دهليز ويكون مستطيل الشكل وغير معد للجلوس.

٤ - موقد «مطبخ» غرفة صغيرة لإعداد الطعام.

٥ - صُفَّة وهي عبارة عن حجرة النوم للعائلة وأحيانا تكون خلفها غرفة أخرى فيها باب وتسمى الأولى الصفة الطالعية والأخرى الصفة الداخلية.

٦ - المخزن وهو غرفة داخلية ليست لها نوافذ عدا «السماوة» وهو مكان حفظ الأطعمة وغالبا يكون في داخله الجصّة وهي مستودع حفظ التمور. والجصّة تبنى بشكل

فد وعجيب وصناعة دقيقة من الحجارة المنبسطة الخفيفة على هيئة بلاطة كبيرة جدا يتم وضعها بعضها فوق بعض وربطها بالحص. ولها باب صغير محكم في أعلاها مكسور من الخارج بغطاء من القماش الأبيض الخام الذي يتم كذلك إحكام ربطه بخيط بقصد حفظ التمر من النمل الكبير «القعر» وغيره من الحشرات الزاحفة والطائرة. ولها صنبور من الأسفل يسمى «بلبول» لإخراج الدبس «عسل التمر». ومن أجل ترشيد استهلاك التمر يغلق المخزن دائما وتحفظ ربة البيت بالمفتاح. وقد استعيض عن الجصة الآن بالثلاجات لحفظ التمور وغيرها.

٧ - الروشن وهذا اسم يطلق على غرفة واحدة تكون في السطح عبارة عن جزء من الدور الثاني ويقترن هذا الاسم بمناسبات الأفراح حيث يكون المكان المخصص لدخول الزوج على زوجته.

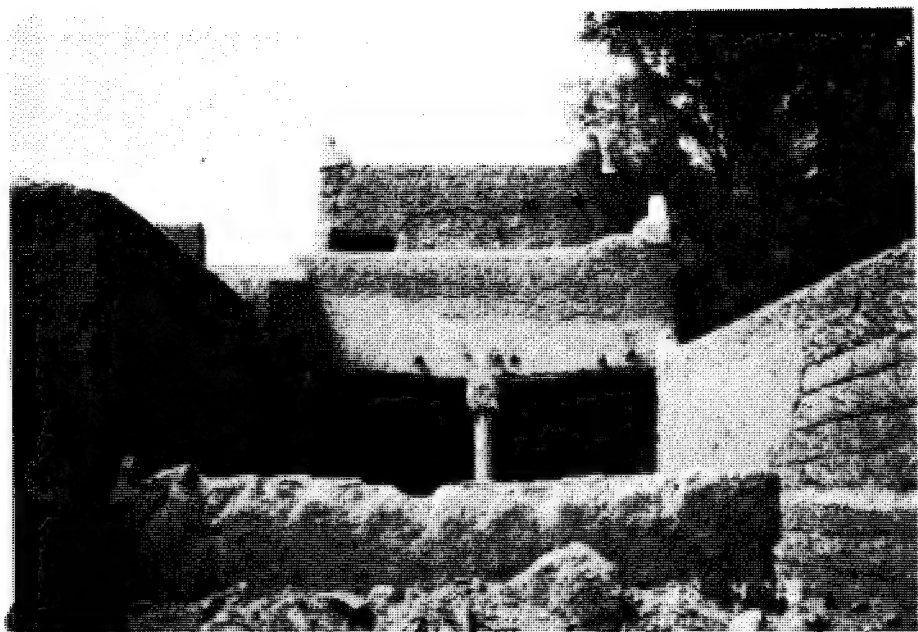
وقد يكون هناك أكثر من روشن كلها في السطح وفي هذه الحالة يكون أحدها غالبا لحفظ الحبوب حيث توزع أرضيته إلى عدة أحواض تفصل بينها حواجز صغيرة جدا كل حوض يخصص لنوع من الحبوب. وعادة يثبت عدد كبير من الأوتاد؛ وهي أعواد من خشب الأثل قصيرة وقوية تعلق فيها الأشياء المهمة من أطعمة وخلافها ومن أثار مهم كما تعلق بها قنوان النخل.

٨ - المعشاش وهو عبار عن أربع قوائم من خشب الأثل ويسقف أعلاه بسعف النخيل وهو المقر الصيفي للعائلة حيث يتخلله الهواء. وقد يكون موقعه في السطح بين الرواشن ولكنه يكون مسقوفا من جميع الجوانب بالجدران عدا جهة الشمال ويسمى «المصباح».

٩ - خان وهو مستودع حفظ الأعلاف، كما يسور جزء من الحوش للماشية من أبقار وأغنام.

١٠ - قبة وهي بمثابة صالة الجلوس في التخطيط الحديث، وتحيط بها أجزاء البيت الأخرى. وغالبا يكون في وسطها عمود «سارية» أو أكثر.

١١ - بيت الرحي وهو غرفة صغيرة تبنى فيها الرحي لطحن الحبوب.



منظر لبيت قديم من الداخل



الجصة - مخزن التمر القديم

الأحياء الجديدة:

لم تشذ الشماسية عن باقي مدن هذه المملكة في هذا العهد الزاهر فقد واكبت التطور الذي حظيت به مدنتنا وقرانا واستفادت من المشروعات التطويرية والتنموية التي شملت المنطقة، وكنتيجة لهذا فقد نمت الشماسية من جديد وزاد عدد سكانها وتجدد عمرانها وبنيت أحياء جديدة في أماكن لم يحلم قاطن الشماسية أن تعمر وزادت مساحة الأحياء القديمة. ومن أهم الأحياء الجديدة في الشماسية أو التي تم تجديدها هي :

حي الزهرة:

جنوب شرق الشماسية أسفل الجرف الجبلي مباشرة.

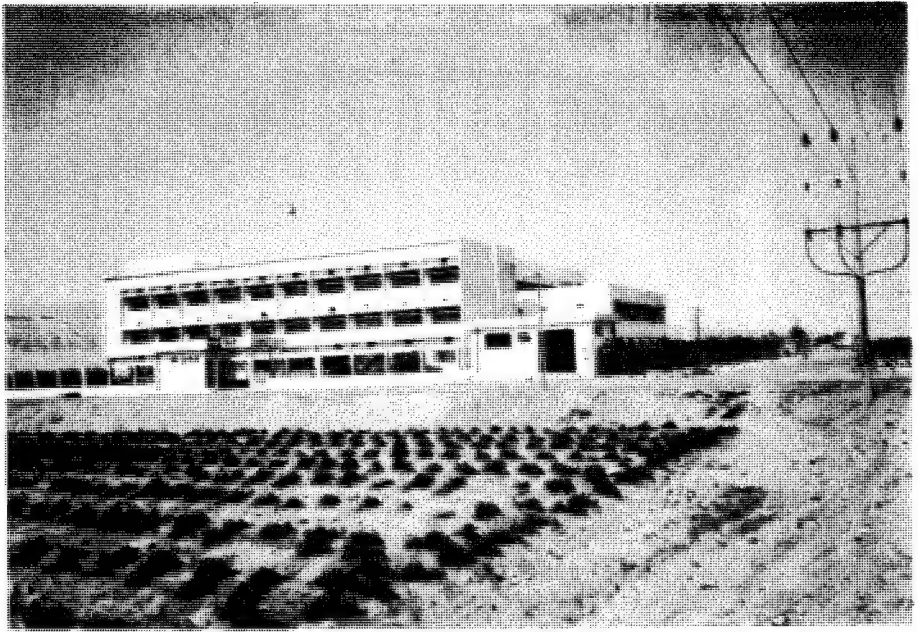
حي البهجة:

جنوب الشماسية وغرب الطريق المزفت الذي يربط الرياض والمجموعة

بالقصيم.



منظر لبعض المباني الحديثة



المدرسة الثانوية بالشامية

حي السلام:

وهو مخطط أراض جديد إلى الجنوب الغربي من البلدة الرئيسية «الغرسات»
وغرب الطريق المزفت ويتكون من عمارات سكنية جديدة ذات طابقين مع حدائق غناء
جميلة. ويقع فيه مركز مجمع الخدمات القروية ومكتب البريد والشرطة والمرور.

حي الامارة:

وهو يقع شمال غرب الغرسات وغرب الطريق المزفت وفيه مبنى إمارة الشامية
وهو حي جديد به عمارات سكنية جديدة جميلة وحدائق وبعض المحلات التجارية على
الخط المزفت.

حي الرفيعة:

ويقع شمال العقدة الجنوبية.

حي مشرفة:
ويقع شرق حي الهملان القديم . وهو حي قديم من حيث السكن والفلاحة
وحديث من حيث المباني .

حي العليا:
ويعتبر من الأحياء القديمة التي تم تجديدها .

حي الهدامة الجنوبي:
ويقع غرب حي البدع .

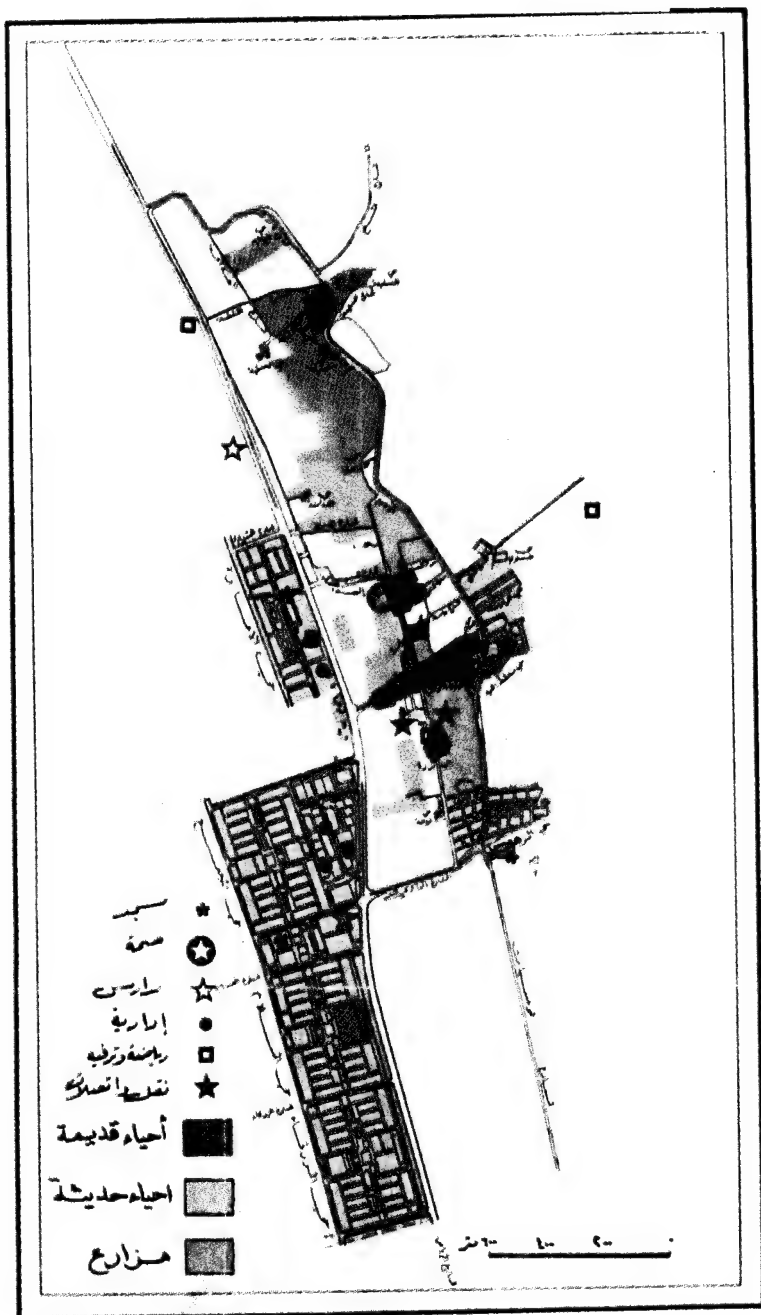
حي نغيقة:
وهو شمال حي برزة القديم . ونغيقة واحة نخل قديمة وقد نشأ في جزء منها حي
سكني حديث .

حي لهدة:
وهو شرقي حي الإمارة .

حي العيد:
وهو شرق العقدة الجنوبية ؛ شرق ملك العيد (شكل : ١٨)

الخدمات العامة:
يوجد بالشاسية عدد من الدوائر الحكومية التي تقدم الخدمات لسكانها وسكان
القرى والهجر التابعة لها ومن أهم هذه الدوائر الحكومية :

إمارة الشاسية:
لقد قامت إمارة الشاسية منذ نشوء البلدة بدور كبير في حل مشكلات الناس
وتسهيل أمورهم ولم يقتصر دورها على الشاسية فقط بل شمل كذلك البادية المحيطة



شكل (١٨) استخدام الأرض بالشهاسية

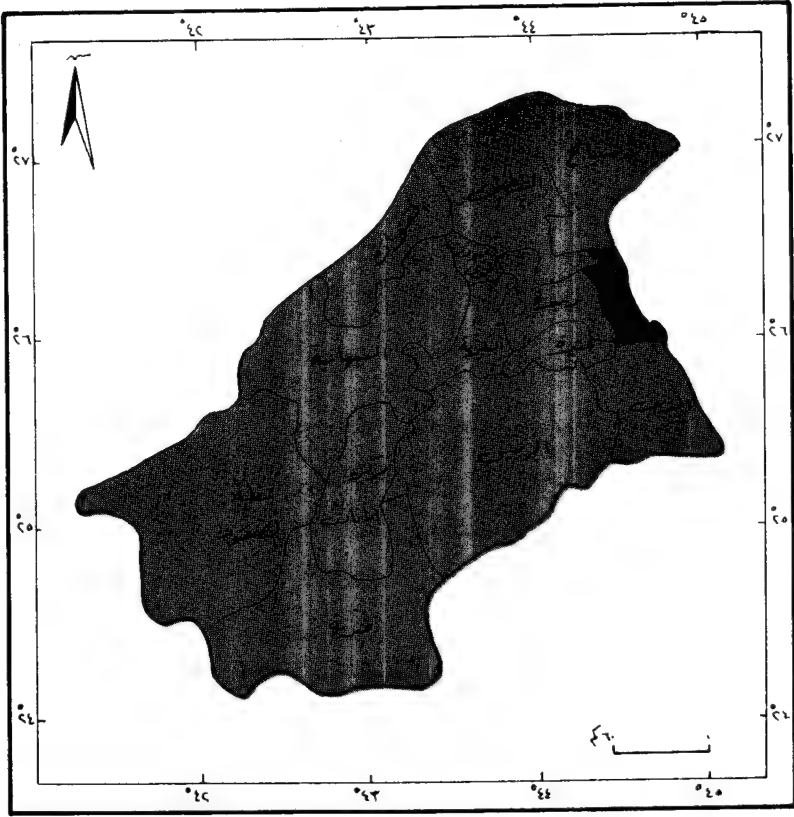
بها حيث كانوا يقدون على الشماسية رجاء حل ما يقع بينهم من نزاعات . هذا وقد تولى إمارة الشماسية منذ إنشاء البلدة قبل حوالي ٤٠٠ سنة حتى الآن عدد كبير من الأشخاص غالبيتهم من عائلة الفوزان ومن أهمهم علي الفصيل الفوزان الذي تولى الإمارة لمدة ٤٢ سنة حتى تقاعد في ١/٧/١٤٠٠هـ . وهي أطول فترة إمارة عرفتها الشماسية وقد وافته المنية وهو عائد من العمرة في شهر رمضان من عام ١٤٠٩هـ رحمه الله وأدخله فسيح جناته . ويقوم على إمارة الشماسية في الوقت الحالي الأستاذ عبد الله الرعوجي المحمد الفهيد .

وتعتبر الشماسية مركزا إداريا للبلدان والهجر الواقعة في شرق القصيم ، فهي نقطة اتصال بين تلك البلدان حيث إنها تشتمل على جميع الدوائر الحكومية الرئيسية . وبعد صدور قرار أمير منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز رقم ٥٥٠ في ٣/٣/١٤٠٢هـ القاضي بإيجاد تنظيم يمكن الإمارات من القيام بأعمالها بيسر وسهولة نتيجة جعلها في فئات متجانسة حسب موقعها الجغرافي بحيث ترتبط كل مجموعة بإمارة رئيسية تتولى تنسيق العلاقة بينها وبين إمارة المنطقة وتتولى حل بعض المشكلات التي لا يستلزم الأمر رفعها لإمارة المنطقة ، فقد تم ضم إمارات المراكز والهجر المحيطة بالشماسية إداريا إلى إمارة الشماسية (شكل : ١٩) . وبهذا أصبحت إمارات الربيعية والنبقية وأم حزم والمستوي تابعة إداريا لإمارة الشماسية . وفيما يلي تعريف موجز بكل إمارة وهجرة تابعة :

الربيعية :

تقع الربيعية شمال الشماسية ، وهي متصلة بها من الناحية الشمالية ولا يفصلها عنها سوى كثيب رملي هو امتداد لنفود صعايق . وهي مشهورة بمزارعها الجميلة الكبيرة . وتوجد بها أكثر المرافق الحكومية حيث توجد بها مدارس ابتدائية للبنين والبنات ومتوسطة للبنين والبنات وثانوية للبنات وإمارة ومركز رعاية صحية أولية ومكتب للبريد وهيئة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وقد برز من أهلها علماء وشعراء بارزون كمحمد العوني ، كما حصل بعض أبنائها على درجة الدكتوراه .

وقد تم توزيع أراض على ذوى الدخل المحدود حيث تم تنظيم المخطط من قبل مجمع الخدمات القروية بالشماسية وقام المجمع أيضا برصف شوارع ومدخل الربيعية



شكل (١٩) موقع إمارة الشماسية من القصيم

المصدر: سوغريا، ١٤٠٤، المسح الاقتصادي والاجتماعي الشامل لقرى وهجر المملكة التقرير الثاني - منطقة القصيم

وتشجيرها وإنارتها وإنشاء الحدائق العامة والأسواق التجارية بها. ومن أهم أحياء الربيعية ما يلي:

١ - الحي الجنوبي وهو من أكبر الأحياء الجديدة في الربيعية حيث تم تخطيطه وتوزيعه من قبل أميرها السابق محمد بن عبدالله الزمام عام ١٣٧٨هـ رحمه الله. وقد تم تنسيقه وتزفيتة من قبل مجمع الخدمات القروية بالشماسية.

٢ - المخطط السكاني وهو مخطط جديد يجرى تنظيمه من قبل مجمع الخدمات القروية بالشاسية حيث تم توزيعه على ذوى الدخل المحدود.

٣ - الروضة شمال الربيعية وهو من أقدم الأحياء فيها.

٤ - العوقلية ويقع أيضا في شمالي الربيعية.

٥ - الغرسات من الأحياء القديمة على سفح الجبل.

٦ - الوجة في وسط الربيعية القديمة على سفح الجبل.

٧ - العليا وهي من الأحياء القديمة.

ومن أكبر المزارع بالربيعية ما يلي :

١ - مزارع الصريف، والصريف مكان مشهور بالتاريخ السعودي حيث وقعت فيه موقعة الصريف.

٢ - مزارع الركية لابن سلمان وتقع شمال الربيعية.

٣ - مزارع البازعي.

٤ - مزارع حسن المهنا.

٥ - مزارع لؤذة وتقع في الجنوب الشرقي من الربيعية.

٦ - مزارع السنيدي وتقع شمال شرق الربيعية.

كما يوجد العديد من المزارع الأخرى وسط وخارج الربيعية.

النبقية :

وتقع على امتداد شعيب النقي من الجهة الشمالية، وقد تطورت كثيرا من الناحية العمرانية حيث تم توزيع مخطط النقية على ذوى الدخل المحدود من قبل مجمع

الخدمات القروية بالشماسية وقام المواطنون بالاستفادة من قروض صندوق التنمية العقارية مما أدى إلى نهضة عمرانية مشهودة فلقد أخذت رقعة المباني بالاتساع في مدة قياسية وجيزة. ويسكن النبقية حوالي ٤٥٠ نسمة وقرب النبقية تقع روضة مهنا «روضة اللغف»، ويوجد بالنبقية بعض المرافق الحكومية كالإمارة والبريد والمدارس الابتدائية، وقد قام مجمع الخدمات القروية بالشماسية برصف وإنارة الشوارع وتشجيرها.

أم حزم:

تقع أم حزم على بعد ٨٠ كم جنوب الشماسية في جنوب غرب المستوي وترتبط بالشماسية بخط المستوي - شقراء السريع وكذلك بخط الرياض - الغاط، وتعتبر من القرى التي أخذت في النمو والتطور في السنوات الأخيرة ويسكنها حوالي ٤٢٠ نسمة تقريبا. وقد قام مجمع الخدمات القروية بالشماسية بتنفيذ مخطط أم حزم وتوزيعه على ذوى الدخل المحدود، وتعبيد الشوارع وإنارتها. ويوجد بها بعض المرافق الحكومية والمحلات التجارية.

المستوي:

مزارع ممتدة على مسافة حوالي ٩٠ كم طولاً و ٣٠ كم عرضاً من أهمها مزارع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز ومزارع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد ومزارع الخطيب ومزارع اليوسف ومزارع ابن عدل ومزارع المطوع ومزارع الشيخ سليمان الموسى ومزارع المطرودي والفعيم والفوزان والبازعي وغيرهم (شكل : ٢٠).

هجرة أم طليحة:

تقع أم طليحة جنوب الشماسية بالقرب من أم حزم بين نفود صعايف وخط الساروت المحاذي للصفراء ويسكنها حوالي ٤٩ نسمة تقريبا.

مجمع الخدمات القروية بالشماسية:

كان إنشاء مجمع الخدمات القروية بالشماسية عام ١٣٩٨ هـ كأول مجمع خدمات قروي بالقصيم حدثاً تاريخياً مهماً حيث ساهم مساهمة كبيرة في تطوير وتحسين الشماسية

وتوابعها وما زال يساهم في تنمية القرى التابعة له وبناء على تقرير من وزارة الشؤون البلدية والقروية، والتي اعتبرت المجمع مثالا يحتذى من المجمعات الأخرى، فإن أهم المنجزات التي نفذها المجمع هي :

أولاً : في مجال التخطيط والنواحي العمرانية :

- ١ - توزيع مخططات سكنية على المواطنين في مختلف قرى المجمع .
- ٢ - فتح وتجميل الشوارع العامة بالشماسية .
- ٣ - الانتهاء من تسوية المخطط السكني بالربيعية بمعدات المجمع وإنزاله على الطبيعة .
- ٤ - إنارة شوارع في قرى المجمع .
- ٥ - تزفيت مؤقت شامل لعدد من قرى المجمع وتبلغ نسبة الشوارع المزفطة من شوارع الشماسية ٧٠٪ .
- ٦ - إنشاء أسواق خضار ولحوم ومظلات ببعض القرى .
- ٧ - تسوير مصلى العيد بالشماسية .
- ٨ - إنشاء دورات مياه عامة ببعض قرى المجمع .

ثانياً : في مجال تحسين وتطوير القرى :

- ١ - إنشاء ست حدائق عامة لقرى المجمع وجميعها مزودة بمظلات ومقاعد الجلوس وملاعب للأطفال ودورات مياه .
- ٢ - زراعة مداخل شوارع بعض القرى .
- ٣ - إنشاء غابة أشجار بعرض ٥٠٠ متر وطول ٤ كم تقريبا بين الطريق العام والنفود .

ثالثاً : في مجال النظافة العامة وصحة البيئة ومراقبة الأسواق :

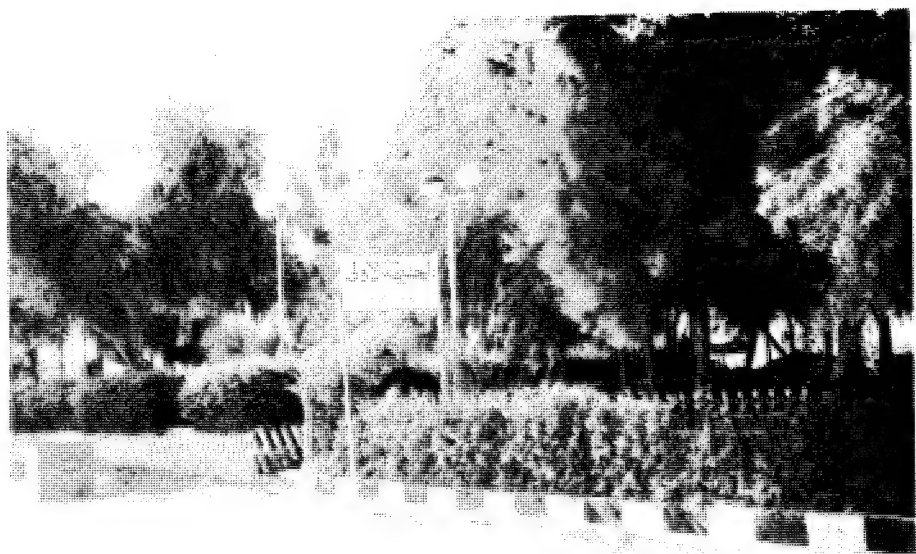
- ١ - يقوم المجمع بصفة عامة ودائمة بأعمال النظافة اليومية وإيفاد حملات النظافة اليومية والدورية للمرور على قرى المجمع .

- ٢ - ينظم المجمع حملات مستمرة على الأسواق لمراقبة سلامة المواد الغذائية والاستهلاكية حفاظاً على صحة المواطنين .
- ٣ - يقوم المجمع بمعداته بردم عدد من الطرق الكثيرة التي تخدم المزارع والتي يعترضها كثبان رملية أو أودية .
- ٤ - تسوير مقابر بمختلف القرى وإنشاء مغاسل للموتى .
- ٥ - إنشاء مسلخ نموذجي .



حديقة عامة بالشامسية

رابعاً : في مجال المحافظة على الأراضي الحكومية :
يقوم المجمع بمنع أي تعد على الأراضي الحكومية ويحافظ عليها ويتخذ الإجراءات النظامية حيالها بالتعاون مع الجهات المعنية في هذا الصدد .



حديقة أخرى بالشاسية

خامساً : في مجال النشاط الثقافي :

يقوم المجمع بعقد ندوات لتوعية المواطنين في المجالات الصحية والاجتماعية ، وغيرها في مختلف المناسبات .

يعد المجمع نشرات تتناول بعض الموضوعات التي تبصر المواطنين وتحثهم على المشاركة في تطوير قراهم .

كما يقوم بتقديم خدمات أخرى كإصدار تراخيص البناء وإقامة الأسوار وإنشاء مخازن جديدة وغيرها .

الحكمة الشرعية:

تأسست عام ١٣٨١هـ لتقوم بفض المنازعات والخصومات بين المواطنين وذلك رغبة من حكومتنا الرشيدة في تنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية حسب أوامر الشرع

المطهر. وأول قاض تولى قضاء هذه المحكمة كان الشيخ علي بن فايز الدغيري، وقد استمر بها حتى عام ١٣٨٣هـ، وخلفه في قضائها الشيخ عبدالرحمن بن سليمان الغيث ومازال يشغل قضاءها حتى الآن.

وتعتبر هذه المحكمة محكمة مركزية حيث تقوم بخدمة البلدان والمراكز العمرانية في شرق القصيم مثل الربيعية والنبقية وأم طليحة وأم حزم والمستوي.

المكتب الزراعي الفني بالشامية:

أنشئ هذا المكتب لمساعدة المزارعين وإرشادهم إلى الطرق المثلى في الزراعة، ومحاربة الآفات الزراعية وتحسين السلالات وعمل تجارب على عدد من الشتلات الزراعية. ويقدم هذا المكتب خدماته إلى القرى والهجر التابعة لإدارة الشامية مثل الربيعية والنبقية وأم طليحة وأم حزم والمستوي.

ويقوم المكتب بعقد ندوات دورية تتضمن الإرشاد والتوجيه للمزارعين ويتم فيه الاستماع للملاحظات المزارعين وحل مشكلاتهم.

مندوبية تعليم البنات:

افتتحت هذه المندوبية بالشامية عام ١٤٠٢هـ للإشراف على سير التعليم في مدارس الرئاسة العامة للبنات. وبالإضافة إلى الشامية فإن هذه المندوبية تشرف أيضا على جميع مدارس البنات ومعاهدها في جميع القرى والمراكز العمرانية التابعة لإمارة الشامية. وأول مندوب شغلها هو عبدالله بن عبدالكريم الوليعي.

مركز الرعاية الصحية الأولية:

وتسعى وزارة الصحة لتحويله إلى مستشفى لخدمة الشامية وتوابعها.



إحدى الدوائر الحكومية



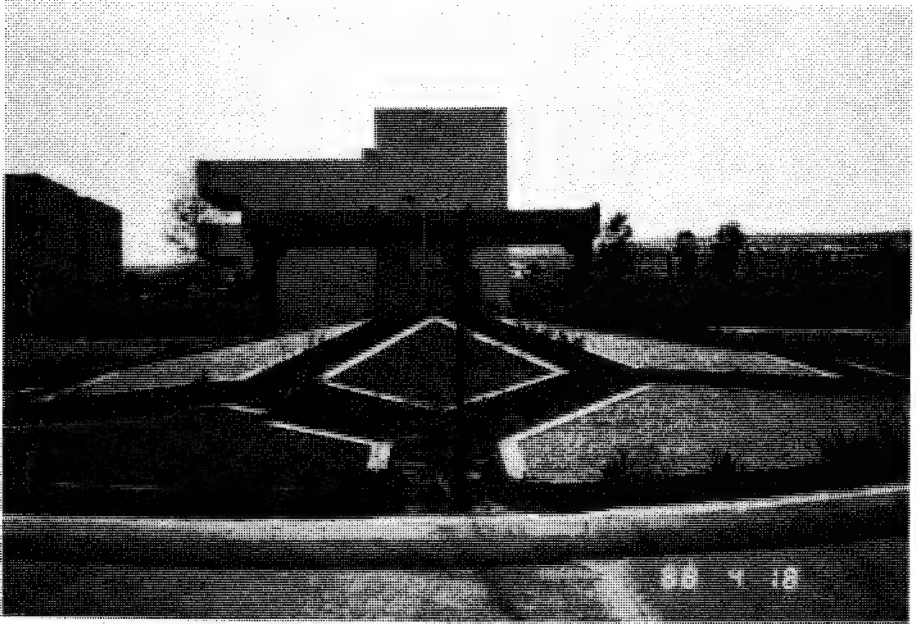
إحدى الدوائر الحكومية

مكتب البريد:

أصبح مكتب البريد في الشماسية مكتبا مركزيا يخدم جميع القرى والمراكز داخل إمارة الشماسية ليشمل بخدماته الربيعية والنبقية وأم طليحة وأم حزم والمستوي والهدية والعريفة.

إدارات أخرى:

بالإضافة إلى وجود شرطة ومرور الشماسية وكذلك هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للقيام بضبط الأمن وتنظيم المرور والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.



مبنى إدارة الشرطة والمرور

الجمعية الخيرية:

تقدم عدد من رجال وشباب الشماسية بطلب إلى وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتأسيس جمعية خيرية هدفها تقديم خدماتها ومعوناتها لأهل البلدة المحتاجين وقد وافقت الوزارة على ذلك وباتت الجمعية تمارس عملها الخير على نطاق واسع.

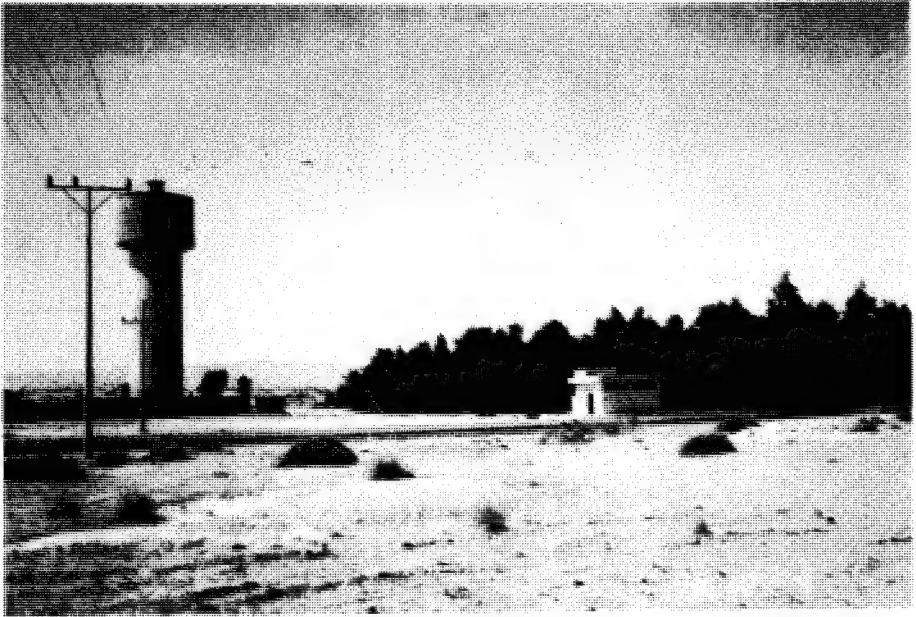
النشاط الرياضي:

يوجد بالشاسية ناد رياضي يسمى نادي المستوي وقد تأسس عام ١٣٩٠هـ، وهو يقوم بأنشطة رياضية وثقافية شاملة، وله مجلس إدارة يتكون من نخبة من رؤساء الدوائر الحكومية في الشاسية وغيرها.

النشاط الاقتصادي

الزراعة

لقد خطت الزراعة بالشاسية خطوات واسعة واستفادت من الفرص المتاحة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين عن طريق القروض الميسرة من البنك الزراعي، وقد توسعت المزارع القديمة التي كانت تستعمل الوسائل القديمة لرفع المياه كالسواني وشملت مساحات شاسعة كانت بورا لا يمكن للمياه أن تصلها إلا عن طريق تسوية الأراضي وهذا ما لم يكن باستطاعة مزارعي الشاسية عمله، ولكن مع استعمال الري



برج المياه والحديقة الشمالية بالشاسية

المحوري أصبح بمقدور المزارعين زراعة المناطق الرملية غرب الشامية، وزادت إنتاجية المزارع وتعددت منتجاتها من المحصولات الزراعية.

ومن المناسب هنا أن نذكر الجهود التي قام بها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز في سبيل تشجيع الزراعة والمزارعين في القصيم عموماً، فلقد كان يقدم القروض الميسرة من قمح ونقود وأدوات زراعية للمزارعين مما يمكن اعتباره البداية الحقيقية لتأسيس البنك الزراعي السعودي. وفي الوثيقة التالية المؤرخة في ١٣-١٢-١٣٦٣هـ برهان ساطع على اهتمام جلالاته بمساعدة المزارعين وإقراضهم وعدم تركهم لقمة سائغة للتجار الذين يبالغون في كل شيء. ففي أول الوثيقة يقول جلالاته: «من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى كافة جماعة أهل القصيم ومشايخهم وأمرأؤهم. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد حنا اجتهدنا معكم وبما ينفع المسلمين وصرفنا بيت مال المسلمين لكم لأجل معاونتكم ومصلحة المسلمين». ثم يذكر أنه صرف خمسمائة وثمانية عشر ألف ريال وأن الدافع لذلك هو قطع الطريق على التجار المحتكرين الذين رفعوا الأسعار وظلموا المسلمين. كما يتألم جلالاته من كون بعض من اقترضوا من الدولة لم يأبها لتسديد القروض التي عليهم. والملك عبدالعزيز القائد الرائد والد الجميع لم يفكر في عقوبتهم أو حرمانهم بل دعونا نقرأ ما قاله بالحرف الواحد: «والعامة من الناس الباقين أهل السلفية يبون يأكلون ويخونون أماناتهم وسمحنا هذا وجعلناها من طرف أنفسنا وجعلناها لله ثم طرحناها عنكم لأجل تبرأ ذمتكم فإذا ثبت عندكم ذلك وكان معلوماً فالباقى عندكم من سلف وأقيام العشر واصلكم تعيينه وحنا سمحنا عنه. والله يبيحكم منه».

وكانت السلفية عبارة عن حبوب تعطي للمزارعين لكي يبدرونها، ولكن الذي كان يحصل أن المزارعين كانوا يأكلون حبوب البذور دون بذرها. ولهذا يقول الملك عبدالعزيز إنه ثبت لدى الدولة أن العيش الذي يعطى للمزارعين لا يبذر. وقد فكر الملك عبدالعزيز في الأمر فوجد أن تلك الطريقة كانت عديمة الجدوى بسبب ما كان يحصل من أكل الحبوب، ولكنه لم يتراجع عن هدف سام رسمه لنفسه وهو مساعدة شعبه وأمته من أجل خير الجميع، وإنما رأى استبدال الحبوب بنقود مع التشديد في

شروط الحصول على السلفية . فالذين يريدون أن يحصلوا على سلفة نقدية يقول جلاله الملك عبدالعزيز: «أن كل من ييؤ يتسلفون يجتمعون هم وأميرهم وكبار جماعتهم ويقدمون لنا ضمانة ويعطوننا عهد الله وميثاقه أن هذه الفلوس التي نعطيهم يشترؤ فيها ويبذرون وأنه ما يأخذها إلا رجال مقتدر يقوم باللازم وعنده سوانيه» . ثم يذكر رحمه الله أن القرض يسدد كنقود .

ويستمر رحمه الله في تسامحه ورأفته برعيته حتى بعد ما بدر منهم في السلفية الأولى فيقول: «الإنسان الذي يجي زرع آفة سماوية كبرد أو برد أو جراد ومضرته ظاهرة تعلم فحنا سامعين عنه مثل ما سمحنا أول» . (أنظر صورة الوثيقة مع ملاحظة أننا عدلنا من رسم بعض الكلمات) .

أما عن الزراعة بالشاسية فتتميز الشاسية بكبر المساحات الشاسعة ذات التربة الممتازة الصالحة للزراعة وخاصة بالمستوي مما أغرى بعض كبار المزارعين من خارج الشاسية لبدء مشروعات زراعية ضخمة، وهذا أدى إلى تغيير الصورة القديمة للشاسية من بلدة زراعية صغيرة إلى بلدة زراعية ذات تميز كبير في إنتاجية القمح والشعير وغيرها من الأصناف حتى أن مزارعي الشاسية تبرعوا ليوم الغذاء العالمي بخمسين طنا من القمح .

وفي الجدول رقم (٣) بيان لبعض أعماق الآبار الزراعية مع إيضاح درجة ملوحتها وعمقها، ويمكن للقارئ مقارنة خريطة مواقع الآبار (شكل : ٢١) بالخريطة الجيولوجية للشاسية ليتضح له أي الطبقات الحاملة للمياه تستغلها مزارع الشاسية . وبنظرة على الجدول السابق والخريطة السابقة يتضح أن معظم مزارع الشاسية تعتمد في مياهها على مياه طبقة الجلة، وهناك بعض الآبار التي استطاعت الوصول إلى تكوين ساق الذي تعتمد عليه القصيم في زراعتها اعتمادا رئيسيا وإنتاجية الآبار من هذه الطبقات جيدة ولا يتوقع أن تتغير الصورة العامة للمياه في الشاسية في المستقبل القريب نظرا لحداثة استغلال هذه التكوينات الحاملة للمياه خاصة الآبار العميقة .

جدول (٣) بعض الآبار المنتجة للمياه في الشامية وخصائصها

رقم البئر	الموقع	الارتفاع عن مستوى سطح البحر بالمتر	عمق البئر	النطاق المنتج		مستوى الماء تحت سطح الأرض	درجة الملوحة (جزء بالمليون)	الانتاج (لتر بالثانية)
				من	إلى			
١ -	الرويضات	٥٩٦	٤٠	-	-	٢٢	٢٨٩٣	١٠
٢ -	الشامية	٥٩٦	٢٠	١٨	٢٠	١٤	٤٠٩٨	١٠
٣ -	الشامية	٦٠٠	-	-	-	١٨	٢٧١٣	١٠
٤ -	الشامية	٦٠١	٢٠٠	٤٠	٢٠٠	٢٥	٣٠١٠	١٠
٥ -	الشامية	٦٠٠	١٠٠	٧٥	١٠٠	-	٥٢٣٣	١٢
٦ -	الشامية	٦٠٢	-	-	-	-	٤٢٨٣	١٠
٧ -	الشامية	٥٩٩	-	-	-	-	١٨٤٦	١٠
٨ -	الشامية	٦٠٣	٦٤	٤٧	٦٤	-	١٨٢٠	١٠
٩ -	الشامية	٦٠٠	١٢٠	٣٥	١٢٠	٢٣	٣٧٣٦	٨
١٠ -	الشامية	٦٠٥	-	-	-	-	-	-
١١ -	الشامية	٦٠٥	١٠٤٠	-	-	-	٢٨٢١	-
١٢ -	أم سدرة	٦٣٠	١٣٠	٤٥	١٣٠	٣٥	-	-
١٣ -	أم سدرة	٦٣٦	١٢٠	٧٢	١٢٠	-	١٦٩٠	٨
١٤ -	البرجيات	٦٠٨	١٢٥	٦٠	١٢٠	١٧	٢٩٩٧	٤٠
١٥ -	البرجيات	٦٠٨	٢٠	-	-	-	٣٧٧٠	١٢
١٦ -	البرجيات	٦١١	١٢٠	٧٢	١٢٠	-	٣٠٣٢	١٥
١٧ -	الشامية	٥٩٨	٧٣	٣٩	٧٣	-	٣٧٩٦	١٠
١٨ -	الرويضات	٥٩٨	٧٠	٣٩	٧٠	١٨	٤٦٦٧	١٠
١٩ -	الرويضات	٦٠٢	٤٥	٣٦	٤٥	٢٠	١٩٩٦	١٠
٢٠ -	الرويضات	٥٩٨	٧٠	٣٦	٧٠	١٣	٥٢٢٠	١٠
٢١ -	الرويضات	٦٠٥	١٢٠	٣٨	١٢٠	١٨	٣٠٣٦	١٠
٢٢ -	الرويضات	٦٠٣	٩٠	٦٠	٩٠	١٨	-	-
٢٣ -	الرويضات	٦٠٥	٩٠	٦٠	٩٠	١٨	-	-
٢٤ -	البرجيات	٦١٩	٩٠	٣٦	٩٠	٢٨	٢٠٨٠	١٠
٢٥ -	الرويضات	٦٢٥	٣٠٠	٩٠	٣٠٠	٢٣	١٨٢٦	١٠
٢٦ -	المستوي	٦٣٠	٤٠٠	-	-	-	٩٣٦	٣٠
٢٧ -	أم سدرة	٦٢٥	١٧٠	-	-	-	-	-
٢٨ -	أم سدرة	٦٤٠	٤٠٠	٦٩	٤٠٠	٣٥	١١٧٠	١٠
٢٩ -	أم سدرة	٦٤٠	-	-	-	-	-	-
٣٠ -	أم سدرة	٦٥٥	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٤٠	١٠٢٧	٣٠
٣١ -	المستوي	٦٤٤	-	-	-	-	-	-

تابع جدول (٣) بعض الآبار المنتجة للمياه في الشامية وخصائصها

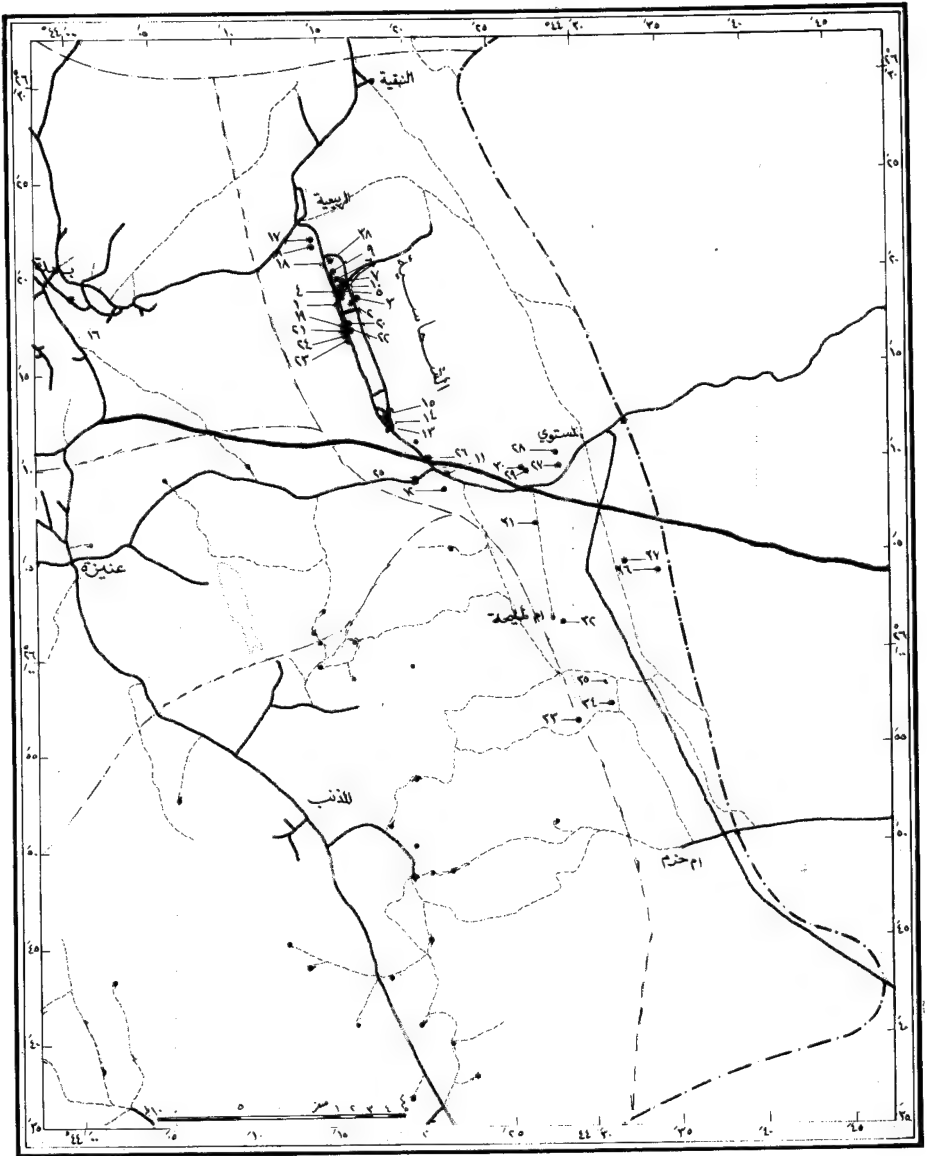
رقم البئر	الموقع	الارتفاع عن مستوى سطح البحر بالمتر	عمق البئر	النطاق المنتج		مستوى الماء تحت سطح الأرض	درجة الملوحة (جزء بالمليون)	الانتاج (لتر بالثانية)
				من	إلى			
٣٢-	المستوي	٦٤٢	-	-	-	-	-	-
٣٣-	المستوي	٦٤٣	-	-	-	-	-	-
٣٤-	المستوي	٦٤٥	-	-	-	-	-	-
٣٥-	المستوي	٦٤٣	٤٥٠	٧٥	٤٥٠	٤٥	١٠٨٥	-
٣٦-	الشامية	٦٠١	٥٥	٣٣	٥٥	١٧	٤٦١٥	١٥

المصدر: قسم الهيدرولوجيا، إتصالات شخصية (١٤٠٨هـ).

وفي الماضي القريب وقبل استخدام الحفارات في ثقب الطبقات الحاملة للمياه كان مزارعو الشامية يقومون بحفر آبار يصل عمقها من ٢٠ إلى ٨٠ مترا، يتم حفرها يدويا ويدعم داخل البئر بأحجار مرصوفة تسند حواف البئر وتمنعه من التساقط. ونظرا لضحالة الأعماق لهذه الآبار فإنها كانت تعتمد في مياهها على سقوط الأمطار وارتشاحها عبر الطبقة الأرضية السطحية، ولهذا ففي مواسم الجفاف تقل إنتاجية معظم هذه الآبار. ولكن هذه الصورة تغيرت - على كل حال - باستغلال الطبقات الجيولوجية العميقة التي لا تتأثر بمياهها بالأمطار الساقطة وإنا هي مياه حفرية قديمة أعماها - كما سبق أن ذكرنا - تتراوح من ٢٥٠٠٠ إلى ٣٢٠٠٠ سنة.

وتقوم مزارع الشامية بإنتاج العديد من المنتجات وأهمها القمح والشعير والتمور بأنواعها والبطاطم والشمام والحبوب والعب والرمان والتريج والليمون والبرتقال والخضروات بأنواعها كالكوسة والبابايا والفاصوليا واللوييا والقرع والباذنجان والبصل والخيار والجرجير وغيرها من المنتجات.

وتشتهر الشامية على الأخص بمنتجات التمور الجيدة وأشهرها الشقر والحضري والسكري والبرحي والمكتومي والمسكاني والصباب واللاهي والكويري ونبوت سيف والخلاص وأم الخشب والحلوة والقطارة والصقعي والرشودية.



شكل (٢١) مواقع بعض الآبار المنتجة بالشامية

كما تتميز بزراعة نوعين من أنواع التمور هما الخضري والمكتومي وقد اشتهرت الشماسية بزراعتها في المنطقة الوسطى عموما والقصيم خصوصا، وفي الآونة الأخيرة قام مزارعو الشماسية بزراعة الأنواع الأخرى من التمور وخاصة السكري والبرحي حتى أنها أصبحت من أهم مناطق إنتاج هذه الأنواع في القصيم .

وأهم مزارع الشماسية هي التالية مرتبة من الجنوب إلى الشمال في بطين الشماسية والشماسية :

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| ١ - الرابعة | ٢٠- قصر ابن موسى |
| ٢ - أم خبراء | ٢١- البرقاء |
| ٣ - أم سدره | ٢٢- سعود الناييف |
| ٤ - نقرة الشيخ عبدالعزيز المطرودي | ٢٣- الشافع العلو |
| ٥ - بقر | ٢٤- مفرج |
| ٦ - السوق | ٢٥- قصر صالح |
| ٧ - الحثيمة | ٢٦- الرويضات |
| ٨ - الدويمجرة | ٢٧- النصيفي |
| ٩ - مزرعة محمد بن عبدالمحسن المطوع | ٢٨- الغريس |
| ١٠- المطوعية | ٢٩- مزرعة المطرودي |
| ١١- أم شيحة | ٣٠- الزرقاء |
| ١٢- مزرعة الدخيل | ٣١- السابقية |
| ١٣- مصروعة | ٣٢- الكلية |
| ١٤- الرفيعة (الفوزان) | ٣٣- البخراء |
| ١٥- سعيد | ٣٤- حوسة |
| ١٦- عسرة | ٣٥- قصر سعد |
| ١٧- العلوة | ٣٦- فريجة |
| ١٨- لبوة وسمحة | ٣٧- مزرعة العثمان |
| ١٩- نقيرة | ٣٨- نغيقة |

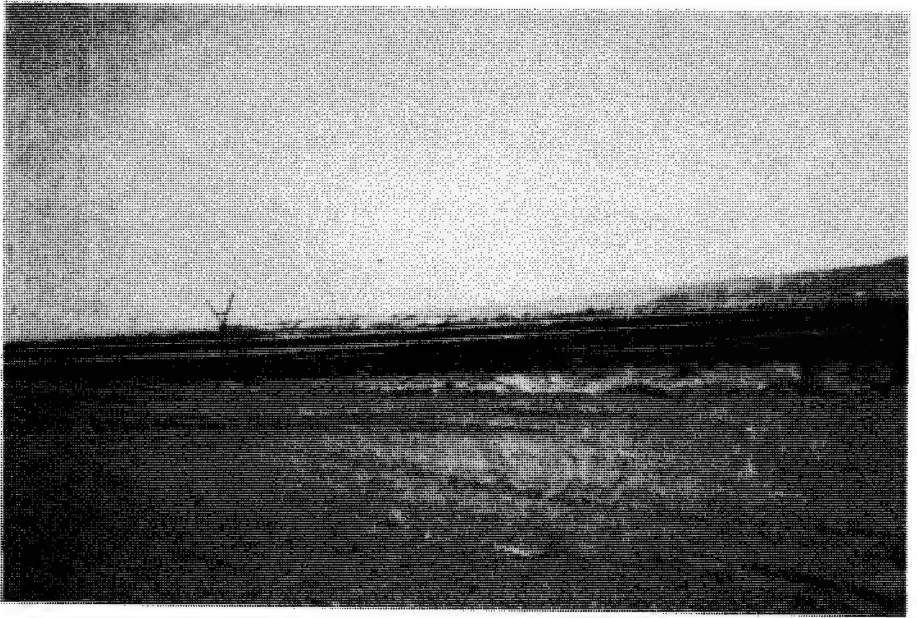
- ٣٩- مزرعة العبدالرزاق
 ٤٠- مزرعة الأبوعلى
 ٤١- برزة (مجموعة مزارع)
 ٤٢- مزرعة محمد المطرودي
 ٤٣- مزرعة البليهي
 ٤٤- ملك عيد اليحيى
 ٤٥- ملك الراشد (العقل)
 ٤٦- مزرعة كتادة
 ٤٧- مزرعة الخطيب
 ٤٨- مزرعة أبو مطير
 ٤٩- مزرعة الطويرف (العثمان)
 ٥٠- لهدة
 ٥١- مزرعة الغانم (اليوسف)
 ٥٢- سمحة
 ٥٣- مزرعة السعيد
 ٥٤- الرفيعة
 ٥٥- العليا
 ٥٦- الوسيطى
 ٥٧- الحصيني
 ٥٨- مزرعة العثمان
 ٥٩- ملك صالح المحمد اليحيى
 ٦٠- مزرعة النهر (العثمان)
 ٦١- مشرفة
 ٦٢- الحوطة
 ٦٣- مزرعة البراك
 ٦٤- مزرعة القاسم
 ٦٥- مزرعة الحماد
 ٦٦- مزرعة الخطيب
 ٦٧- الحملية
 ٦٨- الحلو
 ٦٩- الزعيرية
 ٧٠- الهميلية
 ٧١- مزرعة البازعي
 ٧٢- المصيخة
 ٧٣- مفراصة
 ٧٤- أم البوم
 ٧٥- جحيشة
 ٧٦- الحسيو
 ٧٧- الملاح
 ٧٨- الشمال
 ٧٩- الدوسرية
 ٨٠- النقيرة

وأما المزارع الموجودة في خبيب الشماسية في مجرى وادي الرمة المجاور لنفود صعايق غرب الشماسية فهي التالية:

- ١- مزارع الراجحي
 ٢- مزرعة العباس
 ٣- مزرعة المطرودي
 ٤- مزرعة الحبيب
 ٥- مزرعة القاسم



زراعة بالطرق الحديثة



زراعة بطريقة الرش المحورى

وفي المستوي قامت مزارع كبيرة لم يكن أحد من أهالي الشامية يتخيل أن تقوم في تلك البقعة من الأرض التي كان يظن أنها قفر لا يستفاد منها إلا بعد نزول الأمطار حيث تقوم بعض الزراعة الجافة . وتصور لنا حال هذا الواقع إحدى شاعرات الشامية هيلة العقل تحاطب حصة المطيري قبل أربعين سنة وكانت بالمستوي عند أحد المنخفضات التي امتلأت ماء من الأمطار تقول :

<p>وَحَفَرْتُ لِي بَيْرَ شَدِيدٍ عَزَاهَا وَرَكِبْتُ مَحَالَهُ وَمَشَّيْتُ مَاهَا مَبَانِي مَا قَبْلِي أَحَدٌ بَنَاهَا ذِي شَرِيَةٍ مَا قَبْلِي أَحَدٌ شَرَاهَا زَرَقَ خَوَافِيهَا قَوِيٍّ أَغْذَاهَا سَبَّلْتُ لِلْجُوعَانِ نَاعِمَ نَهَاها بَيْنَ أَبْرَقَيْنِ الْمُسْتَوِي وَإِنْ لَقَاهَا ذِي كَذْبَةٍ مَا قَبْلُنَا أَحَدٌ قَوَاهَا</p>	<p>أَنَا اسْتَعْنْتُ اللَّهَ وَلَا عَوْنَةَ النَّاسِ وَنَقَلْتُ لَهُ طِيًّا عَلَى قَلَّةِ الرَّأْسِ وَبَنَيْتُ لِي قَصْرٍ وَحَطَّيْتُ لَهُ سَاسَ وُشْرِيَتْ لِي حِيلَ قَلِيلَاتِ الْأَجْنَسِ وُغْرَسَتْ غَرْسٍ مَا غَرْسُهُ كُلُّ غَرْاسِ الْخَوْخِ وَالرِّمَانِ وَالتِّينِ مَحْتَسِ الْجَاهِلِ إِلَيَّ مَا يَدُلُّهُ مِنَ النَّاسِ أَخْطَيْتُ أَنَا وَبَاكَ يَا نَاقِضَ الرَّأْسِ</p>
--	--

ونرى اليوم أن أمنية هذه الشاعرة قد تحققت فقد تحولت أجزاء كبيرة من المستوي إلى مزارع ضخمة جدا ذات منتجات متعددة أهمها ما يلي :

- | | |
|--|---------------------------------|
| ٩ - روضة غنيم | ١ - مزارع الملك خالد رحمه الله |
| ١٠ - أم سديرة | ٢ - مزارع خادم الحرمين الشريفين |
| ١١ - أم جثيات | الملك فهد |
| ١٢ - مزرعة اليوسف | ٣ - مزارع صاحب السمو الملكي |
| ١٣ - مزرعة الخطيب | الأمير عبدالعزيز بن فهد |
| ١٤ - مزرعة المحيسي | ٤ - مزارع صالح بن محمد النويصر |
| ١٥ - أم حزم | ٥ - مزارع محمد بن صالح العذل |
| ١٦ - الأديغم الجنوبي لعبدالله المطرودي | ٦ - مزارع الشيخ سليمان الموسى |
| والشمالى لعبدالمحسن المطرودي | ٧ - مزارع عبدالكريم المطوع |
| | ٨ - مزارع الفعيم |

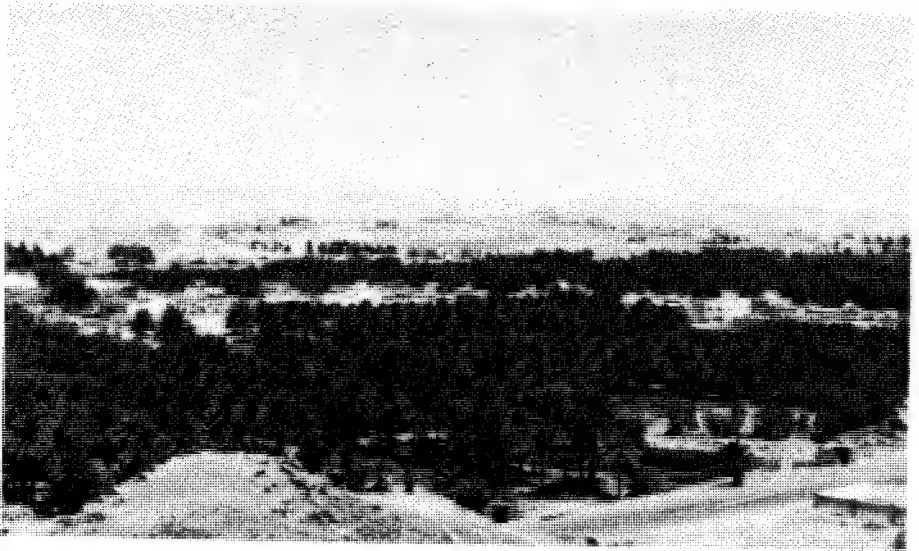
١٧- طرقة سويلم

١٩- الساروت
٢٠- أم شبرم للمطرودي

١٨- أم حكر



منظر عام لبعض مزارع النخيل بالشاسية



منظر لاحدى مزارع النخيل

تربية الحيوانات:

ويقوم مزارعو الشماسية بتربية أنواع من الحيوانات المستأنسة وأهمها الأبقار والإبل والأغنام والماعز ويمارسون تربيتها داخل المزارع وفي حظائر متخصصة لهذه الأغراض، كما يقومون برعيها في المناطق الصحراوية المجاورة والغنية بمراعيها مثل صفراء المستوي والمستوي غني بفياضه وأوديته.

وأهم الطيور المستأنسة التي يربّيها أهالي الشماسية هي الدجاج والحمام والبط وغيرها. وقد انتشرت ظاهرة تربية النحل لإنتاج العسل وهناك عدة مناحل في عدد من المزارع في الشماسية من أهمها مناحل الخطيب بالمستوي.

الزراعة البعلية:

يمارس أهالي الشماسية نوعاً من الزراعة الجافة البعلية. فعند نزول الأمطار وارتواء الأرض يسارع الناس إلى منطقة المستوي التي تشتهر بشعابها وفياضها وقيعانها ويقومون بحرث أراضٍ تتناسب مع قدرات كل واحد منهم ويبدرون الأرض قمحا ويتركونها ولا يمارسون أي نوع من الأعمال التي يقوم بها المزارع عادة من عناية فائقة بزرعة من أول أيام البذر حتى الحصاد. وكل ما يقومون به هو حراسة البعل من الرعاة وتنظيف الزرع من بعض الأعشاب الضارة. وفي مواسم الأمطار تعطي هذه البعول محصولاً وفيراً من القمح ذي النوعية الجيدة.

والمستوي هو المنطقة المعروفة المحدودة جغرافياً من الغرب بالصفراء ومن الشرق بالوعر من نفود الثوبرات ومن الجنوب بالمحاء ومن الشمال بأبرق خميس. وقد خصصت أماكن منه للبعل حيث صدرت الأوامر السامية في إيقاف الجزء الواقع شمال برمة إلى روضة مهنا على البلدان الثلاث الشماسية والربيعة والنبقية الواقعة ضمن إمارة الشماسية. أما باقي المستوي فهو مشاع لأهل منطقة القصيم لرعي ماشيتهم والاحتشاش منه وزراعته والتنزه فيه. هذا ومن المعروف أن المستوي كان يحمى من قبل أمراء القصيم لرعي إبل الحكومة.

التجارة والصناعة

وتعتبر التجارة في المرتبة الثانية بعد الزراعة وذلك لأن الشماسية مركز لأكثر من إحدى عشرة قرية وهجرة. ولتنشيط التجارة وتنظيمها أنشأ مجمع الخدمات القروية بالشماسية سوقين تجاريين حديثين في الشماسية كما أنشأ أسواقاً مماثلة في كل من الربيعية والنبقية وأم حزم.

ويشتهر أهالي الشماسية بحذقهم ومهارتهم التجارية حيث أنشأوا علاقات وطيدة مع البادية من حولهم وتبادلوا معهم البيع والشراء عبر تاريخهم الطويل. وقد قام أهالي الشماسية الذين نزحوا إلى بريدة والرياض والدمام والكويت باحتراف التجارة وسيطروا على أسواق صنع وبيع الخيام والحبوب وغيرها من صنوف التجارة والصناعة.

ففي التجارة نجد على سبيل المثال عبدالله وعبدالعزیز الوزان وأبناءهما في الكويت وهم من وجهاء الكويت ومن أكبر أثريائها وقد انتخب محمد بن عبدالعزیز الوزان لعضوية مجلس الأمة الكويتي، ويوجد لديهم مستشفى كبير وعدة مشاريع استثمارية ومؤسسات للصرافة، بالإضافة إلى عبدالله السعيد بمكة المكرمة وسعيد المحمد السعيد بسوق الزل بالرياض.

ومن اشتهر بتجارة الإبل القديمة أو «ارحيل»* سليمان بن عبدالمحسن المطرودي وعبدالرحمن البليهي وعبدالله البهدل ومحمد السندي ومناور الشتلي وسليمان الجارالله وصالح الهياف وغيرهم كثيرون وذلك منذ عام ١٣٤٧هـ. وكان سليمان المطرودي يملك قافلة من الإبل تتراوح ما بين ١٤٠ إلى ٢٠٠ من الإبل وكان هذا العدد في ذلك الوقت كبيراً جداً، وكانت القافلة تقوم بنقل البضائع عبر الصحراء من الأحساء والجبيل والكويت إلى الرياض والقصيم والحجاز حتى توقفت بمجيء وسائل النقل الحديثة كالقطار.

* يطلق على تجارة الإبل مع الخليج «ارحيل»، وعلى التجارة مع الشام وفلسطين ومصر «عقيل».

ومن مواردهم الشاقة الدحول الموجودة في الصمان وهي خفوس ذات شبه بهيت الموجود جنوب الرياض إلا أنها تخالفه بعمقها وصغرها وضيقها وتعرجاتها على شكل درج . كما أنها مخيفة ومظلمة وتكثر فيها الهوام ولا ينزل فيها إلا رجل شجاع مضطر إلى ذلك .

كما كان لأهل الشاسية مشاركات في تجارة الشام ومصر وفلسطين المسماة «عقيل» ؛ وهي تجارة اختص بها أهل القصيم تقريبا . ومن شارك في هذه التجارة ابن بديوي وابنه عبدالرحمن وبراء العيد الناصر اليمحي وهو آخر من تخلى عن هذه المهنة المتعلقة بتجارة الإبل حيث استقر في مدينة الرياض عام ١٣٧٨هـ وشارك في تجارة الخيام حتى توفي أوائل عام ١٣٩٠هـ . وكان مثالا للشهامة والرجولة وكرم الضيافة وحسن الخلق وقوة الشخصية والساحة والبشاشة وحسن الحديث رغم عدم تعلمه وكان لا يمل مجلسه حيث يورد فيه قصصا شيقة عما سمع وشاهد وما مر به وجرى له في تلك البلاد .

ومن شارك - أيضا - في تجارة عقيل يمحي بن عبدالله اليمحي وكان في غاية البسالة والأنفة وتحمل الشدائد والمغامرات البطولية المشرفة في الداخل والخارج قبل توحيد المملكة العربية السعودية وإبان ذلك على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود فقد شارك مع الملك عبدالعزيز في فتح بريدة وكان البريد بين الملك عبدالعزيز ومؤيديه في داخل بريدة حتى تم فتحها . وكان بعد ذلك يفد على الملك عبدالعزيز .

وقد تحملوا من مشاق السفر الكثير في سبيل الحصول على لقمة عيش لهم ومن يعولون عن طريق ما أحل الله من التجارة الحلال وفي ذلك عبرة لشباب اليوم الذين يجب عليهم أن يحمدا الله على ما أنعم به عليهم من النعم والأمن في الأوطان في ظل حضرة خادم الحرمين الشريفين أيده الله .

أما في مجال الصناعة فإن أهالي الشاسية قد شاركوا فيها بجهد كبير ومجموعة مصانع المهندس صالح بن محمد المطرودي بالرياض خير شاهد على ذلك حيث إن

المجموعة تشمل مصنعا للدهانات بمختلف ألوانها وأحجامها على مستوى عال من الجودة ينافس إنتاج أكبر المصانع العالمية، بالإضافة إلى أن هذه المنتجات قد غطت جزءا كبيرا من الاستهلاك المحلي حيث إن للمصنع مكاتب للتوزيع منتشرة في أنحاء المملكة. كذلك تشمل المجموعة مصنعا لصناعة صناديق شحن السيارات والقلاب والصهاريج الثابتة والمحمولة والإنشاءات المعدنية بالمواصفات العالمية. بالإضافة إلى مؤسسة للصيانة والتشغيل وقطع الغيار الهيدروليكية. وقد غطت هذه المصانع جزءا كبيرا من الاستهلاك المحلي والذي كان يستورد في السابق من الخارج. وعموما فإن هذه المجموعة تشكل لبنة قوية في بناء الصناعة الوطنية السعودية بصورة مشرفة حيث إنها تحمل شعار الجودة قبل الربح.

وفي مجال صناعة الخيام فإن أهالي الشماسية يشتهرون بصنع خيام تتميز بالجودة وكبر المساحة فتبلغ مساحة بعض الخيام سبعين مترا في ثمانية عشر مترا تقوم على أربعة وعشرين عمودا بداخلها، عدا أعمدة الأروقة ويقومون بنصبها بحذق ومهارة ومن أشهرهم بهذا عبدالرحمن وحامد عبدالعزيز الحماد بالرياض.

كما برز من أهالي الشماسية مقاولون كبار في إنشاء الطرق والبناء وأعمال التشييد الأخرى.

الحرف شبه المنقرضة في الشماسية

الغزل:

وهو من الحرف القديمة التي تقوم بها النساء باستخدام وبر الإبل وصوف الأغنام لصنع ما يحتاجه الناس سابقا كالفرش والساحة والمزودة والشملة والمقلع وبعض أنواع الخيوط والحبال.

صناعة التناوير:

هي أفران من الطين الجيد يسمى الواحد منها «التنور» تقوم بعض النساء المتخصصات بصناعتها ثم وضعها في باطن الأرض في حفرة تحفر لهذا الغرض. والتنور

مستدير الفوهة التي تكون أضيق من أصله وطوله متر وقطره نصف المتر، وهو مخصص لإعداد نوع لذيذ من الأرغفة تسمى «المراصيع».

صناعة الخوص (السف):

والسف من الحرف التي تختص بها النساء للمشاركة في توفير احتياجات الناس مثل الزناويل والخصف وبعض أنواع الفرش والسفرة والمبارد والمهافت «المراوح اليدوية» والوقر والمطاحن «المخارف» والمحادر «المكاتل» وغير ذلك.

الخياطة:

تختص بعض النساء بخياطة الملابس بالإبر اليدوية للرجال والنساء والأطفال وبعض أنواع التطريز.

الخرافة:

ومجيدها بعض الرجال المختصين في خرازة الجلود لتوفير جميع ما يحتاجه الناس في ذلك الوقت خاصة الفلاحين مثل الغروب لنضح الماء للزراعة والسقي والقرب والدلاء، وكذلك خرازة أفخر الأحذية والعيب والصفن الذي يعلقه الصياد على كتفه لوضع صيده فيه. ويستعملون في تصنيع ذلك سكاكين مختلفة المقاسات والأشكال والمخاريز العادية والمثقوبة والسندان والمطارق.

النجارة:

والنجارة كذلك لعبت دورا مهما في حياة الناس اليومية، فقد تفنن النجارون في الشماسية في تصنيع الأبواب والشبابيك وأدوات ولوازم السواني كالمحال والدراج والقامة والشداد والقتب وأدوات ولوازم الزراعة مثل المدمثة ونصب المساحي، والنجر والجارة «المحراث» والغرييل والمراحل ونصب المحاش والمقاشع والكابون. وقد استخدم النجارون في تصنيع ذلك القدوم والمبرد والفارة والمنقار والمطرقة والفاض والمنشار.

الحدادة:

وهي مهنة شاقة ولكنها كثيرا ما زينت السوق القديم بالشماسية حيث يسهل على الناس أن يطلبوا تصنيع القدور والأواني المنزلية كالسكاكين والصحون النحاسية،

وكذلك العتل والمحاش والمقاشع والمحماس . ومن أهم أدوات الحدادة الكير والسندان والمطارق والمبشرة والحصان .

الفصوص:

هاجر أناس كثيرون من الشساسية كغيرهم وذلك إلى بعض دول الخليج خاصة الكويت وذلك لطلب الرزق هناك ، وقد أقاموا كثيرا وتحملوا مشاق السفر والغربة وذات مرة قدم أحدهم ويقال له غنام وكانت حصيلته قليلة لا تتناسب وطول غيابه فأنشد قائلا :

ركبت طمعن أدورُ المال والحظ مكلوح ومَصْدِي
حصيلتي ما تحيب أنْعَال والنوخذا لا عِن جَدِي
زُودِ على الجوع جر أحبال واحسرتي يَبْحُوا سَدِي

السواني:

كانت السواني هي الطريقة الوحيدة التي بواسطتها يستطيع الفلاح استخراج الماء من الآبار العميقة لسقي مزرعته مستخدما في ذلك الإبل المدربة وكان لها شأن عظيم في هذا المضمار، ولكل منطقة أناشيدها الخاصة التي تردد في السواني ومنها:

عَزَّيْل سَوَّاق السواني من السرا إذا صار هتَّاف السِّمَّك عجاج

ولازال صوت السواني ومنظرها يثيران وجدان من عاصروها فتجدهم يتجمعون حولها في الجنادرية في الرياض أثناء إقامة المهرجان الوطني للتراث والثقافة . وفي بريدة في حويلان توجد في مزرعة السلطان سوان أقيمت لمجرد الذكرى وقد زارتها الشاعرة هيلة بنت عبدالكريم العقل من شاعرات الشساسية المجيدات عام ١٤٠٦ هـ فأثار المنظر شجونها فقالت هذه القصيدة التي تصف فيها السواني وصفا جيدا :

لقيت آثاراً للعرب عقب ما ضاع أحياه ابن سلمان زَيْفَ الهجافي

لقيت عنده صعبة الهجن مرجاع
سبحان من حطه يميناه مطواع
جاها برفق ولا غشمها بصلواع
عقب العنايف والصلف والتزعزع
دوك العلق وسط الكتب له تزلواع
ودوك البطان مريع تقل مقلاع
والا اللبب خطر عليه التمزاع
هجن هجاهيج هميمات وسراع
لاقفن كما صيد من الرمي ملاع
مخالهن تقنب كما الذئب لا جاع
وغروهن بلزاه تصفق وتنصاع
شدوا عليهن وفجروا كم مطلاع
مادام أبو فيصل سعد كل زراع
واخوانه الي كلهم له بالاسناع
هم سور نجد إليا زمي كل طماع
جاهم نسيم النصر مع كل ذغذاع
عدوهم قلبه من أفعالهم ماع
صديقهم يرقد ولو بيته اشراع

عندي عليه اشهود شي يشافي
أنا أشهد ان الي عسفها اسنافي
وابرم رسنها وأدرعه للعسافي
قامت تمذري بيننا ما تخافي
حتى يلين ارشاه للانحرافي
ودوك الحقب مشطون مثل الكتافي
لا نزعيت وإذا وردت به عوافي
مثل النعام مدربات اخفافي
كنه يقضي السعي بعد الطوافي
قد قاله الشاعر بنظم القوافي
وترجع سريع وتطلع الجم صافي
وتباشرن بالعد زرق الخوافي
عينه على شعبه ومده اجزافي
ما شد واحد منهم باختلافي
حما احدثه بالسيوف الرهافي
من واحد من لاذ به ما يخافي
عن طيب مشروبه بكبده اعزافي
آمن على بيته وسمر الغدافي

ويعتبر ناصر بن علي الوليعي رحمه الله أشهر من اشتغل بالسواني في الشماسية .
وكان مضرب المثل في الإخلاص والدقة في العمل ، مما جعل مزارعي الشماسية
يتسابقون على استئجار خدماته خلال موسم الزرع . وقد برع بعسف الإبل التي لم
يسبق لها العمل في السواني ، فكانت تساق له الإبل من البلدان المجاورة ليقوم بعسفها
وإعدادها للعمل في المزارع .

وقد حدثني رحمه الله بأنه كان يسني في الشتاء والصيف ؛ أي طوال السنة . وكانت
أجرته عادة أعلى أجرة يحصل عليه من يشتغل بالسواني نظرا لخبرته الكبيرة . ففي الشتاء
وهو موسم زراعة الحبوب يتقاضى الآتي :

- ٥٠ ريبالا
- ٢٥ صاعا من القمح
- ٢٥ صاعا من الشعير
- زوج زرايل

وفي المقابل كان عليه العمل ليل نهار؛ أي لمدة أربع وعشرين ساعة لأنه كان يسني «المربوعة» التي تستخدم أربعاً من الإبل الشداد دفعة واحدة لاستخراج المياه. وفي الغالب تكون المربوعة لدى المزارعين الكبار ويكون لديهم اثنا عشر رأساً من الإبل تتناوب العمل في جر الغروب. وتشارك العائلة كلها في العمل فكان يتناوب مع زوجته وأبنائه وبناته على ثلاث ورديات. فمن المغرب حتى صلاة الفجر تسني أربع من الإبل ويقوم هو بسنيها في معظم الأحوال، وبعد صلاة الفجر يستبدلون الإبل بأربع أخرى ويريحون وردية الليل وتتولي السني زوجته أو ولده حتى صلاة الظهر حيث تنتهي هذه الوردية وتبدأ أخرى. والوردية الأخيرة من بعد صلاة الظهر حتى صلاة المغرب وفيها يتم استخدام أربع الإبل التي لم تعمل حتى الآن. وهكذا يستمر العمل على هذه الوثيرة لمدة تجاوز خمسة أشهر. ثم يبدأ موسم الحصاد والدياسة والذراية لمدة حوالي ثلاثة أشهر وفيها يعمل رحمه الله وأهله كجزء من واجباته حتى يتم إدخال العيش في مخازنه وعندها فقط يتم تسليمه أجره المذكور آنفاً. وقد اشتغل سانيا شتويا في قصور الدوحمرة وأم شيحة وقصر سعيد والحسو وقصر صالح وغيرها.

وفي الصيف يشتغل في مزارع النخيل وذلك لمدة أربعة أشهر ولأن هذا العمل يعتبر أقل تعباً من العمل بالمزارع الشتوية فإن الأجرة التي يتقاضاها تنخفض فهو يتقاضى التالي:

- ٣٠ ريبالا
- محصول نخلتين «خراف»
- ٣٠ وزنة تمر بعد «الجداد»

وقد استمر رحمه الله في عمله بالسواني مدة طويلة جداً فقد كانت الأجرة التي يتقاضاها هي مصدر رزقه الوحيد، وقد كان مشهوراً برفقه على الإبل والعناية بها وكانت

الإبل تبادله العطف بالنشاط والحيوية وزيادة الإنتاج والانقياد التام لما يريده منها حتى أن الجميع كانوا يتعجبون من انقياد الإبل لأوامره حتى الشديدة منها. هذا وبعد جلب المكائن التي تسحب الماء دون الحاجة لمساعدة من أحد تقاعد عن العمل نهائيا في السواني لعدم الحاجة إليها. وقد كان شاعرا مجيدا له قصائد في الرثاء والمدح والهجاء حالت وفاته المفاجئة عام ١٣٩٧هـ دون تسجيلها.

الختام:

عندما يحين وقت الزرع يستعين المزارعون في الشامية بمن يجيدون الختام فيقومون بختم وتقليب الأرض حيث يصفون صفا مستقيما ومعهم المساحي فيأتون عليها كلها وهم يرددون بعض الأناشيد وبصوت واحد وذلك لإشعال النشاط وطرده الكسل ومن تلك الأناشيد والأهازيج قولهم:

أول ما نبي نقول صلاة على الرسول يوم حن الرعد واشعلن البروق

الحصاد:

كذلك يستعين المزارعون بمن يجيد الحصاد وكان الحصادون لا يرجعون إلى أهلهم قبل أن يكملوا حصد وتكديس جميع الزروع ذلك لأن وقت الحصاد وقت يخشى فيه نزول الأمطار مما قد يسبب جريان الأودية والشعاب التي قد تجرف أو تغمر محاصيل المزارعين. وكان الحصاد يرددون بعض الأهازيج التي تزيد من حماسهم وتنسيهم التعب مثل قولهم:

سال رجم فيه وافيت خيل كل شهر بأوله والتوالي
كل ما تمطر عليه استهلي من حَقُوقِ المِزْنِ رجم الخيالي

الدياسة والذراية:

بعد حصد الزرع ووضعه بالقوع ينسق الفلاح مع جيرانه من الفلاحين ويحدد يوم الدياسة عنده كي يتمكن من المحصول على مجموعة مدربة من الجمال أو الأبقار أو

الحمير أو خليط من ذلك حيث يتم ربطها من رقابها بحبل يسمى (القرن) وتربط جميعها في خشبة مثبتة وسط القوع . ويكون بطرف القرن القوي من تلك الحيوانات ويسمى (الطايف) والضعيف منها عند الخشبة ويسمى (القعدة) فتدور تلك الحيوانات بانتظام تام حول الخشبة وتدهس قصب الزرع حتى ينفصل الحب عن سنبله ليتم تنظيفه بوساطة ذريه بالهواء . ويردد السائق لهذه الحيوانات كلمات معروفة مثل «أطيه . . أطيه» لحفز الحيوانات على السير بسرعة حول الدائرة.

الطب الشعبي:

اشتهر عدة أشخاص بحرفة الطب الشعبي القديم ومنهم راشد بن عبدالعزيز السعيد وسليمان بن راشد السعيد الذي وصلت شهرته إلى الخليج العربي ومحمد بن سليمان السعيد . وكانت لديهم معرفة بالأعشاب والتداوي بها .

التعليم والحركة الفكرية

- مرحلة ما قبل التعليم الحكومي
- مرحلة التعليم الحكومي
- شعراء من الخامسة

يعتبر التعليم من أهم مقومات نهوض الشعوب وارتقائها سلم الحضارة والمجد، وقد استفادت الشّاسية كغيرها من مدن وقرى المملكة من مشاريع الحكومة التعليمية فافتتحت فيها المدارس للبنين والبنات مما ساعد على تقليص نسبة الأمية كثيرا. وقد كانت الشّاسية ومازالت مركزا من مراكز الفكر في منطقة القصيم، قدمت ومازالت تقدم عددا كبيرا من رجال الفكر والأدب والتعليم الذين يسهمون مع غيرهم من أبناء هذا الوطن في بناء هذا الصرح الشامخ. ويجدر بنا عند الكلام عن التعليم والحركة الفكرية في الشّاسية أن نفرق بين مرحلتين متميزتين هما: مرحلة ما قبل التعليم الحكومي ومرحلة التعليم الحكومي.

أولا: مرحلة ما قبل التعليم الحكومي

التعليم الحكومي بدأ بعد أن أتم المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود توحيد المملكة العربية السعودية، ولكن كانت هناك محاولات فردية جادة من بعض الأشخاص الذين نذروا أنفسهم للعلم ونشره وقضوا حياتهم في التحصيل والدرس والتنقل من أجل العلم، ثم جلسوا للتدريس في حلقات بالمساجد أو في كتاتيب يعلمون الناس ما علمهم الله بدون أجر أو مئة لا يريدون سوى رضا ربهم عنهم. وأهم العلوم التي كانت تدرس في حلقات التدريس وكتاتيب الشّاسية هي القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة وشيء من علوم التوحيد والحديث والفقه وعلوم اللغة العربية وآدابها. وفيما يلي محاولة لذكر أشهر الذين جلسوا للتدريس في تلك الحلقات:

١ - الشيخ محمد العثمان اليحيى:

وهو عالم جليل تلقى علومه على يد الشيخ عبدالرحمن بن حسن رحمه الله في الرياض، ثم عاد إلى الشّاسية مسقط رأسه ليقدم خدماته في تدريس أهل بلده. وبدأ يلقي دروسه ويدرس الطلبة في مزرعته المسماة «النهر» وذلك قريبا من النصف الثاني من القرن الثالث عشر. ومن شدة حرصه على تشجيع الطلاب على استمرار دراستهم

وعدم انقطاعها أنه كان يدفع لهم من إنتاج مزرعته ما يسهل عليهم أعباء المعيشة . وقد تخرج على يديه عدد من طلاب العلم منهم الشيخ ضيف الله اليوسف والحميدي السابق وغيرهما . وقد درس لطلابه القرآن الكريم وعلوم السنة الشرعية .

٢ - الشيخ عبدالرازق المطوع:

ويلقب بقاضي الزلفي حيث إنه تولى القضاء في مدينة الزلفى أكثر من أربعين سنة ، وقد تلقى علومه أولا في منطقة القصيم فأخذ عن الشيخين محمد بن عبدالله ومحمد بن عمر بن سليم وغيرهما حتى عد عالما كما يذكر ذلك العمري (١٤٠٥ : ٣٠٢) . وقد سافر أيضا إلى الرياض وأخذ عن الشيخ عبدالرحمن بن حسن رحمه الله . وقد جلس للتدريس في الشامية لتعليم أهل بلده قبل تعيينه قاضيا في الزلفي . ويذكر العمري أن ولادة الشيخ عبدالرازق ووفاته كانت تقريبا بين ١٢٧٠ و ١٣٣٠ هـ . وكان قاضيا في الزلفي وإماما لجامعه ومدرسا ، وقد ذكر المسعود (١٤٠٥ : ٨٧) أن الشيخ عبدالرازق كان معلم صبيان في البلاد بالزلفي ، وقد ذكره من بين قضاة الزلفي . وكان ترتيبه الثالث بعد الشيخ ابن معيدر وعبدالله العنقري وبعده أتى الشيخ فالح بن عثمان الصغير . ومن طرائف هذا الرجل أنه كان حافظا للقرآن الكريم عن ظهر قلب ، ولما شاب وضعفت ذاكرته صار إذا قرأ السورة وأكملها سكت لا يعرف ما بعدها فيأتي إليه ابنه أو أحد الحاضرين فيلقنه أول السورة التي تليها فيشرع في القراءة حتى يكملها .

٣ - الشيخ ضيف الله اليوسف:

من تلاميذ الشيخ محمد العثمان اليحيى وأكثرهم تأثرا به وكان رحمه الله رجلا صالحا ذا عبادة وزهد ، تولى التدريس زهاء ستين سنة ، وقد أخذ عنه طلاب كثيرون منهم ابنه الشيخ إبراهيم بن ضيف الله اليوسف وإخوانه غانم وعبدالله ومحمد رحمه الله وعبدالحليم وسالم الحمد السالم وإبراهيم وعبدالعزیز الحمد الهميلي ، والشيخ محمد العلي الوليعي رحمه الله إمام المسجد الجامع بالبرجسية ومحمد بن عبدالرازق الخطيب رحمه الله إمام مسجد برزة وابنه سليمان وعبدالعزیز اليحيى رحمه الله ، والشيخ صالح آل عتيق وأخوه إبراهيم والشيخ محمد عبدالرحمن البليهي .

وقد جلس للتدريس بالمسجد الجامع بالبدع ثم المسجد الجامع بالعقدة الجنوبية وكان يجلس للتدريس صباحا ومساء، وقد كان إمام المسجد الجامع بالبدع قرابة خمسين سنة، وكان عدد المترددين على حلقات درسه كبيرا منهم من جاء للدرس والتعليم ومنهم من أهل البلدة من يأتي لمجرد الاستماع لطلبة العلم وهم يتلقون علومهم من الشيخ ضيف الله اليوسف، وكان رحمه الله يدرس القرآن الكريم والفقه والتوحيد والتفسير والحديث.

٤ - الشيخ فوزان بن عبدالعزيز بن فوزان ال سابق:

من أمراء الشاسية، وقد ترجم له العمري (١٤٠٥: ٤٣٤-٤٣٥) فقال: بأنه قد أخذ من الشيخين محمد بن عبدالله بن سليم ومحمد بن عمر بن سليم حتى صار من العلماء الكبار، وكانت له شخصية قوية، وهو من المناصرين لآل سليم والذابين عنهم ومن المؤيدين لدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب والداعين لقيام الدولة السعودية في مطلع القرن الرابع عشر.

وقد حضر دخول الملك عبدالعزيز لعنيزة وشارك في ذلك وعندما دخل الملك عبدالعزيز عنيزة صعد الشيخ فوزان إحدى منائر عنيزة ونادى بأعلى صوته: «الحكم لله ثم لعبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل». وقد لازم الملك عبدالعزيز قدر ثلاث سنوات، يغزو معه ويحضر مجالسه وهو الذي كتب الورد للملك عبدالعزيز وفي الصورة المرفقة (شكل: ٢٢) نجد أبياتا من نظمه يمدح فيها الملك عبدالعزيز ويذكر كتابه للورد مؤرخة في عام ١٣٢١هـ. وهو شاعر بليغ فقد مدح الشيخ سليمان بن سحمان لما ألف الصواعق المرسلة على الرجل المسمى (الكسم) وأصحابه جاء فيها:

وانظر صواعق علم أحرقت شبها	ملفقات لهم نالوا بها الشعلا
الجهبذ الفاضل الموهوب تكرمة	مردى العداة الذي للحق قد عقلا
ومن حمى ملة الإسلام وانتشرت	منه الردود على الأعداء وما غفلا
بالنظم حقا وبالمشور فاتضحت	معالم الحق إذ أحيا له سبلا
أعنى سليمان من سارت فضائله	مسيرة الشمس في الأقطار إذ فضلا
فانظر لحزب الردى حقا فقد غرقوا	في بحرهِ وانجلى بالحق ما انسللا

● مدخلوطه - أوزان الخلف عند التحرير
يقيم السج القوي من عند التحرير السابق -

من العظماء في عصره من العلماء والفقهاء والصلوات عليه
 له ما لا يحصى من الفضائل والبركات والصلوات عليه
 على الأرحام الطيبين الطاهرين وعلى آلهم الطيبين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

✠ ✠ ✠

عن أبي عبد الله عليه السلام في منعه في سلك الطريق إليه

وما كان منكم من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا قبلا

بسم الله الرحمن الرحيم

وان يوه خطه ولامه متعلقه

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا



شيخ فوزان بن عبدالعزيز السابق

(437-436)

شكل (٢٢) أوراد الملك عبدالعزيز بقلم الشيخ فوزان بن عبدالعزيز السابق

المصدر: العمري (١٤٠٥: ٤٣٦-٤٣٧)

وكان قبل ولاية الملك عبدالعزيز لنجد قد ترك البلاد، ونزل في قطر خوفا على نفسه من آل رشيد وأتباعهم، ولما علم بفتح الملك عبدالعزيز للرياض قدم إليه ورافقه إلى أن دخل القصيم بلدا بلدا. وله مراسلات مع الشيخ صالح السالم البنيان قاضي حائل، ومع الشيخ سليمان بن سمحان وله ردود على المخالفين لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب. وللشيخ فوزان نشاط في الدعوة وتلامذة في قطر، وقد توفي رحمه الله قرابة ١٣٢٦هـ في قطر عن عمر يناهز الخمسين عاما.

٥ - الشيخ إبراهيم بن ضيف الله اليوسف:

ولد في الشامية سنة ١٣٣٣هـ في بيت علم ودين، فلقد كان أبوه عالما جليلا وقد مر ذكره فتلقى عليه الشيخ إبراهيم العلوم الدينية ثم رحل لطلب العلم، فقد سافر للمذنب ولأزم الشيخ محمد الصالح المقبل رحمه الله قاضي المذنب من ١٣٥٧هـ إلى ١٣٥٩هـ. وبعد ذلك انتقل إلى بريدة ودرس على يد الشيخ عمر بن سليم بريدة زهاء أربع سنوات وكان يسكن خلالها في حجرة في المسجد الجامع بريدة وفي الفترة نفسها كان يتردد - أيضا - على حلقات الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي والشيخ محمد الصالح المطوع والقاضي سليمان المشعلي.

وكان شيخه عمر رحمه الله يحبه ويغليه ويسأل عنه إذا غاب، وعندما توفي والده الشيخ ضيف الله اليوسف رشحه الشيخ عمر للقيام بأعمال والده فجلس للتدريس بالشامية وانتفع بعلمه خلق كثير. وبعد افتتاح أول مدرسة حكومية بالشامية عام ١٣٦٨هـ التحق بها لتدريس العلوم الدينية، ولديه مكتبة كبيرة تضم بعض المخطوطات منها مخطوطة شرح المنتهى ومجموعة التوحيد. أمد الله بعمره ونفع بعلمه.

٦ - الشيخ حمود بن سليمان التلال:

ولد عام ١٣٣١هـ وتلقى العلم عن الشيخ عبدالله بن سليمان البليهد والشيخ حمد بن سليمان البليهد والشيخ محمد المقبل والشيخ عبدالرحمن بن سعدي. عين إماما في البكيرية وافتتح بها مدرسة خاصة به لتعليم الناس العلوم الشرعية مجانا، ثم انتقل إلى عنيزة وتعين إماما لمسجد الجناح بها. وفي عام ١٣٥٤هـ عاد إلى الشامية حيث

عمل إماما لجامع البلاد كما أسس مدرسة حمود التلال الخاصة لتعليم العلوم الشرعية مجانا وبقي في الشماسية حتى عام ١٣٧٦هـ حيث عين قاضيا في محكمة ضرية واستمر بها حتى توفي عام ١٣٩٦هـ.

٧ - الشيخ محمد بن علي الوليحي:

تلقى رحمه الله العلم على يد مجموعة من العلماء منهم الشيخ ضيف الله اليوسف ومحمد العثمان رحمهما الله . وبعد حصوله على إجازة من لدهما اشتغل كإمام للمسجد الجامع بالبرجسية لمدة طويلة من الزمن ثم إماما لمسجد خضيراء ، ضاحية من ضواحي بريدة . وبعد انتقاله مع أسرته لبريدة أصبح إماما لمسجد السادة ، واستمر إماما حتى وفاته رحمه الله في عام ١٣٩٨هـ وكان في طريقه لمكة المكرمة لأداء العمرة .

٨ - الشيخ إبراهيم بن محمد بن مانع البليهي:

ولد بالشماسية سنة ١٣٠١هـ ، ونشأ نشأة طيبة فتعلم القرآن الكريم والكتابة في إحدى مدارس بريدة الأهلية ، ثم واصل تعليمه على علماء القصيم الأجلاء ومنهم الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ عبدالله بن فداء والشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن سليم . كما تتلمذ أيضا على الشيخ ناصر بن سليمان بن سيف .

وكان شيخه عمر بن سليم رحمه الله قاضي القصيم ينتدبه لمهام الأمور ليتولى بنفسه الفصل بين المتخاصمين إذا كان للصلح موضع وإلا فيأتي بالقضية إليه لحكم الشرع . وللشيخ إبراهيم المام ومعرفة بالتاريخ وقد كتب نبذة في التاريخ والوقعات . والشيخ إبراهيم بن محمد البليهي له شهرة واسعة بالقصيم ومن المشهود لهم بالحكمة وسداد الرأي . وقد عمل بمثابة مستشار لأمرأء القصيم خلال سنوات طويلة . وهو الذي تولى تخطيط أحياء بريدة شرقي الحبيب قبل إنشاء البلدية . وهو والد الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي وقد توفي سنة ١٣٨١هـ .

٩ - الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي:

ولد عام ١٣٣١هـ بالشماسية وبعد انتقال والده بأسرته من الشماسية إلى بريدة لازم مجموعة من المشائخ منهم الشيخ عمر بن سليم والشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم

العبادي والشيخ عبدالله بن محمد بن حميد والشيخ محمد الصالح المطوع والشيخ إبراهيم بن عبيد وغيرهم ، وقد عرف بالعلم والتدين ، وله عدة مؤلفات منها «السلسيل في معرفة الدليل» في أربعة أجزاء و «الهدى والبيان في أسماء القرآن» و «عقيدة المسلمين» في جزئين . ، وقد تقلب في عدة مناصب حكومية آخرها عمله كمدرس في المعهد العلمي ببريدة . وقد أسس مع بعض الفضلاء بالقصيم جماعة تحفيظ القرآن الكريم ، وهو الآن رئيس الجماعة . كما أسس مع آخرين جمعية البر بالقصيم وهو الآن نائب رئيس الجمعية ، أما الرئيس الشرفي للجمعية فهو صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز.

١٠ الشيخ محمد بن عبد الرحمن البليهي:

ولد بالشامية عام ١٣٤٠ هـ وقد درس بالمدارس الأهلية آنذاك . ثم انتقل إلى المذنب ولازم الشيخ ابن عقيل . وبعدها انتقل إلى مدينة بريدة ودرس على يد بعض علمائها منهم الشيخ عمر بن سليم ، ثم انتقل إلى الرياض ودرس على يد مفتي الديار النجدية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ ، والشيخ ابن عتيق وغيرهما من العلماء ، وقد رشحه شيخه مفتي الديار السعودية للقضاء . وقد عين قاضيا بصيبا ثم قاضيا بمحكمة نجران ثم قاضيا بمحكمة القريات وأثناء عمله تولى رئاسة عدة محاكم حتى تقاعد .

١١ الشيخ إبراهيم بن عبدالله الضيف الله اليوسف:

ولد الشيخ إبراهيم بالشامية وتلقى تعليمه على يد جده ضيف الله ووالده وعلى يد عمه إبراهيم وغيرهم من علماء القصيم . اشتغل لمدة من الزمن كإمام وخطيب جامع الشامية الكبير ورئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لمدة طويلة ، وقد انتقل إلى بريدة وعين إمام وخطيب جامع السادة ببريدة ثم إمام وخطيب المسجد الجامع في القاء البارد .

١٢ الشيخ عبد الرحمن بن عثمان اليحيى:

حفظ القرآن منذ صغره ولازم كثيرا من العلماء ودرس في كلية الشريعة ويعمل في حقل التعليم مدرسا في الكلية المتوسطة وإماما لمسجد .

١٣. الشيخ محمد الحماد:

طالب علم كفيف البصر ومعلم ، اشتهر بتعففه فقد كان يأكل من كسب يده . وهو مشهور برقيته النافعة بإذن الله فإذا رقى أحدا قام كأنها نشط من عقال . وكان في زمان الأوبئة كالجدري وأمراض الصغار لا يستقر في بيته ويوكل من يقوم مقامه في تدبير أمور مزرعته يطوف على البيوت والأحياء ويمر على المرضى لرقيتهم ليل نهار .

١٤- ومن طلبة العلم الذين سبقوا مرحلة التعليم الحكومي . وكان لهم تأثيرهم في تعليم غيرهم منصور بن محمد البلهي وسعود بن عبدالعزيز الفوزان وفوزان بن عبدالعزيز الفوزان ومحمد بن عبدالمحسن المطرودي وعبدالعزیز بن أحمد المطرودي وعبدالعزیز العلي المطرودي ومحمد الصالح المطرودي وعبدالرحمن الوزان ويحيى عبدالرحمن اليحيى وغانم الضيف الله اليوسف .

وبالإضافة لهؤلاء الأعلام نجد أن هناك مدارس قد قامت وأسسها أناس همهم الأول والأخير استفادة أبناء بلدتهم ومن أهمها :

- مدرسة عبدالكريم العقل
- مدرسة حمود التلال
- مدرسة محمد عبدالعزيز اللاحم
- مدرسة عبدالله الضيف الله اليوسف
- مدرسة إبراهيم العبدالله الضيف الله اليوسف
- مدرسة صالح السليمان العمر
- مدرسة عبدالله الشيب
- مدرسة عبدالعزيز بن غيث
- مدرسة صالح بن يحيى العتيق
- مدرسة طلال بن ناصر المقرن بالبرجسيات

وكانت هناك محاولات جادة من بعض الأمهات ذوات العلم لافتتاح مدارس في بيوتهن لتدريس الطالبات وتعليمهن العلوم الدينية وكان هناك عدة مدارس هي :

- مدرسة نورة عبدالعزيز الدغيري وهي رائدة التعليم النسائي في الشامية، وقد تخرج على يديها عدد من الطالبات اللاتي افتتحن مدارس بدورهن لنشر التعليم.

- مدرسة حصة محمد المطيري المعروفة بالدوري

- مدرسة سلمى السالم الوليعي

- مدرسة مزنة عبدالعزيز الوليعي

- مدرسة حصة الزيد العجلان

- مدرسة هيلة العقل

- مدرسة صيفية المفضي

- مدرسة نورة السليمان البازعي

- مدرسة مزنة البراهيم العتيق

ثانياً: مرحلة التعليم الحكومي

لقد حظيت الشامية مثل غيرها من قرى ومدن هذه المملكة بالرعاية الكريمة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين، فقد بدأ التعليم في الشامية في وقت مبكر في عام ١٣٦٨هـ في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز حيث أنشئت أول مدرسة ابتدائية في ذلك العام، وكانت المدرسة الثانية عشر في منطقة القصيم حينئذ. وقد تم افتتاح مدارس أخرى بعد ذلك وهي كالتالي:

١ - المدرسة السعودية: وهي أول مدرسة افتتحت في الشامية في ٢٥/١١/١٣٦٨هـ بحي البدع وكان أول مدير لها هو الأستاذ محمد السليمان المقبل الذي يروى أن المدارس كانت حينئذ نوعان: قروية وابتدائية. وظلت هذه المدرسة لسنوات مقتصرة على نهاية الصف الرابع الابتدائي حيث يلتحق الطلاب بعدها في المعاهد العلمية، وفي عام ١٣٨٠هـ تم منح أول شهادة ابتدائية من المدرسة. وقد تخرج من هذه المدرسة المئات من الطلاب الذين لازالوا يشاركون في خدمة وطنهم. وتولى إدارتها الشيخ عبد الكريم عبدالرحمن عبداللطيف منذ عام ١٣٨٠هـ ولا يزال مديراً لها وقد أسهمت هذه المدرسة في تخرج أجيال عديدة من الشباب الذين أسهموا مع غيرهم

في نهضة هذه البلاد في ظل حضرة خادم الحرمين الشريفين . ومن أوائل مدرسيها كان الشيخ إبراهيم بن ضيف الله اليوسف وابنه ضيف الله والشيخ صالح الفوزان وصالح الشقيران وفقهم الله وصالح الرسي رحمه الله .

٢ - مدرسة ابن الهيثم الابتدائية : وقد تأسست عام ١٣٩٦هـ بحي البلاد شمال الشماسية .

٣ - مدرسة صفوان بن المعطل الابتدائية : وقد تأسست عام ١٣٩٠هـ بجنوب الشماسية بالبرجسيات .

٤ - مدرسة الشاطبي لتحفيظ القرآن الكريم : وقد تأسست عام ١٤٠٦هـ ، وهي أول مدرسة رسمية لتحفيظ القرآن الكريم بالشماسية .

٥ - المدرسة المتوسطة : وتأسست عام ١٣٩٠هـ .

٦ - المدرسة الثانوية : وقد افتتحت في عام ١٤٠٠هـ وهي تخدم الشماسية وتوابعها مثل الربيعية والنبقية وأم طليحة وأم حزم وبعض القرى الأخرى شرق بريدة .

وبالنسبة لتعليم البنات فقد نالت الفتاة اهتماما كبيرا من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين حيث افتتحت أول مدرسة حكومية للبنات في الشماسية عام ١٣٩٣هـ ثم توالى افتتاح المدارس بعد ذلك وهي كما يلي :

١ - المدرسة الأولى الابتدائية افتتحت عام ١٣٩٣هـ .

٢ - المدرسة الثانية الابتدائية تأسست عام ١٤٠٢هـ .

٣ - المدرسة المتوسطة الأولى تأسست عام ١٤٠٠هـ .

٤ - المدرسة الثانوية الأولى وقد افتتحت عام ١٤٠٥هـ .

ولخدمة تلك المدارس افتتحت مندوبية لتعليم البنات بالشماسية عام ١٤٠٢هـ .

ومن هنا نلاحظ أن التعليم قد قفز قفزة كبيرة في عهد حضرة خادم الحرمين الشريفين، فقد توسع أفقيا ورأسيا وقد كان أثر هذا كبيرا حيث قلت الهجرة من الشامية إلى بريدة والرياض وأصبح أهالي الشامية وتوابعها يجدون لأولادهم وبناتهم مدارس حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد تنوعت التخصصات التي يطررها أبناء الشامية ولكنها في الغالب تتركز في العلوم الشرعية واللغوية، ولكن منهم من تخصص في القانون والدراسات القانونية والعلوم والكمبيوتر وعلوم البيئة. يذكر الشيخ محمد بن ناصر العبودي في معجمه (١٤٠٠ : ١٢٧٩) اهتمام أهالي الشامية بالعلم ودعمه فيقول: «هذا وأهل الشامية مشهورون بالتدين ومحبة العلم وكفي أن نذكر هنا أنه حتى كتابة هذه السطور في عام ١٣٩٣ - ١٣٩٤هـ قد حصل على الشهادة الدراسية العالية «الجامعية» من أبناء الشامية ما يقرب من المائة متخرج كما حصل أيضا ما يزيد على العشرة منهم على درجة «الماجستير» وبلا شك أن هذا رقم كبير بالنسبة لحدثة التعليم الجامعي في المملكة وبالنسبة لعدد سكان الشامية. كما شغل كثير من هؤلاء الخريجين مناصب في القضاء. ويعتبر الدكتور صالح بن فوزان الفوزان أول من حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض».

حاملو درجة الدكتوراه

وقد أكمل عدد من أهالي الشامية تعليمهم العالي فحصلوا على أعلى الدرجات العلمية كالماجستير والدكتوراه، وفيما يلي بيان بالحاصلين على درجة الدكتوراه حتى نهاية عام ١٤٠٧هـ:

الاسم: صالح بن فوزان الفوزان
الجامعة: كلية الشريعة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٩٩هـ
عنوان الرسالة: (أحكام الأطعمة حلا وحرمة استدلالا وترجيحا).

الاسم : عبدالكريم بن محمد اللاحم

الجامعة : كلية الشريعة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سنة التخرج : ١٤٠٢هـ

عنوان الرسالة : (المسائل الفقهية من كتاب الروايتين والوجهين للقاضي أبي يعلى تحقيق ودراسة).

الاسم : محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن المطرودي

الجامعة : جامعة الأزهر بمصر

سنة التخرج : ١٣٩٩هـ

عنوان الرسالة : (الشريف المرتضى : حياته وأدبه).

الاسم : ناصر بن عبدالكريم العقل

الجامعة : كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سنة التخرج : ١٤٠٣هـ

عنوان الرسالة : (اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم لابن تيمية).

الاسم : عبدالرحمن بن إبراهيم المطرودي

الجامعة : الجامعة التونسية

سنة التخرج : ١٤٠٥هـ

عنوان الرسالة : (الإنسان وجوده وخلافته في الأرض في ضوء القرآن).

الاسم : عبدالله بن ناصر الوليعي

الجامعة : University of California-Riverside

جامعة كاليفورنيا - ريفرسايد

سنة التخرج : ١٩٨٥م (١٤٠٦هـ).

عنوان الرسالة :

“The Role of Natural and Human Factors in the Degradation of the Environment in Central, Eastern, and Northern Saudi Arabia”.

وترجمة العنوان ما يلي :

« دور العوامل الطبيعية والبشرية في تدهور البيئة الطبيعية في وسط وشرق وشمال المملكة ».

الاسم : سليمان بن إبراهيم الاحم

الجامعة : كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سنة التخرج : ١٤٠٧ هـ

عنوان الرسالة : (كتاب الناسخ والمنسوخ لابن جعفر النحاس «تحقيق ودراسة»).

الاسم : إبراهيم بن عبدالله الاحم

الجامعة : كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سنة التخرج : ١٤٠٨ هـ

عنوان الرسالة : (تحقيق كتاب التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي من أول الكتاب إلى نهاية مسائل الأوقاف من كتاب الصلاة).

الحاصلون على درجة الماجستير

وأما الحاصلون على درجة الماجستير حتى نهاية عام ١٤٠٧ هـ فهم ما يلي مرتبين حسب الحروف الهجائية لاسم العائلة :

الاسم : صالح بن عبدالرحمن البليهي

الجامعة : كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سنة التخرج : ١٤٠٣ هـ

عنوان الرسالة : (القاضي ابن العربي ومنهجه في كتابه «أحكام القرآن»).

الاسم : عبدالعزيز بن محمد البليهي

الجامعة : جامعة الأزهر

سنة التخرج : ١٣٩٣ هـ

عنوان الرسالة : (الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي المعاصر).

الاسم: محمد بن صالح الحبيب
الجامعة: جامعة الولايات المتحدة الدولية
سنة التخرج: ١٤٠١هـ

الاسم: ناصر بن إبراهيم الحبيب
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٩٢هـ
عنوان الرسالة: (السلم بحث مقارن).

الاسم: سالم بن عبدالله السالم
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٩٣هـ
عنوان الرسالة: (شروط صحة النكاح).

الاسم: سالم بن محمد السالم
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٨٩هـ
عنوان الرسالة: (يسر الإسلام).

الاسم: عبدالحليم بن إبراهيم العبد اللطيف
الجامعة: كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٠هـ
عنوان الرسالة: (حديث الإفك ما جاء في سورة النور عنه ودور المنافقين فيه).

الاسم: عبدالكريم بن محمد العثمان
الجامعة: كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٥هـ
عنوان الرسالة: (دراسة وتحقيق كتاب الناسخ والمنسوخ لحسين بركات).

الاسم: عبد الكريم بن يحيى بن محمد العثمان
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
سنة التخرج: ١٤٠٣هـ
عنوان الرسالة: (ولاية قضاء المظالم في الإسلام وتطبيقاتها في المملكة العربية السعودية).

الاسم: عثمان بن محمد العثمان
الجامعة: كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر
سنة التخرج: ١٣٩٥هـ
عنوان الرسالة: (عباس محمود العقاد: ملامح نقده وشعره).

الاسم: عقل بن عبد الكريم بن علي العقل
الجامعة: كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٧هـ
عنوان الرسالة: (المجوسية وأثرها في العالم الإسلامي).

الاسم: صالح بن علي بن صالح العقل
الجامعة: كلية الشريعة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٦هـ
عنوان الرسالة: (أحكام الأخرس في الفقه الإسلامي).

الاسم: محمد بن عبد الله بن محمد الغنيان
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٥هـ
عنوان الرسالة: (الغضب).

الاسم: محمد بن منصور الفايز
الجامعة: كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سنة التخرج: ١٤٠٧هـ

عنوان الرسالة: (تحقيق وتخرّيج المروى عن ابن عباس من أول سورة الروم إلى آخر سورة الشورى).

الاسم: عبدالله بن علي بن فيصل الفوزان
الجامعة: أموري - جورجيا - الولايات المتحدة الأمريكية
Emory University, Georgia, U.S.A.

سنة التخرج: ١٣٩٩هـ

عنوان الرسالة: "Insurance Principles: A Comparative Study between the Egyptian and the American Laws".

وترجمتها كما يلي: (في مبادئ التأمين: دراسة مقارنة بين القانون الأمريكي والقانون المصري).

الاسم: محمد بن صالح الفوزان
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٩٦هـ
عنوان الرسالة: (التقرير في الشريعة الإسلامية).

الاسم: حمود بن سليمان اللاحم
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٩٢هـ
عنوان الرسالة: (الشفعة في الشريعة الإسلامية).

الاسم: صالح بن عبدالله بن عبدالرحمن اللاحم
الجامعة: كلية الشريعة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٥هـ
عنوان الرسالة: (الطرق المختلف فيها في إثبات جريمة القتل).

الاسم : عبدالرحمن بن محمد اللاحم
الجامعة : المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج : ١٣٩٦هـ
عنوان الرسالة : (أحكام الجزية في الشريعة الإسلامية).

الاسم : عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن عبدالعزيز اللاحم
الجامعة : المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج : ١٤٠٤هـ
عنوان الرسالة : (نصاب الشهادة).

الاسم : محمد بن عبدالعزيز بن علي بن عبدالرحمن اللاحم
الجامعة : كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج : ١٤٠٧هـ
عنوان الرسالة : (المرجئة وموقف أهل السنة منهم).

الاسم : محمد بن عبداللطيف بن عبدالله اللاحم
الجامعة : المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج : ١٣٩٢هـ
عنوان الرسالة : (البيع المنهى عنها).

الاسم : صالح بن عبدالعزيز المطرودي
الجامعة : المعهد العالي للعلوم الأمنية
سنة التخرج : ١٤٠٨هـ
عنوان الرسالة : (جريمة الرشوة : دراسة وصفية ميدانية لأحكام جرائم الرشوة في النظام الجنائي السعودي)

الاسم : عبدالعزيز بن حمد بن سليمان المطرودي
الجامعة : المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج : ١٤٠٠هـ
عنوان الرسالة : (خيار الشرط في الفقه الإسلامي).

الاسم: عبدالله بن محمد بن صالح المطرودي
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٠هـ
عنوان الرسالة: (التفريق بالعيب بين الزوجين).

الاسم: ناصر بن محمد بن إبراهيم بن سليمان المطرودي
الجامعة: كلية أصول الدين - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٤٠٦هـ
عنوان الرسالة: (التيسير في قواعد علم التفسير)

الاسم: عبدالله بن ناصر النويصر
الجامعة: المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سنة التخرج: ١٣٩٤هـ
عنوان الرسالة: (أحكام الهبة والعطية).

الاسم: سعود بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز اليوسف
الجامعة: كلية القيادة والأركان للقوات المسلحة
سنة التخرج: ١٤٠٧هـ
عنوان الرسالة: (الممرات المائية).

شعراء من الشامية

ظهر في الشامية وخلال تاريخها الطويل شعراء بارزون عبروا عما يحيش في صدورهم من مشاعر وأحاسيس خلقتها الظروف المحيطة بهم، وسجلوا خلالها المناسبات التي مرت عليهم وعلى بلدتهم. ورغم كثرة الشعراء والأغراض التي طرقتها فإننا لن نستطيع تغطية كل الشعراء وأغراض الشعر نظرا لصغر حجم الكتاب وتعدد موضوعاته، ولهذا فقد تم اختيار مجموعة من القصائد لشعراء وشاعرات نعتبرهم ممثلين للحركة الشعرية في الشامية.

وتعتبر المناسبات من أهم اللحظات التي يسجل فيها شعراء الشهاسية ما يختلج في نفوسهم نحو قيادة هذه البلاد السعودية الكريمة للشاعر الدكتور سليمان بن إبراهيم اللاحم قصائد رائعة باللغة العربية الفصحى منها هذه القصيدة التي قالها في رثاء جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه:

دع اللومَ عني فالمصائبُ جليلٌ وهل كإمام المسلمين قَتِيلُ

إلى أن قال:

ودعني أبكي ما بقيتُ على الذي	له في سُوءِداءِ القلوبِ نزول
ودعني أبكي ما بقيتُ على الذي	بمثله أن يأتي الزَّمانُ بخيل
ودعني أبكي قائدَ العربِ فيصلاً	إذا قيل هل للمشكلاتِ حُلُول
ودعني أبكي للتضامنِ رائداً	قضى نحبَه والناصحون قليل
ودعني أبكي للعدالةِ حاكماً	مضى في سبيلِ المجدِ وهو نبيل
ودعني أبكي للشرعةِ حامياً	يقول ويفعلُ والأنام تقول
ودعني أبكي للملأَمَاتِ فيصلاً	فمن مثله في النائبَاتِ يصول
سأسألُ ربِّي دائماً متبتلاً	ليسكنه الجناتِ فهو جليل
فو الله لو يفدى ديناه أجمعاً	بأهلِ ومالٍ والنفوسِ تزول
أعلل نفسي عند تكرار قولها	أيقتلُ فيصلُ والحياةُ تطول
أقول لها كفى البكاءِ فإنه	شهيدٌ وربِّي للشهيدِ كفيل
أقول لها نفسي قفِّي وتذكري	فإن له في السابقين مثيل
أما تذكري الفاروق يوم اغتياله	وعثمانُ يوم الثائرين مثول
كذاك علياً أوصدوه مجندلاً	وقد كان في حربِ العُدَّةِ يحول
كفاه فخاراً أن يموتَ مجاهداً	له في سَجَلِ الخالدين نزول

وللشاعر عبدالرحمن بن عبدالله البليهي هذه القصيدة من الشعر الشعبي التي قالها بمناسبة عودة المغفور له جلالة الملك خالد من العلاج بالخارج:

يَقُولُ من لا قالَ ما قالَ الزهيدُ عسرة حلَّو القولُ يا الله العافية

قال الفهيم ادحيم له قول جديد
نحمدك يا المعبود يا رب العبيد
ونشكرك يا لي تاعد الشاكر مزيد
يا مطلع حلو النما وسط الجريد
هلا هلا بشيوخنا ادروغ الحديد
اغيال من داس القرى والبعيد
بمصقلات الهند والرأي السديد
قامت تزخرف نجد باللبس الجديد

أبيات من جاشه تقافى صافية
ردت خالد ماشي بالعافية
حسنك يا الوالي علينا ضافية
يا سابقة من ليف وسط الخافية
سقم الضديد وللمصافي صافية
لما ظلال الشرك راحت طافية
وايد تسح الجود يمنى وافية
تسحب اثياب العز فوقه صافية

والشاعر صالح بن محمد السنيدي من أهالي الشامية من الشعراء المعروفين،
له كثير من القصائد في الغزل والمدح والهجاء والأحوال الاجتماعية قال هذه القصيدة
وعمره تقريبا ٢١ سنة وذلك بعد الحرب العالمية الثانية وتسمى عند العوام (سنة الذرة
الحمراء) أرسلها إلى جماعة أهل الشامية الذين نزحوا إلى الكويت للرجوع إلى بلادهم
حيث عم الخير ويسميتها البعض «خلوج أهل الشامية»:

يا عيال يا الي على زينات الوجافي
ويا لفلن دار أبو جابر والاطرافي
تلفون ربع قبل قدام الاسلافي
سلم عليهم سلام شافي كافي
أمكم نجد عمت فيها الاريافي
البارحة لديرتي قد لافني لافي
حن الرعد ومطرت والمزن هتافي
ودارنا طوحت بالصوت يا جافي
من شاف عيش اليمن من ديرته عافي
من دارنا وغيرها كل مثير حافي
واليوم صوت سعدكم فوق مشرافي

خودوا اوصات بزين الخط منشورة
تلفون ربع مشت بالعز مسطورة
حمية الجار عن عيبه وعاتوره
وعطهم اخبارنا بالفرخ مذكورة
وغرد حمام السعد وأنجال قاشوره
لاف لفا بالسعد والريف وازهوره
والمستوي سأل هو والدار وأقصوره
تندب أعيال نحاه الجوع مذعوره
جابه مديد اليمن لا عاد له دوره
يغون واره والسيف وراس تنوره
صف وتنهض ودق البوص طابوره

كَلَّ الوطن والحجر بالريف مستوره
 حتى الخَبَارِى تَلَاطَمَ تَقَلُّ بنوره
 ولَا الكرم والحمية فيه مشهورة
 بالمال والروح كل جاب ميسوره
 واضدادنا تنهزم بالخوف مذعورة
 ننحى عَنْهُ جَارِنَا لا جَار من جوره
 اشماسية بالنقى والطيب معموره
 لا نُوَخِّن ما عن الضيفان مذخوره
 والنار تشعل لهم والصفير مصطوره
 وترحية تجعل الضيفان مسروره
 ليس الغنى راس جد الجود وجدوره
 لا صرّت ما تفهّم الماضين وعصوره

تلقي الزهر والنفل فوق الشجر ضافي
 والزرع هو والبعل ساف على سافي
 دار الوفا والصفاء والود به صافي
 لا صاح صياحنا كل ركض حافي
 ضربنا مشتهر بنحور الاسلافي
 والمستوي دارنا ونخيف ونخافي
 ما قول تزييف هذا شي ينشافي
 ريف المناجيب لاجا الجيش هجافي
 يبشرن بالعشا هو والذرا الدافي
 واحجاج يضحك كما البراق رفاي
 الجود مجهود لا بالوجد الانصافي
 شماسية دوك عن تعريفه اوصافي

وله هذه «القصيدة» التي قالها وهو في مستشفى الكويت عام ١٩٤٧ م.

يَنْتَوِي باليوم سبعين طاروق
 ترعى كما رعى النَمِيلِي ابزملوق
 وهنيت من قام يمشي مع السوق
 سقمى سقا القلب في كل معلوق
 سقوه حديد على النار مطروق
 خطر على القلب ينشال من فوق
 يا عالم الخافي ولا عنك مدروق
 تفرج لعبد ضعيف وما سوق
 ويمشي مع الدخان في كل غاموق
 ولو أجمع الكتاب عندي لهم عوق
 والله لو امشي على الرجل لا بوق

عزّيل حال اسنيد واكثر طرباه
 سلط على قلبه هواجيس ترعاه
 هنيت من فارق الدكتر وخلاه
 حشيش لو حاول الطبيب ادواه
 سقمى سقا الحال بالحال واسقاه
 لا ضاق مكنوني وقلت يا الله
 قلت ارحمن يا الله في كل ما واه
 يا مسير المخلوق عارف نواياه
 منول والمال يرتع ابمفلاه
 لو حسبه نادر الكتب ما احصاه
 واليوم ما عندي ريال اتعشاه

وللشاعر حمد بن عبدالعزيز الوليعي قصيدة قالها وهو في الكويت وقد ذهب إلى هناك مع من ذهبوا إلى الغوص طلبا للرزق ولقمة العيش قبل حوالي ستين سنة:

لا يسله حب مجلي الشنيه
أو تعلقا كور وجنا صيعريه
وان نوى سرحان بالفرقان نيه
وما عليها الا القلص والزمرزميه
والعصير وكل حي شاف حيه
وشاف خطابه ورأس المجدلية
لا بغيت أنوض ما أدركت المطيه
ويتعومس وان نوى الرجال نيه

قل لابن سلطان كان السد باحي
ما سمع من هو يصوت بالفلاحي
كنها سرحان مع خد بياحي
فوق وركه من جديذات السلاحي
تقطع الضمان واعروق الضواحي
آه من هو عن بلاد السيف راجي
كل ما منا نوننا بالمراحي
أثر قل المال يطعن بالرماحي

وللشاعرة هيلة بنت عبد الكريم العقل هذه القصيدة التي قالتها بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله بن عبدالعزيز للشهاسية .

قابل الطلبات سامع من دعاه
مرحبا حيت يا عبد الإله
أو اعداد برق بالدجى يوضي سناه
مرحبا يا سور نجد ويا ذراه
تتحرف مثل الهوا تتبع هواه
واذعنت له من هفاه إلى شفاه
يوم جاء النصر من على سباه
راية الإسلام والسنة حماه
والمنية تذكره ما أدرك مناه
هم على رايك وتوحيد الإله
ما بهم من شد عن رايك وتاه
لو تبون أرواحنا نرخص غلاه
مرحبا حيت يا عبد الإله
والرمال وجل معبود بناءه
أفضل أهل الأرض واشرف من وطاه

الحمد للمعبود حمد له يدوم
مرحبا بك كل عام وكل يوم
مرحبا بك عذ ما تنشا الغيوم
مرحبا بأنجال ابو تركي اعموم
جاه أبو تركي على قبا قحوم
طوعه بالرمح والسيف الصرّوم
رفرفت راياتكم فوق النجوم
يوم ابو بندر جلا عنا الهوموم
والعدو غله على كبده يزوم
شعبكم ملوموم يا كعام الغشوم
ربعي هل المدى شغاميم قروم
إذا دعيتونا مشينا بالزوم
مرحبا بالي تكرم بالقدموم
مرحبا عذ الصحاري والرجوم
ثم أصلى على طه الرحوم

وقالت حصّة بنت محمد المطيري عند بدء العمل في الهدم لتوسعة الشوارع في
الشماسية عام ١٤٠٤هـ:

أَجْوَرُ مَأْمُورٍ عَلَى هَالْتِدَابِيرِ	وَابْنِ سَعُودٍ إِلَى بَيْتِهِ شَرَاهَا
عَزَّ اللَّهُ أَنَّهُ طَوَّرَ الشَّعْبَ تَطْوِيرَ	لِلشَّعْبِ صَارَ أُمَّ تُغْذِي ضَنَاهَا
الْمَمْلُوكَةَ حِطَّةَ عِمَارٍ أَوْ مَقَاصِيرِ	وَسَّعَ مَشَارِيعَهُ وَشَيَّدَ أَبْنَاهَا
حِطَّةَ حَدِيدٍ وَعَسْكَرَهُ بِالْمَسَامِيرِ	مَطْوَعُهُ بِالسَّيْفِ هُمَّنْ حِمَاهَا
عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّتِي حَكَمَهَا إِلَى النَّيْرِ	عَزَّ اللَّهُ أَنَّهُ خَلَّصَهُ مِنْ أَعْدَاهَا
سَيْلٍ تَحْدَرُ مَا خَذَتْهُ الْمَعَابِيرِ	كُلَّ الْخَلَائِقِ مِلْحَقِينَ أَرْضَاهَا
حَطَا ضَمَانٍ لِلضَّعُوفِ الْمَعَاسِيرِ	الْحَاضِرَةِ وَالْبَادِيَةِ فِي خَلَاهَا

والحكم والنصائح من الموضوعات التي طرقها كثير من شعراء الشماسية ونورد
بعض القصائد هنا في الحكم والنصائح فمن قصيدة للشاعر المبدع الدكتور سليمان بن
إبراهيم اللاحم بالعربية الفصحى نورد هذه الأبيات:

إِلَيْكُمْ شَبَابَ الْمُسْلِمِينَ نَدَائِي	وَعَمَّا قَرِيبٍ تَعْلَمُونَ وَفَائِي
أُنَادِي عَلَيْكُمْ وَالْحَيَاةَ مَلِيئَةً	بِجَمَلَةِ أَشْجَانٍ أَثَرْنَ بِكَائِي
أُنَادِي عَلَيْكُمْ وَالدَّمْعُ غَزِيرَةٌ	وَأَنْ هِيَ جَفَّتْ اقْتَرَضَتْ دِمَائِي
أَنْتَرَكُ يَنْبُوعَ الْعَذُوبَةِ وَالصَّفَا	وَنَمَضَى إِلَى عَكْرِ بَكْلِ غِثَاءِ
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا هِيَ لَمْ تَكُنْ	لِتَحْصِيلِ مَجْدٍ شَامَخٍ وَبِنَاءِ
وَكَيْفَ نَرْجَى أَنْ نَعِيشَ أَعْزَةً	بَلَا هَدَفٍ يَرْنُو لِأَفْقِ سَمَاءِ
فَهِيََا بَنِي قَوْمِي نَسِيرٌ لَغَايَةِ	لِنُحْظَى بِتَوْفِيقٍ بِكُلِّ لِقَاءِ
لِنَحْيَا بِذِي الدُّنْيَا حَيَاةَ سَعَادَةٍ	وَنَحْصِدَ عَقْبَاهَا بِكُلِّ هِنَاءِ
وَاسْأَلْ رَبِّي فِي الْخَتَامِ يَعِيدُنَا	إِلَى هَدْيٍ مِنْ سَارُوا بِخَيْرِ لَوَاءِ

ومن الشعر الشعبي في الحكم هذه القصيدة للشاعر عبدالكريم بن محمد
اليوسف رحمه الله:

البارحة والعين في نومة الملا
والجاش به جر وبالصدر ضيقه
لا شك هيضي ذراي وعزوتي
ورزقي على اللي بيده المن والعطي
واوصيك يا وليدي مادامك جاهل
وبالك ترافق اللي ردي دينه
وبالك تنزل عند راعي بدعه
وبالك تقطع بخوك الداني
اخوك إيلا لاج القذاة بعينك
ولا يرخصون اولاد الغمام بعينك
صديقك يصادقهم وضدك ضدهم
لا صار بك جرحين بد القتاتل
الى بغيت اتشاور دور ناصح
قريب من الجود بعيد من الردا

دمعي تضايق بالنضير وحرار
عود ولاي بالعلوم اخبار
ييعيني اسكن عن وطنه ابدار
متكفلن في جلها وضغار
بالك تعصي رأى الكبير تعار
وحذرا من اوباش الرجال حذار
ترا الكبير ياتي من سناه شرار
وبالك تمر قلبك تعده جار
الى من مر كبديك من مغيضه ثار
تراهم حاك يدعون ابشار
الى استقى سم القرص وسار
تري كثر الأريا للنفوس دمار
ولذ عم او من الرجال اخيار
حبر قديم للرجال اخيار

وقال الشاعر حمد بن سليمان الصعب رحمه الله هذه القصيدة في الحث على التوبة
قبل الموت:

انا دخيل الله باسمه سميت
مشيت بالامهال الى الحد وانهيت
لا بد لي محاسب ان احسنت واسويت
غرثني المهلة بعمرى تليت
الشيب وقع براسي وتميت
ولو هو جرح يداوا تداويت
الزرع ما ينضج الى اصفر واسقيت
يا رب تغفر خطاياي لا اخطيت
تدمح لي الزلات ان كان زليت

فعل المعاصي جنبه كل تايب
وصلت الى حد الفنى والمعائب
والمحاسب الشاهد على كل غايب
والموت دنا مني وانا منه هايب
ما تزوله عني صبوغ الخضايب
لكن عديم الطيب ما هو طايب
زاده ييوس والمخالب قرايب
تنجين من نيران ذات الهايب
يا غافر الزلات معطي الوهايپ

والشاعر محمد بن عبدالله الفوزان من شعراء الشامية المجيدون واشتهر
بقصائده الطويلة التي يربو معظمها على المائي بيت فمن قصيدة طويلة له نقتطف هذه
الآيات :

الحمد لِّي ما عليه الفنا دار	عَدَ الرَّمَالِ وَعَدَّ وَبَلَّ المطيره
اضعاف ما يمشي كَيْثِبَ بالاصحار	مادام جوله والهبايب تديره
اضعاف ما يَنْبُتُ على وَبَلَّ الامطار	اضعاف ما يَكْسِي الغضا من خضيره
اضعاف ما جر النَّفْسُ كلَّ سيار	اضعاف ما صَفَّقَ مع الجوطيره
من ذا خلق خلقه ومَشَى الإغصار	الى دوام ما يجدد بسيره
اضعاف وزن العرش والسبع الادوار	سبع على سبع عَلَنَ كل ديره
اضعاف وزن الكل وامياه الابحار	اضعاف ما هَزَّ الهوا من بذيره
اشكي على الي فاطر كل ما صار	ما بين حرف الكاف والنون صيره
شكوى على غيره كما زامي فار	سَرَى بَقِيعَانٍ سَرِيعٍ فريه
عساه يهدي بالوطن كل سيار	الله يخص ولاتهم بالسريرة

وموضوع الغزل والشبب بالنساء موضوع طرقة كثير من شعراء الشامية ويعد
الشاعر فيصل الفوزان رحمه الله من أبرزهم في هذا المجال فمن قصيدة له نذكر هذه
الآيات :

يا عيني اللي كَنَّا مستذيله	ويا جسمي اللي كُنَّ يبراه سلال
على صَخِيفِ الوَسْطِ ضَافِي الجَدِيلِ	ابو شَلِيلٍ فوق الامتان مِيَال
قد قَالِي رَجَمَ الخطا وش تحبِّي له	لا عاد عَقَبَ العَامَ ما طابت الحال
أنا أحمد الله كل اموري جميله	ومن حمد ربي جامع كل الأشكال
مير البلا طَرَدَ الهوا ملتفي له	والشيب لآخ وبعض الأزوال غربال

وكثيرا ما كانت تدور بعض المحاورات بين رجال الشامية وشعرائها وكمثال على
ذلك ما دار بين الشاعر عبدالعزيز العبدالله اليوسف المعروف بحمود والشاعر عبدالله
الناصر الربيعان رحمهما الله عام ١٣٧٠هـ. قال عبدالعزيز العبدالله اليوسف ما يلي :

سَارَ الْقَلَمُ يَا عُيَيْدَ مِنْ كَفِّ مَأْمُورٍ
اَكْتَبَ جَوَابَ لَهُ زَمَانِينَ مَقْهُورٍ
يَا عُيَيْدَ دَنْ الِئِي عَلَى النَّارِ وَالنُّورِ
غَدِيتُ كُنَى بِأَظْلَمَ الْحَبْسِ مَأْسُورٍ
عَلَى عَشِيرٍ ارْتَحَلَ فَوْقَ بَيْضُورٍ
يَا حَسْرَتِي مِنْ قَوْلَتِ الْخَذِّ مَمْطُورٍ
الْقَلْبُ يَرْجِيهِمْ إِلَى ظَمِيمَتِ الْخُورِ
سَمِّهَا دُونَهُ شَوَاذِيبَ وَبُحُورٍ
وَحَلَّيْهَا مَعَ شِرْدِ الصَّيْدِ مَذْعُورٍ

يَعْرِفُ مَعَانَ الْكُتُبِ وَحُمُودَ يَمْلِيهِ
أَزْرَأَ صِنْدُوقَ الْحَشَا عَنْهُ يَكْمِيهِ
مَنْوَةَ غَرِيبٍ يَمُّ دَارِهِ يُوْدِيهِ
تَعَسَّكَرَ الْمَسْهَارِ مِنْ فَوْقَ رَجْلِيهِ
شَدُّوْ وَقَفُّوْ بِهِ وَعَيْنِي تَرَاعِيهِ
شَدُّوْ عَنِ الْجِيَانِ وَأَبْعَدَ مَنْادِيهِ
قَصَّرْتُ أَعْدَلَ الْقَلْبِ وَلَا نَيْبَ قَاوِيهِ
غَنَاءَ مِنْ جَابِهِ مِنَ الْغَوْضِ جَانِيهِ
يَوْمَ الْمَوْلَعِ بِأَشْهَبِ الْمِلْحِ يَرْمِيهِ

وقد رد الشاعر عبدالله الناصر الربيعان بهذا القصيدة:

حَيَّ الْجَوَابُ وَحَيَّ لَجَانِ مَصْطُورٍ
يَشْكِي عَيَّ الْحَالِ وَالْمَالِ مَذْخُورٍ
أَرْكَبْتُ لَهُ عِشْرِينَ كِلَهُ عَلَى كُورٍ
لَمَّا غَدَنْ أِرْكَابَنَا كَنَهْنَ سُورٍ
وَتَلَفَّتْنِي وَثَرَهُ عَلَى خَذِّ مَنْصُورٍ
لَقِيتُ صَافِيَّ اللَّوْنِ مِنْ دُونِهَا سُورٍ
وَسَمِّهَا مَا دَاجٍ فِي نَجْدٍ مَذْكَورٍ
يَجْلِبُّ عَلَى بَنَبَى بِالْهَنْدِ مَزْبُورٍ

الْفِ هَلَا بِحُمُودِ لَاجَانِ طَارِيهِ
قَوْلُهُ يَلْدُ لِحَاطِرِي مَا هُوَبُ خَافِيهِ
حَرَائِرِ هَوَزِ الْعَصَا مَا أَدَانِيهِ
الِيْ انْقَطَعَ وَالِيْ نَجِيبُهُ انْقَرِزِيهِ
مَا لَوْمَ أَنَا رَاعِ الْهُوَا يَوْمَ يَخْفِيهِ
وَسُورِهَا مَا قِيلَ بُهُ هِيَا وَهَامِيهِ
سَمِّهَا بِالنَّمْنَمَةِ يَوْمَ نَظَرِيهِ
تَرَاهِمَ يَشْرُونَهُ رِبْحَ مِنْهُ شَارِيهِ

ويعد الشاعر علي بن صالح البديوي رحمه الله من الشعراء المجيدين في موضوع الشعر السياسي وتسجيل المواقع العسكرية وله قصائد كثيرة في مدح الملك عبدالعزيز وذم خصومه . ونورد له هنا أبياتا في ذم الزمان :

ضَاعَتْ سُلُومَ الْعَرَبِ مَا عَادَ لَهُ تَالِي
مِنْ كَثْرِ مَالِهِ فَهُوَ عِنْدَ الْمَلَا غَالِي
أَوْ مَنْ قَلَّ مَالُهُ فَهُوَ لَوْ هُوَ كِحِيلَانِي
وَالِي لَحَقَّ جَيْلُنَا شَابَتْ مَهَادِيهِ
حَتَّى الْعِذَارَى تَهْلِي فِي خَطَاطِيهِ
لَا قَلَّ مَالُ الْفَتَى كَثُرَتْ عِذَارِيهِ

ولشاعر من أهل الربيعه اسمه سلمان الخليف السلطان في مدح أهل الشماسية ما

يلي :

جِنَا من الروضه لَدَرْبَيْنِ الابيانِ	أَهْلَ الشَّماسِيَةِ والكرمِ والحمِيَّةِ
وَهَلْ قَهَاوَى ما تَطَرَّفَ ابِيانِ	وَهَلْ دَلالِ منعباتِ عَذِيَّةِ
عَسَى السحابِ الي تَرَزَّمْ مَسَيَّانِ	يَمْطُرُ على المَدَا سَرِيعِ نَوِيَّةِ

وهذه قصيدة للمقهوى المطيري في الموضوع نفسه :

يا طَيْرَ يالْلُ تديرِ الحومِ	سَلِّمْ على اهلِ الشَّماسِيَةِ
سَلِّمْ عليهم وَقِمْ لك يومِ	لا جِيَتْ رَدَّ الخبرِ لِيَّه
كان أنت في شوفهم ملزومِ	ذَبَّاحَتِ الحِيلِ شَنَدِيَّه

وللشاعر عبدالعزيز عبدالقادر المتوفي منذ خمسين سنة هذه القصيدة التي يعتز

فيها بأهالي الشماسية :

لا غارَةَ الغارَةِ على اطرافِ النُشُرِ	متلِّمِه من مجتمَعِ سرقانِها
نَفَزِع ونلحقهم بعجلاتِ القدرِ	منقرشاتِ الريشِ مع تومانِها
كم واحدِ بُمُرْكَاضِنا طاحَ وَعَثَرُ	للضَّبْعَةِ العرجا مع عيلانِها
لِعَيُونِ من قَرَنه على متنه نِشَرِ	حَذَرَ البرنَمِ اِمْدَرِي شَطيانِها
مَوْضِي الجبينِ وغِرَّتِه مثل القمرِ	وَلَدَ الرَدِي مَاهُوبِ من خِلانِها

الفنون الشعبية والعادات والتقاليد

- الفنون الشعبية
- الألعاب الشعبية القديمة
- عادات وتقاليد
- الأكلات الشعبية

الفنون الشعبية

لا شك أن الفنون الشعبية والألعاب الشعبية الموجودة في الشامية يوجد لها نظير في منطقة نجد عموماً رغم بعض الاختلافات البسيطة في التطبيق . ومن الفنون الشعبية ما يلي :

العرضة النجدية :

وهي فن خالد تمارس في الشامية ، خاصة في المناسبات الرسمية ، وتؤدي على شكل صفين متقابلين من الرجال والشباب ومعهم السيوف ويرتدون ملابس مخصصة للعرضة فيتميل الجميع مع كلمات العرضة بانسجام تام . كما هو الحال في غالب مدن وقرى نجد .

القنص :

مازال القنص من الهوايات المحببة للجميع لاسيما وأماكنه كثيرة وقريبة من الشامية حيث مدارج القطا ومسارح الحبارى ومقالى الأرناب في المستوي وروضة اللغف والثويرات وصعافيق والساوت والنقي وشرابث . ومن مشاهير أهالي الشامية في الصيد إبراهيم بن سليمان المطرودي وسالم بن حمد السالم وولديه محمد وعبدالله وعبدالعزیز العبدالله اليوسف .

وإبراهيم بن سليمان المطرودي من مزارعي بطين الشامية وكان يزرع في الدويحرة جنوب بطين الشامية على طريق القوافل التجارية بين القصيم والرياض والأحساء وهذا المكان محطة استراحة لهذه القوافل وكان يقوم بضيافتهم مما جعله يشتهر «براعي الدويحرة» . ثم أنشأ مزرعته المشهورة «أم سديرة» الواقعة حالياً على طريق الرياض القصيم السريع ومازال أولاده يقيمون فيها حتى الآن .

ومن اشتهاره في الصيد أنه يكاد يقسم على إصابة هدفه بالسهم قبل إطلاقه . وكان أكثر صيده من الغزلان والضباع والأرناب والحبارى ويندر أن يعود من القنص وليس معه شيء من الصيد؛ حتى أنه في يوم من الأيام وجد ضبعاً وليس معه إلا طليقة واحدة فأطلقها عليه فأصاب بطنه وخرجت أمعاؤه ولم يقتله فهرب الضبع إلى مجحرتة

وانطلق بأثره حتى لحقه عند باب المجحرة فأمسك بطرف ذنبه فانفلت منه فأمسك بأمعائه التي يجرها خلفه فتقطعت، فدخل بأثره في المجحرة فكانت ضيقة حتى أنه في بعضها يجبو على بطنه حتى لحقه في أقصاها فأجهز عليه وأخرجه وأتى به إلى أهله وجيرانه.

كما اشتهر بقتل الذئاب التي كانت تعتدي على مواشيه ومواشي جيرانه. ومن قصصه في ذلك أنه كان هناك ذئب يعتدي على غنم جاره وذات يوم أخذ الذئب فحل الغنم فغضب الجار وأحزنه ذلك فاشتكى إليه فذهب يقصه بأثره حتى وصل المغارة التي يأوى إليها الذئب فوجد فحل الغنم عند باب المغارة، فاحتبأ ينتظر خروج الذئب فجاء ذئب آخر ليأكل من الفريسة فخرج إليه الذئب الصايد وطرده ثم خرج من المغارة ذئب أعمى قد سقط غزله من الكبر فأخذ الذئب الصايد يقطع له من الفريسة حتى شبع، ثم خرج ذئب كبير آخر مثل الأول فأخذ يقطع له حتى شبع وكانت الذئاب حوله لا تستطيع القرب من الفريسة، ثم أكل الصايد حتى شبع وترك الباقي للذئاب الحاضرة. قال إبراهيم: «فعرفت من فعله أن هذين الذئبين الكبيرين والداه فعدلت عن قتله».

كما يعد سالم بن حمد السالم وولديه من أشهر أهل الشامية بالرماية والصيد فقد كانوا ماهرين في الصيد وقنص السباع ولهم قصص عجيبة تدل على ما يتصفون به من مهارة فائقة. ومن قصصهم أن سالما كان يصيد الطباء ويحدد الموضع من جسم الطيبي الذي سيصيبه. وحدث مرة أن صاد خمسين طيبيا خلال مدة من الزمن، ثم جمع جلودها لبيعها، وذهب بها إلى سوق عنيزة مربوطة بحبل واحد مع مضرب الرصاصة فكأن هذه الطباء قد رميت كلها برصاصة واحدة. ولما رآها صاحب دكان أمره بأن يفرقها ويعرضها للبيع على دفعات خوفا عليه من العين.

وتعرض ذئب لبقرة لهم فخرج سالم لقتل الذئب وخرج معه رجل من أهل البلدة. ولما وصلا إلى المكان الذي يظن أن الذئب قصده، قال سالم لصاحبه: هل ترى الذئب؟ قال صاحبه: لا. قال سالم وكان حاد البصر: أما تراه تحت تلك الشجرة؟ قال صاحبه: بل لا أستطيع رؤية الشجرة نفسها. فأجابه سالم بأن قال له: أنظر. سوف أرمي الذئب مع رأسه وستكون الضربة فيما بين أذنيه. ثم رماه. فلما وصلا إلى الذئب وجداه جثة هامدة وإذا الضربة في الموضع الذي حدده سالم.

وكان محمد بن سالم السالم يعمل في الكويت في البحر هو وجماعة من أهل القصيم منهم حسن الضبيب الذي يعرفه أمير الكويت. وحدث أن قدمت بعثة عسكرية بريطانية على الكويت، وبعد مقابلتهم لأمرها أبدوا له رغبتهم في تنظيم مسابقة في الرماية. فوافق الأمير وطلب منهم منافسة الإنجليز في الرماية فوافقوا على طلبه. وفي اليوم المعلوم ذهبوا هم والإنجليز إلى المكان المعد لتلك المناسبة بحضور الأمير. فوضع الإنجليز هدفا عبارة عن مشط بندق أم خمس. وقالوا لهم: هذا هو الهدف. فنظروا إليه. فلما رأى الإنجليز أنهم يرونه بالعين المجردة، أبعدوه لكي لا يرونه لأنهم يستعملون بنادق ذات درابيل مقربة للرؤية. فطلب محمد وجماعته من الإنجليز أن يبدأوا بالرماية وفعل الإنجليز، ولكنهم لم يصيبوا الهدف لبعده. فلما انتهوا بدأ محمد السالم بالرمي وقال لهم: «سوف أبدأ إن شاء الله من اليمين وسوف يكون مضرب الرصاصة مع منشب الصفرة من الرصاصة». ثم أطلق ثلاث طلقات كلها أصابت الهدف الذي حدده لهم. فدهش الإنجليز. ثم طلب منه صاحبه حسن الضبيب أن يترك له الباقي ففعل، فقام حسن بإكمال المشوار خير قيام. فبهت الإنجليز من مهارتهم في الرماية ودقة إصابتهم للهدف باستعمال عيونهم المجردة.

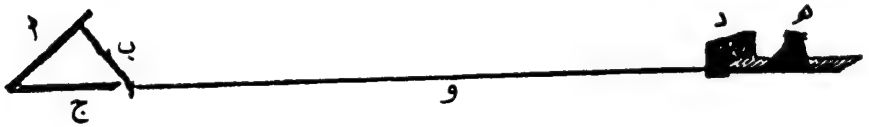
وبعد انتهاء المباراة قام الإنجليز بأخذ صور تذكارية لهم، كما أخذوا المشط معهم وذلك لغرض إرساله إلى لندن للتدليل على مهارة العرب في الرماية، كما سلموا كل واحد منهم مئة روبية كجائزة وأعطى أمير الكويت كل واحد منهم ثلاثين روبية. وسألهم إن كانوا يرغبون تسجيل أنفسهم ككويتيين ويعطى كل واحد منهم ألفي روبية، فرفضوا وآثروا الرجوع للقصيم.

وقد ذكر فيلبي Philby (١٩٢٨ : ٢٧١) في معرض حديثه عن عنيزة وما صادفه هناك طريقة لصيد الطيور رأها في الشامية ونالت إعجابه كوسيلة عبقرية للصيد فَمَا قاله :

«وقد قدم مضيفنا عبدالرحمن بن عبدالعزيز الزامل والذي يدعى عادة بزامل الإسم المحبوب في عنيزة، طاس بها تمر كثير وطاسة بها لبن بالإضافة إلى ما جادت به

براعة عبدالرحمن الفائقة بالرماية حيث قد اصطاد مجموعة من الطيور الصغيرة من مزرعته منها الحمام وطائر أصفر يعرف بالصفارا ومخلوق ذوقية طويلة يدعى بالغرنوق؛ يبدو أنه طائر مائي . وقد حدثنا مضيفنا بأن الصفارا هي الطير التي أرسل الله من الجنة لتغذية بنى إسرائيل خلال سنين التيه في الصحراء . وقد أخبرته بأن الطائر المقصود ليس بالصفارا ولكنه السلوى والذي يهاجر من أوروبا نحو الجنوب .

وعمل الفخاخ للطيور لتقع فيها هو هواية لقضاء وقت الفراغ لأولئك الناس الذين لا يملكون بنادقا . وقد رأيت بعد ذلك بأسابيع بالشهاسية حيلة فائقة البراعة لعمل فخ للطيور حيث يجلس الصياد في حفرة وأمامه متراس يخفيه عن ضحيته ماسكا طرف جبل طويل ربطت نهايته بعضا صغيرة يبلغ طولها حوالي ست بوصات . هذا العصا يسند لوحا صخريا تم وضعه بطريقة مائلة فوق حفرة صغيرة ، هذه الحفرة الصغيرة تأتي الطيور إليها عادة لتستحم بعد هطول الأمطار أو لتشرب حيث يوجد بها ماء أو لتأكل الحب الذي تم وضعه هناك . وعندما يكون الطير في الحفرة يتم سحب الحبل ثم يسقط اللوح الصخري حابسا الطير في الحفرة (شكل : ٢٣) . وقد يبدو للقارئ أن هذه عملية مضيئة ولكنها على أي حال ممتعة جدا كصيد السمك بالنسبة لصيادي الأسماك* .



د - متراس مخفي الصياد

هـ - الصياد نفسه

و - حبل

٢ - لوح صخري

ب - عصا صغيرة تسند اللوح الصخري

ج - حفرة

شكل (٢٣) شرك الطيور كما رسمه فيليبي

المصدر : (Philby (1928: 271)

* ترجم المؤلف هذا النص عن الأصل الإنجليزي .

الالعب الشعبية القديمة

العَتَبَة (عتيب):

وهي لعبة رياضية للمشبي برجل واحدة مع القفز ويلعبها البنون والبنات بالنهار والليالي المقمرة، يلعبها اثنان بمربعات متتالية مخطوطة على الأرض يضع اللاعب أو اللاعبه في أولى المربعات قطعة من العظم ليعتب على رجل واحدة ويطأ العظم في المربع الأول ليخرجه إلى المربع الذي يليه فإن نجح استمر حتى تنتهي المربعات وإلا لعب الآخر وهكذا.

السَّطِعة (سطيع):

ويلعبها الصغار بنون وبنات. واللعبة عبارة عن ثلاثة خطوط يقطعها أخرى. ويلعبها اثنان مع كل واحد ثلاثة أحجار يقوم بصفها على الخط الذي يليه ثم يحاول اللاعب الأول أن يصفها على خط مستقيم في مكان آخر فإن استطاع غلب صاحبه وطلب منه أن يمد أحد كفيه ليضربه بكفه ضربة تسمى (سطعة).

السَّحْبة:

وهي لعبة طويلة ولكنها جميلة وتلعبها الفتيات والنساء في النهار وتشترك في لعبها اثنتان فأكثر وذلك بخمس حصيات بحجم نوى التمر، حيث ترمى اللاعبه الأحجار في الهواء محاولة إبقاء واحدة. منها على ظهر كفها، ثم ترميها وتلتقط الأحجار الساقطة على الأرض واحدة واحدة وهي في كل مرة تحاول جاهدة الجمع بين تلقف الحجر الذي ترمي به في الهواء وأخذ الحجر الذي في الأرض وفي المرة الثانية تأخذ من الأرض حجرين حجرتين وفي الثالثة تأخذ واحدا ثم ثلاثة وفي الرابعة أربعة الأحجار مرة واحدة.

ومتى تم للاعبة ذلك بدون أن يسقط الحجر الذي تقذف به في الهواء وتتلقاه بظهر كفها، فإنه لم يبق عليها سوى فتح ما بين أصبعي الإبهام والسبابة من يدها اليسرى بعد وضع طرف الإبهام والسبابة على الأرض ثم مخالفة يدها اليمنى وفيها

الأحجار وراء اليسرى ثم ترمي الأحجار مقابلة لفتحة ما بين الأصبعين وتسأل اللاعبة الثانية أين (الجلدة) وهي آخر ما يجب إدخاله من الأحجار. ولكن متى تحركت الجلدة بإصابة حجر آخر أو بيد اللاعبة أو سقط الحجر الذي ترمي به في الهواء على الأرض توقفت اللاعبة وبدأت الثانية. . وهكذا.

حبا حبا حوني:

وتلعبها البنات في النهار والليالي القمرية، حيث تتهاك فتاتان بأيديهما متقاربتي القدمين متباعدتي النحرين وتدوران بسرعة بعضهما حول بعض وكلما طالت مدة دورانها زادت سرعة دورانها حتى تسقط إحداهما، والفائزة من تستطيع المحافظة على توازنها ولا تسقط.

وخلال دورانها يرددان الأهزوجة التالية:

حبا حبا بالحارري	يا مقطعي وهلال
وأمي تحب اللولو	وأبوي يصك حجلي
حبا حبا حوني	بالسوق لاقوني
معهم ولد عمي	يبي يخطب أختي

ثم تقوم أخرى مكان من تسقط من الحاضرات أو تعيد الكرة إذا لم يوجد من ترغب اللعب.

الكعابة:

ويلعبها الشباب والكبار في النهار وهي لعبة تنمي المقدرة على التصويب. والكعابة تؤخذ من كعوب الأغنام ويلعبها اثنان حيث يصفان ما معهما بالتساوي بدائرة لا يزيد نصف قطرها عادة عن ٥٠ سم وتسمى «الخطوة أو الخوطة»، ويكسب من يخرج أكبر عدد من هذه الدائرة بوساطة كعب مخصص إسمه «الصول أو الصولة» يوضع في فجواته قطع رصاص صغيرة ويرمى من مسافة ثلاثة أمتار تقريبا.

الدوام:

ويلعبها الأولاد الكبار في النهار، وتعتمد على الذكاء وخفة حركة اليد. والدوام قطعة من الخشب مدبب أحد أطرافها وبطرفه مسمار لطيف وهي نوعان: صحفة

بحجم فنجان القهوة فأقل ومغزل وهو أطول من الصفحة قليلا . وتلعب الدوامة في مكان مخصص يسمى (اللعة) حيث يطوى اللاعب على الدوامة سلكا أو خيطا خاصا يسمى «المريرة» ثم يقف على بعد يتناسب وطول المريرة فيرمي الدوامة بوسط اللعة وهو واقف بسرعة وبقوة محاولة منه لإطالة بقاء دوامته في وسط اللعة ومن بقيت دوامته مدة أطول من زملائه فاز باللعبة . . وهكذا . وربما حملها براحته أثناء دورانها دون أن يجد ذلك من سرعتها وتكون راحته بمثابة اللعة .

عظيم سرا:

ويسمى كذلك «عظيم ساري أو عظيم لآخ وبن غدا وبن راح» . وهي لعبة جميلة يزاوها الأولاد والشباب في الليل ، ويؤديها فريقان يعينون من يبدأ اللعب بالقرعة كمعظم الألعاب الأخرى ، حيث يقف اللاعب وسط مجموعة من اللاعبين بينما البقية من المشاركين يقفون بعكس اتجاه رمي العظم وعند سقوطه يصوت من يعثر عليه (سرا) ليلحق به البقية ، فإن ظفروا به هزم وإلا فاز هو ومجموعته ويجب أن يدخل نقطة البداية ليحصل على الفوز .

الاسخ:

ويلعبها الأولاد في الليل وكذا في النهار وتبدأ بالقرعة ومن وقعت عليه حزمت عيناه وأمسك بغترة أو شماغ مفتولة من وسطها ، ثم يبدأ اللعب بأن يرمي كل واحد من المشاركين غترته من بين قدمي الشخص المحزومة عينيه ويجلس في مكانه . وإذا جلس آخر لاعب أصدر قائد الفريق إشارة خفيفة أيذانا ببدء البحث عن أي لاعب . فإذا وجد أحد اللاعبين ضربه بالغترة ولحقه اللاعبون أيضا ليضربوه بغترهم حتى يصل إلى بداية الملعب ثم تحزم عيناه . . وهكذا .

أم تسع:

وتعرف كذلك بالشطرنج ، ويلعبها الكبار والصغار في النهار وهي عبارة عن ثلاثة مربعات متداخلة يقطعها من كل جانب خط يمر عليها كلها . ويلعبها اثنان باستخدام تسعة أحجار صغيرة لكل واحد من اللاعبين بشرط اختلاف لون أحجاره عن لون أحجار الآخر لكي يسهل التمييز . فيصف كل لاعب أحجاره في زوايا المربعات وتقاطع

الخطوط ولا يستطيع اللاعب وضع أكثر من حجر في كل مرة حيث يتبادل الدور مع اللاعب الآخر حيث تتاح للاعب الآخر التفكير في سد الطريق على اللاعب الآخر من صف ثلاثة أحجار على مستوى واحد. فإذا تمكن أحدهما من صف ثلاثة أحجار على خط مستقيم بدون فاصل من أحجار صاحبه فإن له الحق في إخراج حجر من أحجار صاحبه وهكذا حتى يأتي على أحجار صاحبه كلها فيفوز باللعبة أو ينسحب صاحبه عندما يرى بأن متابعة اللعب لا فائدة منه. وفي خلال اللعب يقوم كل لاعب بمناورات جادة لمنع اللاعب الآخر من صف ثلاثة أحجار على مستوى واحد في الوقت نفسه الذي يحاول فيه صف أحجاره، وهي لعبة تعتمد على الذكاء وسرعة البديهة والصبر وهذا مكمّن متعتها.

شَرِيخُ الشَّرْع:

وهذه اللعبة لا تتقيد بعدد معين من اللاعبين وتبدأ بالقرعة ومن وقعت عليه تقدم أمام اللاعبين وحني ظهره واللاعبون خلفه فيبدأون اللعب؛ وذلك بالقفز من فوق ظهر اللاعب المنحني أمامهم واحدا بعد الآخر دون لمس إلا بأطراف اليدين والقفز يكون بفتح القدمين فإن سقط أو لامس اللاعب المنحني بدأ اللاعب الذي يليه. ثم تستمر اللعبة حتى يبقى شخص واحد، ويكون بذلك هو الفائز لكونه لم يقع في محذور.

شَقَّ القَنَا:

وهذه اللعبة أيضا لا تتقيد بعدد معين من اللاعبين ويتقدم من يتم اختياره واللاعبون خلفه ويقول بصوت مرتفع وهو يلوح بغترته «شق القنا» ثم يقولون: «ما به قنا» ثم يقول: «من هي بيده» فيقول كل لاعب من اللاعبين خلفه «صاحبك أنا». فيرسل غترته الملفوفة على شكل سوط باتجاه اللاعبين. ويقوم من يمسكها بضرب الآخرين ومتابعتهم حتى يصلون إلى الملعب وبدء اللعب من جديد. . . وهكذا ومن يضرب يخرج من اللعب حتى تصفى اللعبة وتبدأ دورة جديدة.

البَيْتَة:

ويلعبها الصغار بنون وبنات. ويقوم بها لاعبان مع كل واحد منهما كمية كبيرة من نوى التمر. يبدأ اللاعب الأول اللعبة بقذف نواتين في حفرة صغيرة فإن بقيت

واحدة في الحفرة والثانية خارجها، فإن على اللاعب الآخر أن يصف صفا من النوى يبدأ من الحفرة حتى النواة التي خرجت. أما إن خرجتا معا أو بقيتا في الحفرة فإن اللعب يكون للآخر وهكذا إلى أن يخرج الفائز في النهاية بكمية هائلة من النوى.

المِيم:

وهي اللعب بالحجارة. وتفيد في التدريب على حسن التصويب من مكان بعيد ويلعبها اثنان يعينان هدفا من عظم ونحوه يحذفه الأول فإن أصابه تحصل على نقطة تسمى «الحيل» وإلا لعب الآخر.

الحِدْل:

ويلعبها الصغار والكبار من البنين نهارا صيفا وشتاء على شكل فريقين متساويين في العدد وأحيانا في المهارات وباستخدام عصاتين إحداهما بطول ١م تقريبا وتسمى «المعطى» والأخرى قصيرة بطول ٢٠سم وتسمى «الحدلة» ويبدأ الفريق الذي وقعت عليه القرعة بحذف الحدلة بالمعطى إلى أقصى الميدان، ويقول: «جاهم» بصوت عال جدا، ويرد الفريق المتلقي بقولهم: «تحي يدك». ثم يحذفها بعد أن يكون قد أمسك بطرف المعطى بيده ورفع الحدلة في الهواء ثم يضرب الحدلة بطرف المعطى الأسفل بقوة ومهارة. وعلى الفريق المتلقي أن يضرب الحدلة وهي في الهواء بعصا طويلة تسمى «الملقى» ليبطل مفعولها فإن لم يستطع فعله أن يعيدها من حيث أتت إلى مكان خاص مربع يسمى «الأم» (١ × ١م تقريبا) ويسمى ذلك بالتوريد. فإن استطاع الفريق المتلقي عمل أحد هذين الأمرين أبطل لعبة من لعب الفريق الذي بدأ اللعب. وعدد اللعبات بعدد أيدي الفريق وفي حالة عدم سقوط الحدلة في الأم تقاس المسافة بينها وبين الأم بالمعطى فما كان طوله طول المعطى فأكثر يسمى «ألف» وعندئذ للاعب الحق في ضرب الحدلة بالمعطى ثلاث مرات محاولا في كل مرة إبعادها عن الأم ليكسب أطول مسافة ممكنة ليحصل على نقطة لفريقه. وذلك أنه كلما ضرب الحدلة وهي على الأرض فارتفعت بادرها بضربة قوية. . وهكذا ويسمى هذا «التحديل». وإن نقصت المسافة عن طول المعطى وكانت أكثر من ثلث طوله فله ضربها مرتين ويسمى «حدلين». وإن قلت المسافة عن الثلث فله ضربها مرة واحدة فقط وتسمى «حدل». ثم يقيس المسافة

من موقع الحذلة المضروبة إلى الأم، فإذا بلغت طول المعطى ثلاثين مرة سماها «خفرة». وهي بشرى له وللفريقه لأنها قمة الانتصار حيث تحي من ماتت يديه منهم. ولل فريق المتلقى في هذه الحالة اختيار مبدأ «التقطاة» وذلك بأن يختاروا أطولهم نفساً لهذا الأمر وأسرعهم وتكون كسباق التتابع المعروف الآن فكلما انقطع نفس واحد أخذ بزمam الأمر لاعب آخر من الفريق المتلقى.. وهكذا.. والفريق المرسل يجرى معهم نحو الأم لمنع الغش في حبس النفس.. فإن استطاعوا الوصول إلى الأم بدون أن يتنفسوا.. فازوا بالمباراة واضطر الفريق المرسل إلى استبدال دورهم مع الفريق المتلقى الفائز ليصبح بدوره الفريق المرسل.

كلب رشيد:

ويلعبها الأولاد ليلاً ونهاراً وهي لعبة تستخدم فيها الأقدام للدفاع عن غتر اللاعبين، حيث يمسك اللاعب بطرف غتره وطرفها الثاني يمسك به لاعب آخر جالس عبارة عن الود. واللاعبون يحاولون أخذ الغتر التي بجوار اللاعب وهو يحاول أن يمنعهم عن طريق ضربهم برجله، فإذا انتهت الغتر دون أن يضرب أحداً بقدمه أعاد اللعبة. وإن استطاع ضرب أحدهم انتهى الدور الأول من اللعبة وبدأ دور ثان بأن يدافع المضروب عن الغتر هذه المرة.. وهكذا.

الدنان:

ويلعبها الصغار نهاراً، والدنانة عبارة عن عجلة تشبه عجلة الدراجة وتتخذ من أطراف البراميل وبعض أحزمة الأسلاك الشائكة وتسير على الأرض «بسيخ» وهو عصا بطول متر واحد تقريباً، وبطرفه قطعة من حديد تحفظ توازن الدنانة وتوجهها مع الطرقات الضيقة وتوقفها وقت الحاجة بسرعة هائلة. والدنانة باحتكاكها مع السيخ الحديدي يصدر لها صوت جميل يطرب اللاعبين ويحمسهم ويساعد على تجمعهم من بيوت أهلهم متى ما سمعوا هذا الصوت.

سَيْلِ هِدُوهُ:

تلعب في الليل والنهار بحيث يربط أحد اللاعبين من خصره بغتره ويمسك بطرفها الحكم وبقية اللاعبين يحاولون الاختفاء، فإذا لزم كل واحد منهم مكانه قال

الحكم: «جاكم سليسل» فيقول اللاعبون بصوت واحد: «هدوه» ثم يقول الحكم: «أكل عشاكم» فيقولون: «هدوه» فيقول: «سبح في ماكم.. رقد برداكم.. قضب رشاكم.. هذا هو جاكم». واللاعبون يرددون: «هدوه» ثم يطلق عليهم سليسل ويبدأ عملية البحث عن اللاعبين المختفين، وأول واحد يكتشف مخبأه يدعى «سليسل» وينتهي بذلك دور من اللعبة ليبدأ دور آخر بقيادة «سليسل».. وهكذا.

عادات وتقاليد

الزفة:

وهي من العادات التي تتم بمناسبة ختم القرآن الكريم أو جزء منه حيث يتجمع الطلاب في بيت «المطوع» وينطلقون وراء المزفوف إلى بيت أهله، وأحياناً يحملونه على أكتافهم أو على حمار إن وجد ذلك إلى أن يصلوا إلى منزل والد أو ولي الطالب فيقدم لهم ما تيسر من الطعام شكراً لله على هذه النعمة.

الدائرة:

والدائرة عبارة عن تجمع الجيران أو سكان الحي الواحد وتناولهم وجبة العشاء عند أحدهم، وكل واحد منهم يحضر عشاءه معه مما يوفر عدداً من الأطباق المتنوعة، وفي اليوم التالي يكون التجمع عند آخر.. وهكذا. غير أن تلك العادة الحميدة أصبحت لا تتم إلا في المناسبات الخاصة. ولكن بقيت دائرة الشاي والقهوة والفواكه والبطيخ والمرطبات بصفة شبه يومية كل ليلة عند شخص.

الفرقة:

ويختار لذلك شخص معين يلتزم بلم كبار القرية وشجعانها في أسرع وقت ممكن وذلك في بعض الظروف الصعبة مستعملاً في ذلك صوته أو بندقيته أو طبلاً يسمى «الدَّمَام» وإذا اجتمعوا أصدروا القرار المناسب. وذات مرة اعتدى قوم على رعاة الشماشية ونهبوا الأغنام فصاح الصباح والتم الناس ولحقوا بالمعتدين وأعادوا جميع الأغنام، ولقد هز ذلك الحادث مشاعر الشاعرة ثريا الشيب فقال هذه القصيدة:

حَنَا هَلْ الْمَدَا اقروم هذاليق
وسلاجنا مخ الفرنج الساجيق
وان صاح صياح برؤس الذواليق
وشبهت جولتهم ايلا ثور الهيق
والقول قيل والي جزع يضرب الحيد
ما ننقل المسلوك ولا لنا به
سحمان مثل مسلوعات الاذياه
فزعوا لها بالي مرشحات عقابه
فرق المقطقط طابير من شرابه
ورزقي على الي مطمعي في جنبه

الختانة:

كان المطهر «الختان» في السابق يعصب عيني الطفل ويجلسه على قدر مقلوب أو نحوه فيدخل في قلفة الطفل الزائدة قطعة غليظة من الجلد مفتوحة من سطحها ليقطع الزائد بسكين حادة. ويوم الختان هذا يكون يوما تتجمع فيه الأسرة ويهدون المختون بعض أنواع الحلوى.

الرحلات:

وهي من العادات والهوايات التي مازالت سائدة وتعرف بالكشنة. ويفضل أهالي الشامية الرحلات اليومية أو الأسبوعية أو الشهرية إلى المستوي في شعابه وأوديته وفي رياضه وفياضه وفي نفود الثويرات.

الأكلات الشعبية

الأكلات الشعبية الحاضرة والقديمة في الشامية لا تختلف كثيرا عن الأكلات الشعبية في منطقة القصيم ولم تتغير كثيرا عن الماضي وإن تغيرت وسائل الطبخ والأدوات المستخدمة ومنها:

القرصان:

من دقيق البريعجن وتعمل منه رقائق كبيرة (قرصان) توضع على المقرصة حتى تجف، ثم توضع في إناء خاص يسمى «الموقعة» وآخر يسمى «البادية» ويطحخ بالمرق واللحم والسمن وبعض الخضار كالكوساء والقرع العسلي.

المراصيع:

تصنع المراصيع من دقيق القمح غير أنها أصغر من القرصان، وتوضع في التنور المصنوع من الطين الخالص على شكل مقصورة صغيرة بارتفاع ١ متر تقريبا وبدائرة نصف قطرها ٢٥ سم يحفر له بالأرض ويوقد بالخطب حتى يحمر. وبعد ذلك يتم لصق القرصان على جوانب التنور ويستخرج ما نضج منها. . وهكذا. وتبلل المراصيع بالمرق المصنوع من الحليب والبصل والسمن أو الطماطم بدلا من الحليب وربما استخدم الدبس.

الحنيبي:

ويصنع من خبز دقيق البر ثم يفرك بالسمن والتمر المفصول من النوى.

المرقوق:

يصنع من دقيق البر وذلك بعجنه وتقسيمة إلى قطع متوسطة الحجم تسمى «مثايل». وتقوم ربة البيت بتشكيل المثايل على شكل قرصان توضع وهي عجين في قدر يغلي حتى تنتهي المثايل ثم يترك يغلي حتى ينضج، مضافا إليه ما تيسر من لحم وسمن وقرع أو نحوها مع البهارات المناسبة والملح.

المطازيز:

يتم عجن دقيق البر ثم يجزأ إلى مثايل صغيرة جدا وبعد ذلك تتبع نفس طريقة صنع المرقوق، وعادة يوضع بعض اللحم مع المطازيز كشرط لجودتها بخلاف المرقوق والذي لا يشترط فيه هذا الشرط.

الجريش:

يصنع الجريش من حب القلمي المنقى يجرش بالمجرشة وينقى مرة أخرى ثم يطبخ، وأحيانا يضاف إليه اللبن ثم يطبخ حتى ينضج ثم يدق بقدره حتى يختلط وينعم ملمسه. وهو يفضل في الأعياد ومناسبات الزواج وأيام الخميس والجمع.

الكبسة:

والكبسة هي الأكلة الشعبية المفضلة لدى الجميع كما هو الحال في جميع المناطق . وهي عادة تتكون من اللحم والأرز وبعض الخضراوات .

خبز الجمر:

قرص كبير جدا من عجينة البر تحمى له الأرض الرملية جيدا ثم يدفن في التراب حتى ينضج أعلاه ثم يقلب ويدفن ثانية لينضج جزئه الأسفل . وبعد ذلك ينظف ويقطع أجزاء صغيرة ثم يضاف إليه السمن والسكر ويفرك حتى يختلط بعضه ببعض . وفي هذه المرحلة يكون جاهزا للأكل ويسمى الفريك وكثيرا ما يعمل هذا النوع من الأكلات في الرحلات وأيام الربيع .

الففيس:

وهي أكلة مفضلة جدا عند السابقين وتتكون من التمر والزبد مضافا إليه شيء من الدقيق ، يوضع على النار قليلا ثم يقدم للأكل .

قرص عقيل:

يصنع من دقيق البر مضافا إليه الحليب والدهن الحيواني والبيض وبعض البهارات . ويوضع في إناء مغلق على نار هادئة ، فإذا نضج باصفراره وميله إلى الحمرة أبعد عن النار وقدم للأكل . وعادة ما يؤكل في الصباح وهو لذيذ ومغذ .

الكليجا:

واحدها قرص كليجا وهو قرص بقدر الكفين إذا طوبقا بتقوس بطنيهما قليلا . والكليجا تعد من دقيق البر والبيض والعسل أو الدبس أو السكر وبعض التوابل . وهو لذيذ الطعم وزكي الرائحة ومغذ يدوم مدة طويلة بدون وسيلة حفظ .

ومن الأكلات الشعبية القديمة:

- العَصِيدَة وهي من دقيق الذرة .

- السَّوِيق من حب الشعير في سنبله وقبل استوائه يحمص ثم يعجن بالسمن والتمر أو السكر. وقد يجرأ إلى أجزاء يسمى الواحد منها عربودا، وجمعه عرايد. وهو من ألد الأكلات الشعبية القديمة.

- المصابيب وهي من دقيق البر أو الذرة أو نحوهما، يعجن بهاء كثير حتى يصبح رقيقا جدا ثم يضاف إليه البصل ويصب على المقرصة على شكل قرصان صغيرة ومتينة تقلب حتى تنضج. وربما أضيف إلى عجينة شيء من البيض والسكر أو الحليب.

- الهريس وهو من حب المليس أو الشامية.

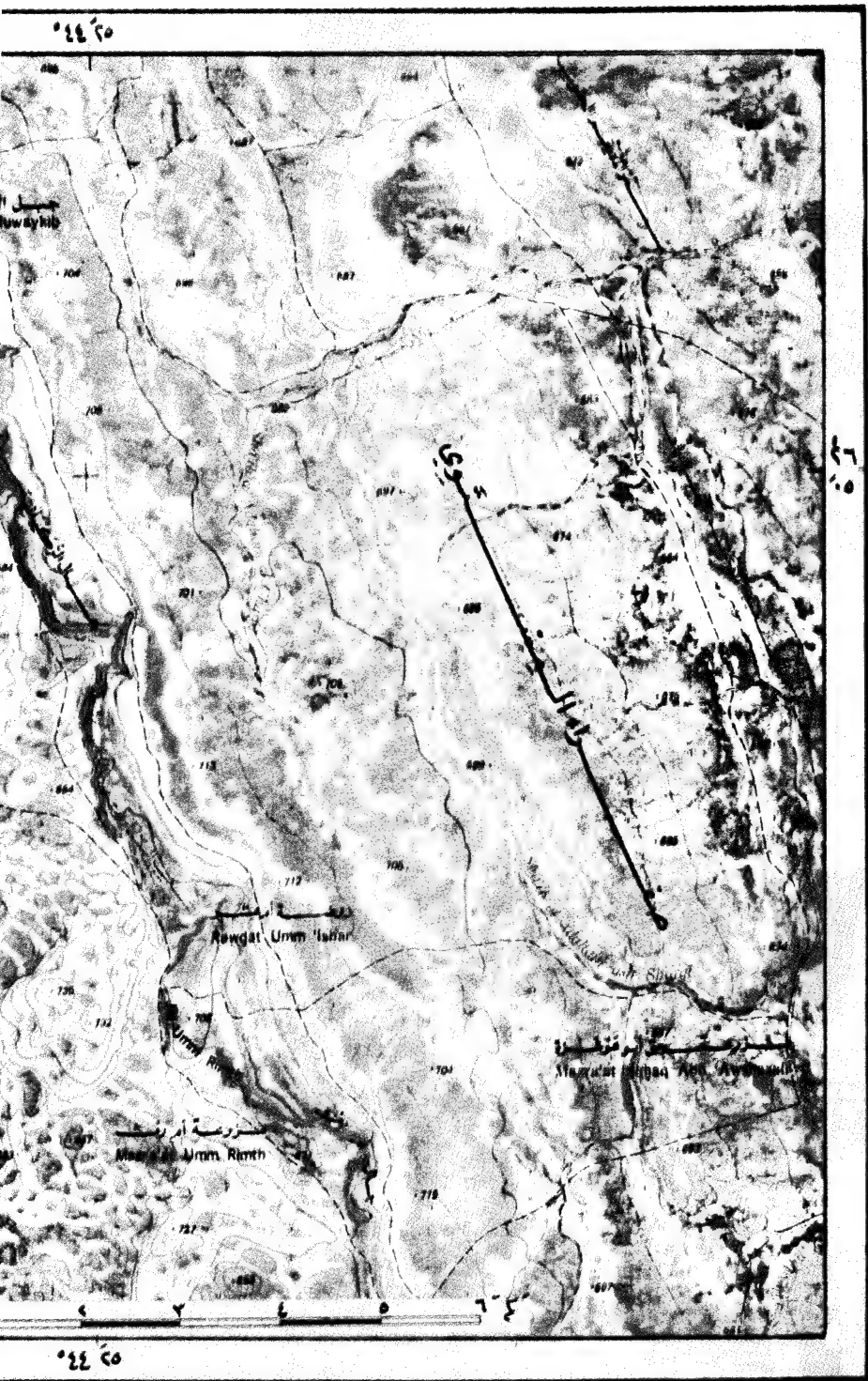
- السِّمِيد وهو من حب الذرة يتم جرشها أولا ثم توضع شيئا فشيئا في قدر يغلي بالماء المزود بالأطعمة التي تحسن من طعمه وتجعله شهى المذاق وبعد ذلك يحرك حتى يغلظ وينضج ثم يقدم.

ملحق الخرائط

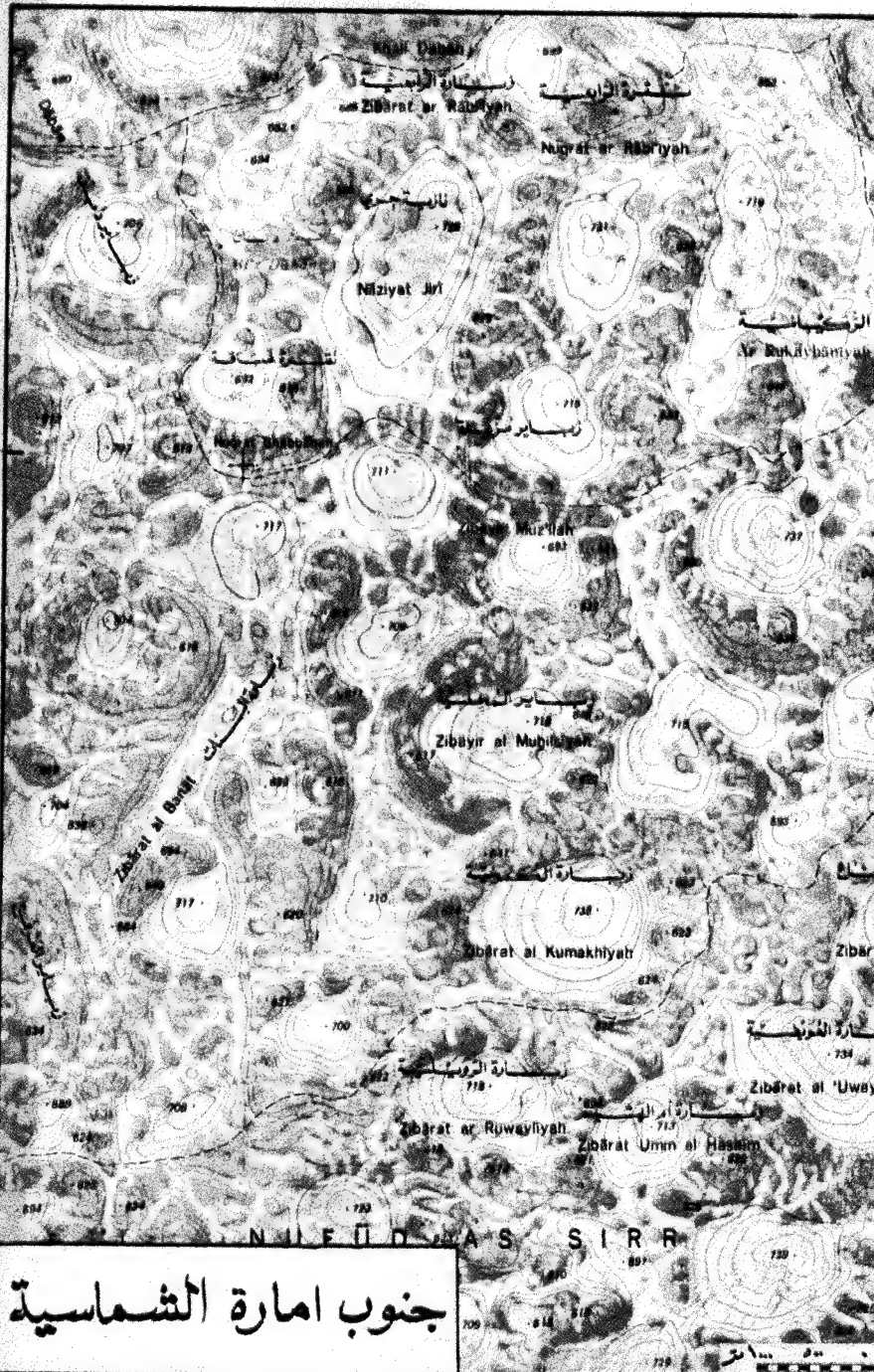
مصطلحات الخريطة

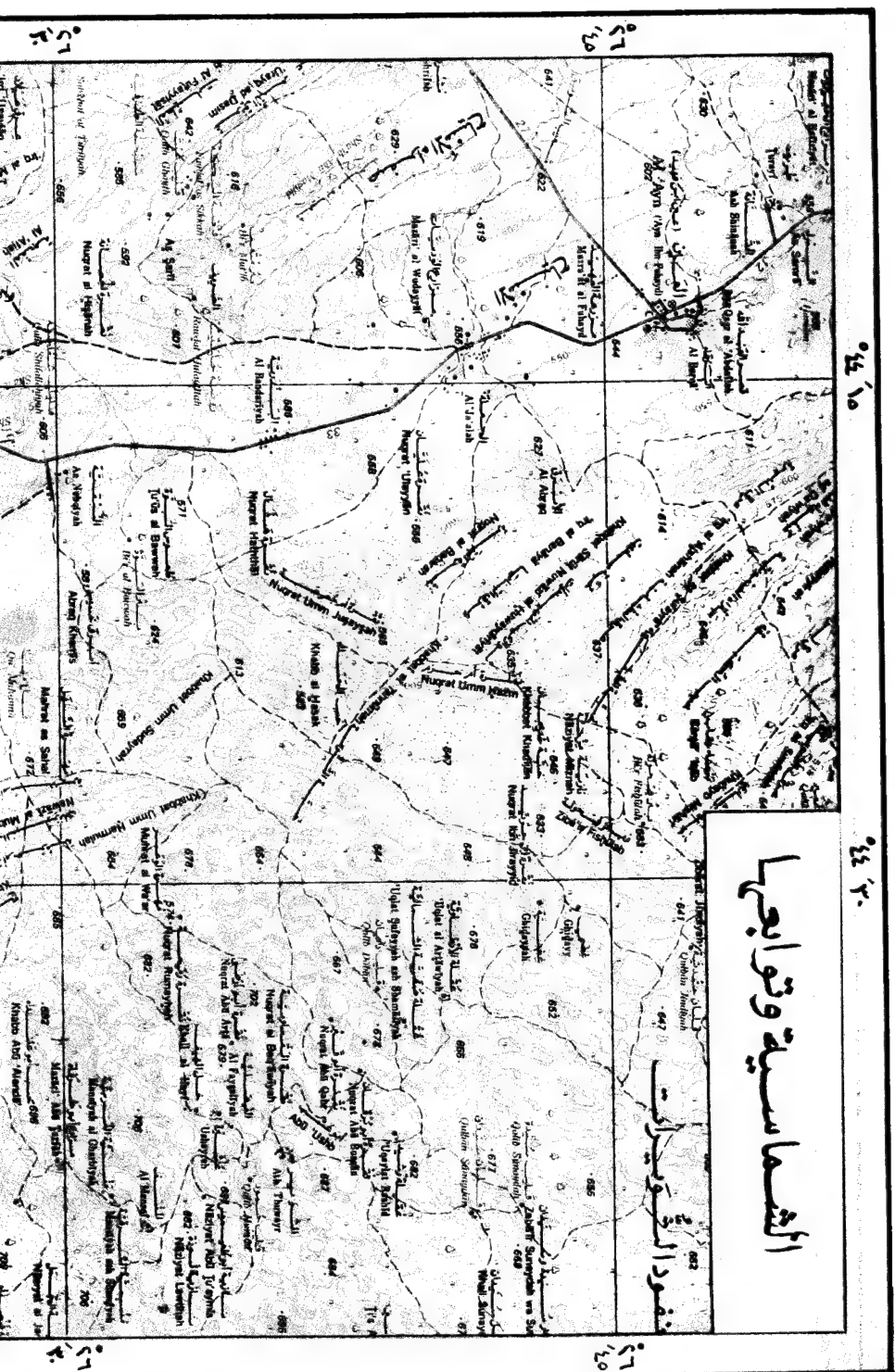
Water pipeline (surface)	خط أنابيب مياه (سطحي)
Water pipeline (underground)	خط أنابيب مياه (مخفي)
High water line	خط المدخل الشاطيء
Perennial lake or pond	بحيرة أو بركة دائمة
Intermittent lake or pond (OIL)	بحيرة أو بركة موسمية (فاح)
Sabkhal	سبخة
Marsh	مستنقع
Wells: springs (perennial) (intermittent)	عيون: أنوار (دائمة) (موسمية)
Water tank	خزان مياه
Dam	سد
Harbour with piers and docks	ميناء بحري
Anchorage	مرسى
Lighthouse	منارة
Cultivated areas	مناطق زراعية
Date plantations	مزارع نخيل
Trees (scattered)	أشجار (متناثرة)
Palm (scattered)	نخيل (متناثرة)
Basins	تجمعات
Contours	خطوط الارتفاع الشاطيء
Depression	منخفض
Escarpment	حرف أو منحدر
Embankment, cutting	قلع أو ردم
Earth levee	حاجز ترابي (ضفر)
Rocky cliff	جبل صخري
Forebare line, rocky walls	السطح لآلية قرب قاعين و
Sand	رمل
Transit station	محطة نقل لقي
Spot height	خطه إرتفاع
International boundary marker	حد دولي

Built-up areas	مناطق سكنية
Buildings	مبان ومباني
Homestead settlements	مجمعات
Dual carriage road	طريق مزدوج
Main paved road	طريق رئيسي ممتد
Secondary paved road	طريق ثانوي ممتد
Road under construction	طريق تحت الإنشاء
Unpaved road or main track	طريق رئيسي غير ممتد
Secondary track	طريق ثانوي
Path	مسار (درب)
Tunnel, bridge	جسر أو نفق
Distance along road or main track	مسافة الطريق
Railway	خط سكة حديد
Airport	مطار
Embassy office	إمارة
Hospital	مستشفى
Police station or fire station	مركز لشرطة أو مخصص
Post and telegraph office	مكتب بريد و تليفون
Radio transmission station	محطة بث لاسلكي
Mining site or quarry	موقع أو منجم
Historical monument, fort	قبة أو قلعة
Wire-fence	سور سلك
Wall	حائط
Power line	خط كهرباء
Oil or gas pipeline (surface)	خط أنابيب غاز أو زيت (سطحي)
Oil or gas pipeline (underground)	خط أنابيب غاز أو زيت (مخفي)
Oil or gas well	بئر غاز أو زيت
Perennial stream	نهر دائم
Seasonal stream	نهر دائم موسمي

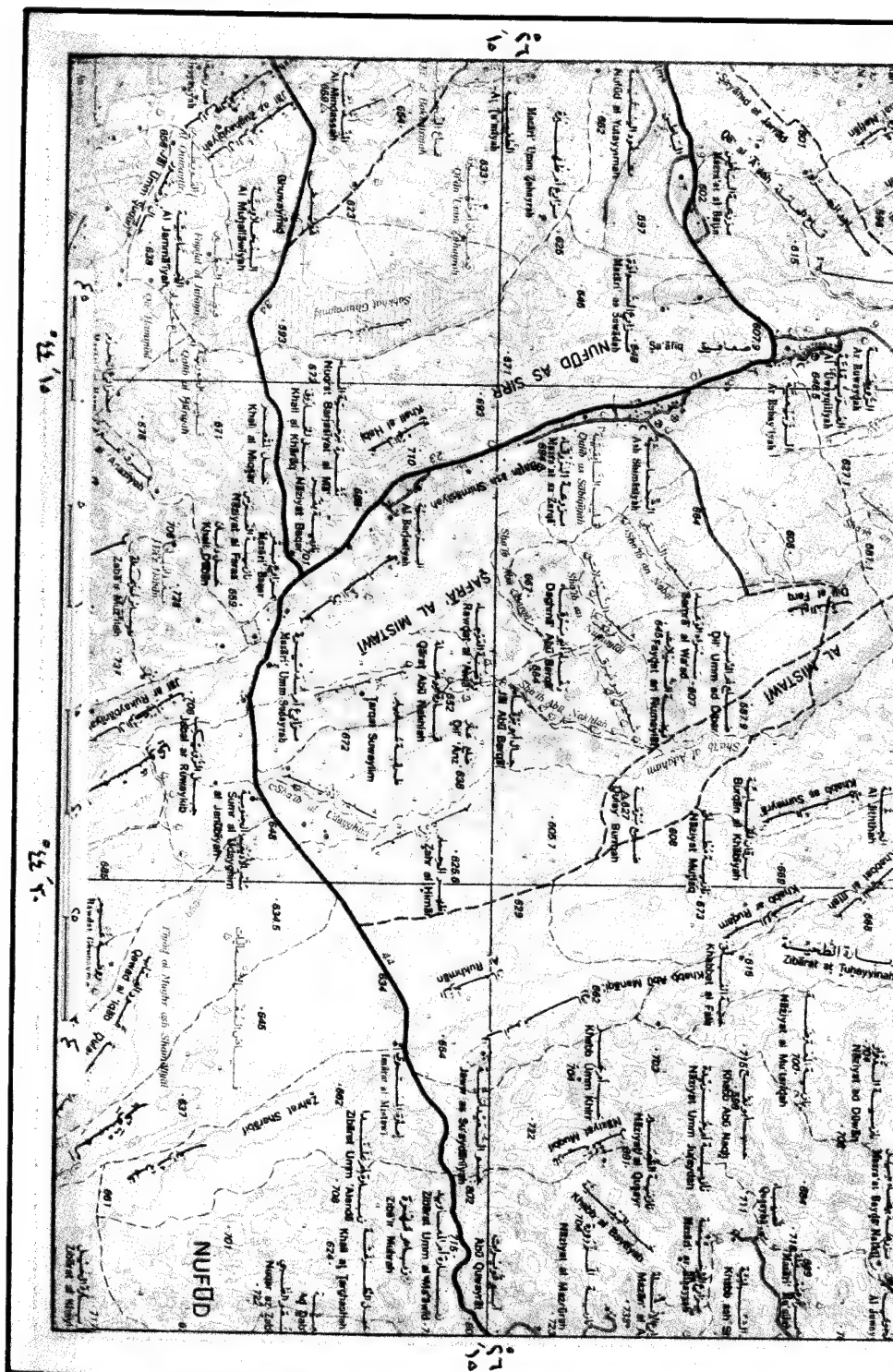


شكل (٢٤) جنوب إمارة الشارقة المصدر: إدارة المساحة الجوية، ٢٠١٤





شكل (٢٥) الشمالية وتوابعها المصدر: إدارة المساحة الجوية، ١٤٠٤



٥٥ ٤٤



٥٥ ٤٤

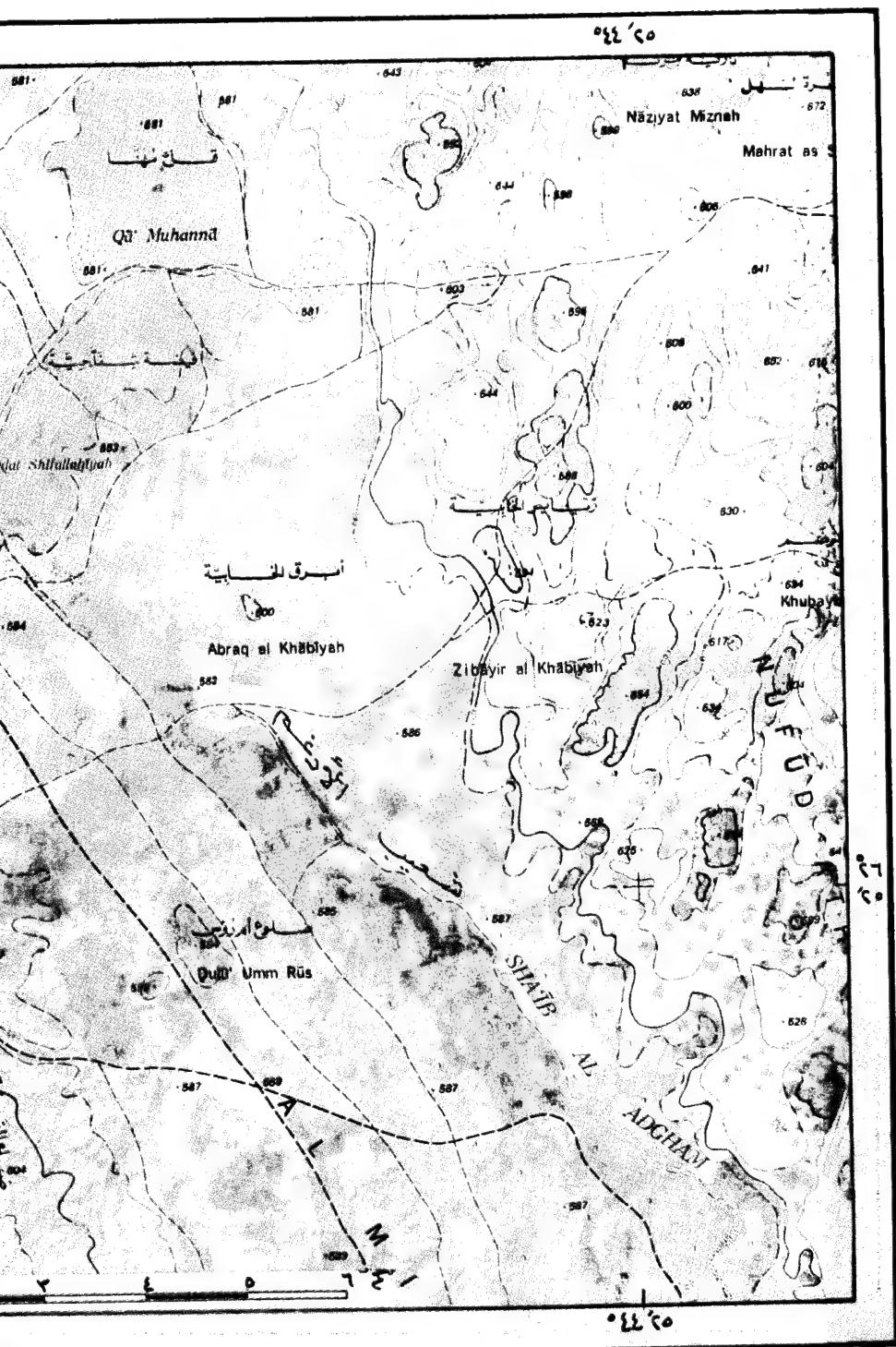
٥٥ ٤٤

شكل (٢٦) بطين الشاسية والمستوي المصدر: إدارة المساحة الجوية، ١٤٠١هـ، لوحة البرجس



بطين الشامسية والمستوي

٤٤٢٦



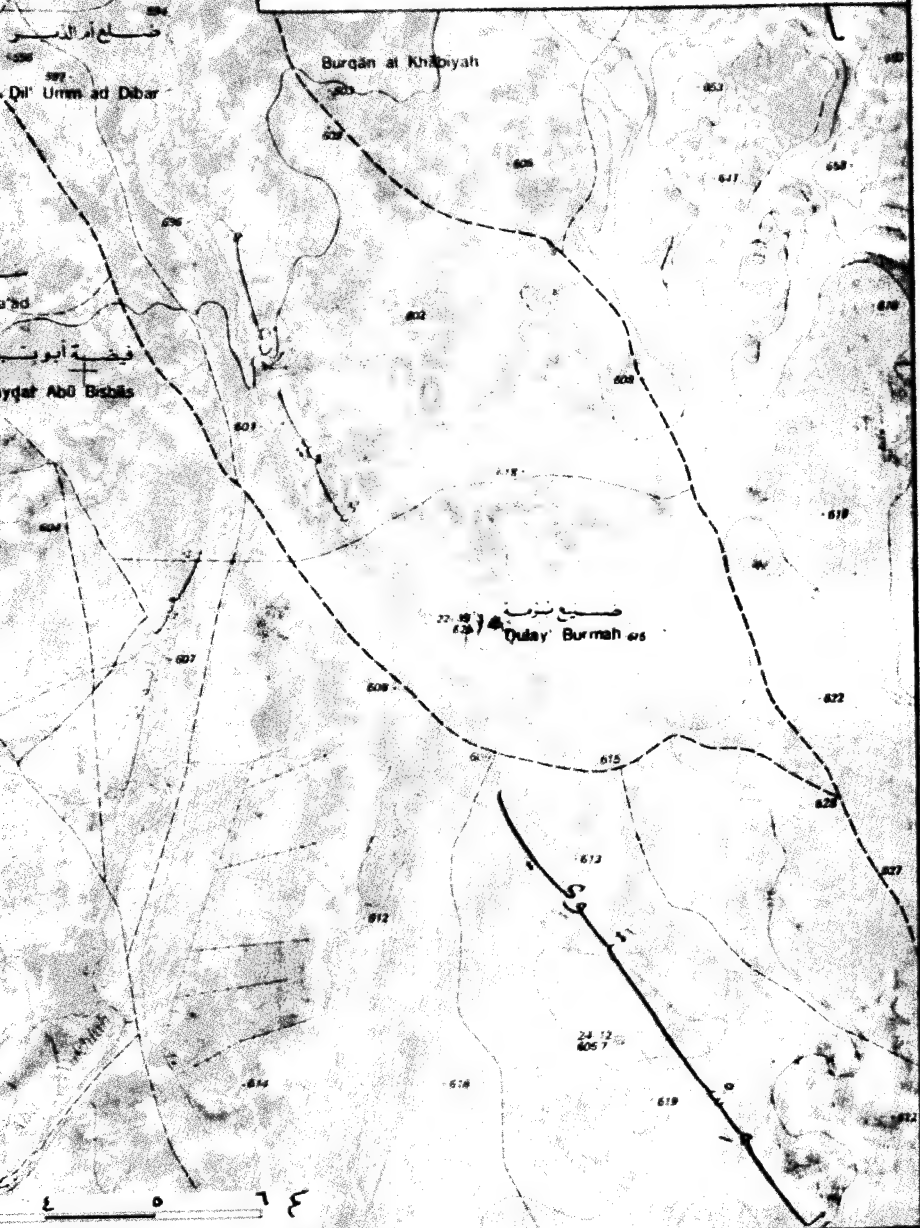
شكل (٢٧) شعب الادغم المصدر: إدارة المساحة الجوية، ١٤٠١هـ، لوحة الشاه

شعيب الأدغم

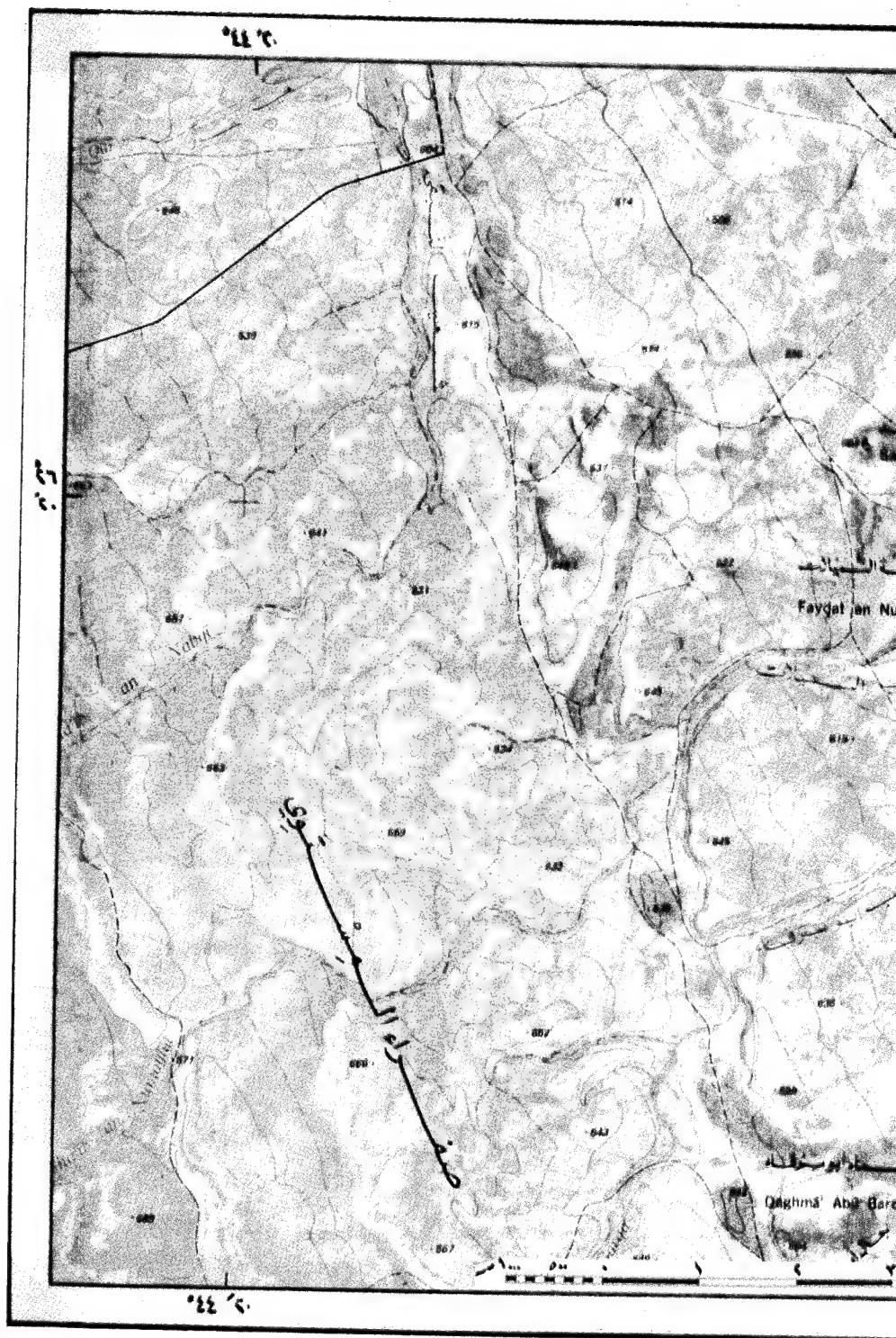


٤٤ ٢٥

شرق اماره الشماسية المستوي



٤٤ ٢٥

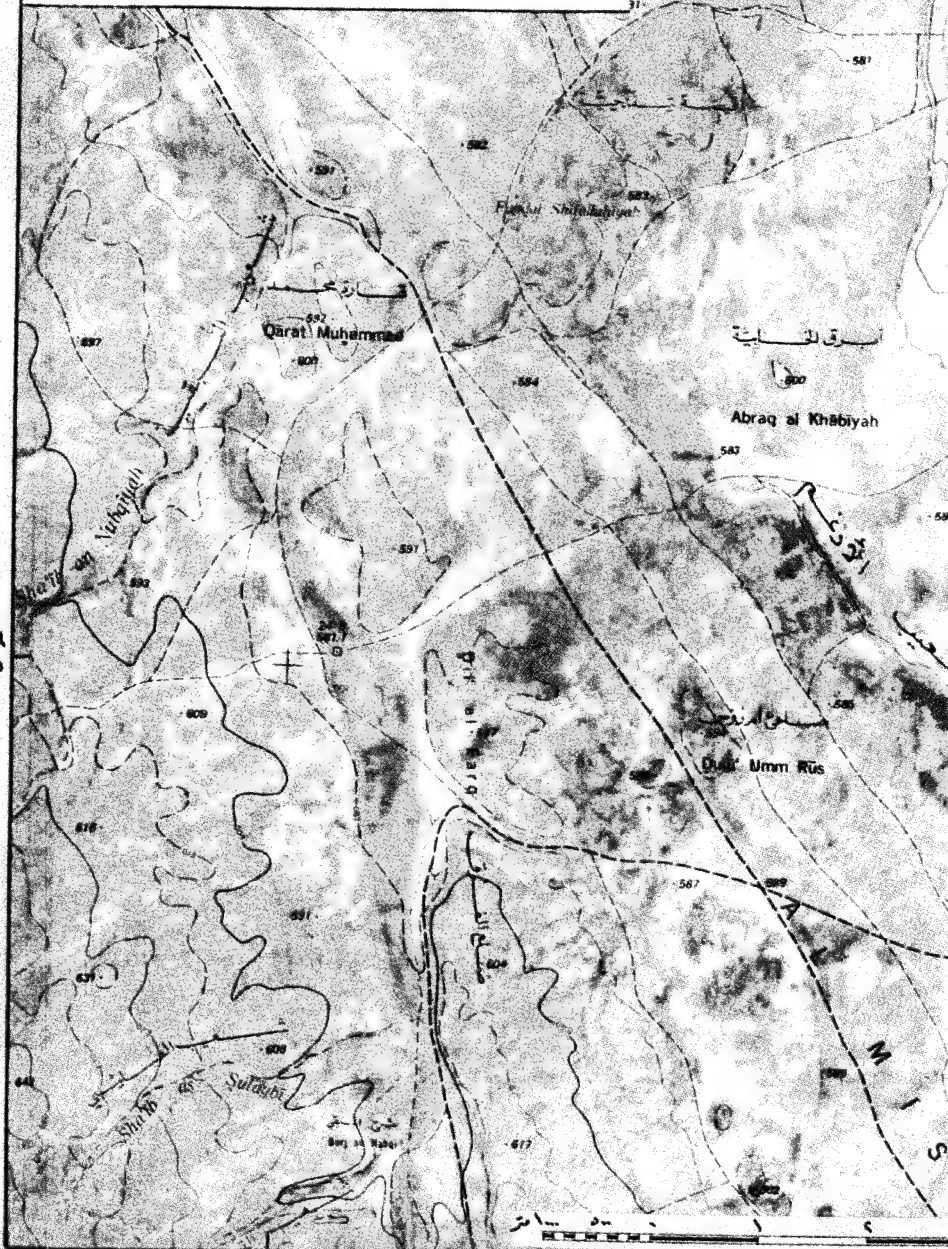


لوحة الشاسية رقم ٣١-٤٤٢٦ ، الرياض : وزارة البترول والثروة المعدنية .



شكل (٢٩) نفود الثويرات والمستوي المصدر: إدارة المساحة الجوية، ٤٠١

نفود الثويرات والمستوي



شمال اماره الشاساسية وغربها



شكل (٣٠) شمال إمارة الشاساسية وغربها المصدر: إدارة المساحة الجوية، ١٤٠١هـ



خطة بريدة (شرق) رقم ٣٤ - ٤٤٢٦ ، الرياض : وزارة البترول والثروة المعدنية

المراجع

- أبو العلا، محمود طه، ١٩٧٥، جغرافية شبه الجزيرة العربية، الجزء الثاني، القاهرة، مؤسسة سجل العرب.
- إدارة المساحة الجوية، ١٤٠١هـ، لوحات خرائط الشاسية والبرجسية وبريدة (شرق) وبريدة، الرياض: وزارة البترول والثروة المعدنية.
- ديروو، ماكس، ١٩٨٢، مبادئ الجيومورفولوجيا، تعريب عبدالرحمن حميدة، دمشق: دار الفكر.
- سوغريا، ١٤٠٤هـ، المسح الاقتصادي والاجتماعي الشامل لقرى وهجر المملكة (منطقة القصيم)، الرياض: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- السيد علي، عصام ضياء الدين، ١٤٠١هـ، يوميات هاملتون عن رحلته إلى نجد ١٣٣٥هـ (١٩١٧)، في الكتاب السنوي الأول، دار الملك عبدالعزيز ص ٧٥-١٥٢.
- العبودي، محمد بن ناصر، ١٤٠٠هـ، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، بلاد القصيم، القسم الثالث، الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.
- العقيلي، عبدالله، ١٣٩٥هـ، العوسجية، بحث لم ينشر مقدم لجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية.

- العمري، صالح السليمان، ١٤٠٥هـ، علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم، الجزء الثاني.
- قسم الهيدرولوجيا، ١٤٠٨هـ، إتصالات شخصية، الرياض: وزارة الزراعة والمياه.
- المسعود، عبدالرزاق بن أحمد، ١٤٠٥، الزلفي لمحة تاريخية وجغرافية، الرياض، الرئاسة العامة لرعاية الشباب، سلسلة «هذه بلادنا».
- مصلحة الإحصاءات العامة، ١٣٩٧هـ، التعداد العام للسكان ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) البيانات التفصيلية لمنطقتي القصيم وحائل، الرياض: وزارة المالية والاقتصاد الوطني.
- نوركونسلت، ش. م. ، ١٤٠٣هـ، مصادر المياه وهيدرولوجية منطقة القصيم، الرياض: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- نوركونسلت، ش. م. ، ١٤٠٤هـ، منطقة القصيم، خطط التنمية الشامل، المخطط الرئيسي الإرشادي للشاسية، الرياض: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- نوركونسلت، ش. م. ، ١٤٠٤هـ، الأوضاع الراهنة في مراكز المحميات القروية التي ستعد لها مخططات رئيسية إرشادية، الرياض: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
- لوريمر، ج. ، ج. ١٩٧٦، دليل الخليج العربي، الجزء الخامس، إعداد قسم الترجمة بمكتب صاحب السمو أمير دولة قطر. ١٩٧٦م.

- Alwelaie, Abdullah Nasser, 1985, "The Role of Natural and Human Factors in the Degradation of the Environment in Central, Eastern, and Northern Saudi Arabia", Unpublished Ph. D. Disseration, University of California, Riverside.

- Aramco, 1987. *Meteorological and Oceanographic Data Book*, Ad-Dhahran, Saudi Arabia.
- Collentte, S., 1985. *An Illustrative Guide to the Flowers of Saudi Arabia*, London: Scorpion Publishing Ltd.
- Migahid, A.M., 1978. *Flora of Saudi Arabia*, Vol. I & II, Riyadh: King Saud University Press.
- Philby, H. St.J.B., 1928. *Arabia of the Wahhabis*, London: Frank Cass and Company Limited.
- Raunkiaer, Barclay, 1912. "Through Wahhabiland on Camelback", London: Routledge and Kegan Paul.
- Vesey-Fitzgerald, D., 1957. "The Vegetation of Central, and Eastern Saudi Arabia". *Journal of Ecology*, 45: 779-798.

فهرس المحتويات

صفحة

مقدمة

٩

الباب الأول : لمحة تاريخية

١١

- تاريخ الشماسية

١٣

- ذكر بعض الحوادث التاريخية في الشماسية

١٤

- الشماسية في كتابات الرحالة الأجانب

١٦

الباب الثاني : جغرافية الشماسية

٢٥

- الموقع

٢٧

- التكوين الجيولوجي والهيدرولوجي

٢٧

- التضاريس

٣٦

- المناخ

٤٩

- الغطاء النباتي - الأشجار

٥٦

الباب الثالث : السكان والنشاط الاقتصادي

٦٥

- السكان

٦٧

- شكل ومعالم الشماسية

٧٣

- النشاط الاقتصادي - الزراعة

٩٨

- التجارة والصناعة

١١١

- الحرف شبة المنقرضة

١١٣

١٢١	الباب الرابع : التعليم والحركة الفكرية
١٢٣	- مرحلة ما قبل التعليم الحكومي
١٣١	- مرحلة التعليم الحكومي
١٤٠	- شعراء من الشامية
١٥١	الباب الخامس : الفنون الشعبية والعادات والتقاليد
١٥٣	- الفنون الشعبية
١٥٧	- الألعاب الشعبية القديمة
١٦٣	- عادات وتقاليد
١٦٤	- الأكلات الشعبية
١٦٩	(ملحق الخرائط)
١٨٧	المراجع
١٩٣	فهرس الأشكال
١٩٥	فهرس الجداول

فهرس الأشكال —

صفحة

- شكل (١) طريق هاملتون في رحلته من الكويت إلى الرياض ١٧
- شكل (٢) المنطقة بين الأراخم وبرمة كما رسمها رونكير ١٩
- شكل (٣) الشاسية كما رسمها رونكير عام ١٣٢٨هـ ١٩
- شكل (٤) موقع الشاسية بين مدن وقرى القصيم ٢٨
- شكل (٥) موقع الشاسية من الدرع العربي ٣٠
- شكل (٦) جيولوجية الشاسية وتوابعها ٣٢
- شكل (٧) قطاع طبقي استراتيجي لشرق القصيم ٣٥
- شكل (٨) خريطة كنتورية للشاسية وما حولها ٤٢
- شكل (٩) المتوسط السنوي لدرجة الحرارة ٥١
- شكل (١٠) خط التساوي لمتوسط هطول الأمطار السنوي ٥٤
- شكل (١١) المتوسط السنوي لعدد الأيام الممطرة ٥٥
- شكل (١٢) توزيع السكان حسب الجنس لعام ١٣٩٤هـ ٦٨
- شكل (١٣) سكان الشاسية لعام ١٤٠٤هـ ٦٨
- شكل (١٤) سكان إمارة الشاسية لعام ١٤٠٤هـ ٦٨
- شكل (١٥) نسبة سكان إمارة الشاسية إلى سكان القصيم ٧٠
- شكل (١٦) التركيب النوعي والعمرى لسكان الشاسية لعام ١٤٠٤هـ ٧٠
- شكل (١٧) توزيع السكان حسب الجنس لعام ١٤٠٤هـ ٧٢

- شكل (١٨) استخدام الأرض بالشاسية ٨٦
- شكل (١٩) موقع إمارة الشاسية من القصيم ٨٨
- شكل (٢٠) سكان إمارة الشاسية وتوابعها مقارنة ببعضها ٩١
- شكل (٢١) مواقع بعض الآبار المنتجة بالشاسية ١٠٤
- شكل (٢٢) أورد الملك عبدالعزيز بقلم الشيخ فوزان بن عبدالعزيز السابق ١٢٦
- شكل (٢٣) شرك الطيور كما رسمه فيليبي ١٥٦
- شكل (٢٤) جنوب إمارة الشاسية ١٧٢
- شكل (٢٥) الشاسية وتوابعها ١٧٤
- شكل (٢٦) بطين الشاسية والمستوى ١٧٦
- شكل (٢٧) شعيب الأدغم ١٧٨
- شكل (٢٨) شرق إمارة الشاسية ١٨٠
- شكل (٢٩) نفود الثويرات والمستوى ١٨٢
- شكل (٣٠) شمال إمارة الشاسية وغربها ١٨٤

فهرس الجداول

صفحة

٦٧	جدول (١) سكان الشماسية وتوابعها
٧١	جدول (٢) سكان الشماسية تبعا لمجموعة العمر والجنس لعام ١٤٠٤ هـ
١٠٢	جدول (٣) بعض الآبار المنتجة للمياه في الشماسية وخصائصها

الكتب التي صدرت من سلسلة هذه بلادنا

اسم الكتاب	رقمه	اسم المؤلف	الطبعة
حائل	١	فهد العلي العريفي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بريدة	٢	د. حسن بن فهد الهويمل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجواء	٣	د. صالح بن سليمان النصار الوشمي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
فرسان	٤	ابراهيم عبدالله مفتاح	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بلاد زهران	٥	د. محمد بن مسفر بن حسين الزهراني	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
عودة سدير	٦	د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المدينة المنورة	٧	محمد صالح البليهشي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المذنب	٨	عبدالرحمن بن عبدالله الغنيم	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجيليل	٩	عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الحريق	١٠	محمد بن سعد الدبل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الرس	١١	عبدالله بن محمد الرشيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الخبر	١٢	عبدالله احمد الشباط	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الزلفي	١٣	عبدالرزاق بن احمد اليوسف	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الباحة	١٤	د. صالح عون هاشم عدنان الغامدي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البكيرية	١٥	علي بن سليمان المقوشي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البدائع	١٦	عبدالله بن محمد العبيد	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
شقراء	١٧	محمد بن ابراهيم بن عبدالله العمار	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
الجوف	١٨	د. عارف بن مفضي المسعر	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
مكة المكرمة	١٩	ابراهيم أحمد حسين كفي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
تبوك	٢٠	د. محمد بن علي الهرفي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
جلاجل	٢١	د. ابراهيم بن سليمان الأحيدب	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
أبو عريش	٢٢	محمد حاسر ابراهيم عريشي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
عنيزة	٢٣	د. محمد بن عبدالله السلطان	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
القطيف	٢٤	محمد سعيد المسلم	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
الشماسية	٢٥	د. عبدالله بن ناصر الوليعي	طبعة أولى ١٤١٠ هـ

متابعة واشراف : محمد القشعمي